"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "EL NAZARENO" DE HUANTA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°300/ MX-P "LOS NIÑOS DE FÁTIMA" DE LURICOCHA, HUANTA-2025

AUTORAS:

Ana Isabel SULCA QUISPE

Elsabeti GOZME SOSA

Ruth HUAMAN QUINTANILLA

ASESOR:

Dante Euclides Quispe Martínez

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

Profesor de Educación Inicial

HUANTA-AYACUCHO – PERÚ

2025

Equipo de trabajo

AUTORA

Ana Isabel SULCA QUISPE

DNI: 73355820

Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “El Nazareno”, Estudiante de Educación Inicial, Huanta, Ayacucho, Perú.

AUTORA

Elsabeti GOZME SOSA

DNI: 70055434

Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “El Nazareno”, Estudiante de Educación Inicial, Huanta, Ayacucho, Perú.

AUTORA

Ruth HUAMAN QUINTANILLA

DNI: 70185520

Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “El Nazareno”, Estudiante de Educación Inicial, Huanta, Ayacucho, Perú.

ASESOR

Dante Euclides QUISPE MARTÍNEZ

DNI: 47143932

Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “El Nazareno”, docente de investigación, Huanta, Ayacucho, Perú.

Hoja de firma del jurado y asesor

…….

Presidente

…….

Secretario

…….

Vocal

…….

Asesor

Dante Euclides Quispe Martínez

Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía constante y darme fuerzas en los momentos más difíciles, a mis padres, por su amor incondicional, su apoyo firme y sus palabras de aliento que me impulsaron a seguir adelante aun cuando el camino se tornó difícil. Esta meta también es suya y por último a mis hijas, por ser la fuente de mi inspiración y la razón más profunda de cada esfuerzo, por estar siempre presente, celebrando mis logros y sosteniéndome en cada tropiezo.

Ana Isabel

En primer lugar, a Dios por darme las fuerzas de no desistir de lograr este objetivo, quien es mi guía en cada paso de este camino hacia el logro. A mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y a mis hijos, mi mayor bendición y motivo de alegría.

Elsabeti

Primeramente, agradezco a Dios por permitirme gozar de buena salud y brindarme la fuerza necesaria para alcanzar esta meta; a mis padres, por darme la vida, y a mis hermanos (as), en especial a mi querida hermana Luz, por su apoyo incondicional. Así mismo, dedico este trabajo con todo mi amor a mi princesa Yaiza Bianeth, quien fue un pilar fundamental durante mi etapa de formación con sus palabras de aliento, su fe en mí y su constante motivación de no rendirme, fueron el motor que me impulsó a seguir adelante.

Ruth

Reconocimiento

En primer lugar, nuestro reconocimiento, al Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “El Nazareno” de la provincia de Huanta, región Ayacucho, por brindarnos una formación académica y pedagógica necesaria, así como el acompañamiento institucional en cada etapa del proceso investigativo.

Extendemos nuestra gratitud a los docentes formadores del Instituto, quienes, con su orientación, exigencia académica y vocación, contribuyeron significativamente a la consolidación de este trabajo de investigación.

Nuestro especial reconocimiento a la directora de la Institución Educativa Inicial N.° 300/MX-P “Los Niños de Fátima” de Luricocha - Huanta, por su apertura, colaboración y por facilitar el desarrollo de la presente investigación en dicha institución.

Del mismo modo, agradecemos a la docente del aula “Puntualidad” por su disposición, apoyo constante y compromiso con el proceso de intervención pedagógica, así como a los padres de familia, por su confianza y respaldo, permitiendo la participación activa de sus hijos en cada una de las actividades propuestas.

Finalmente, manifestamos nuestro profundo agradecimiento a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.° 300/MX-P “Los Niños de Fátima” de Luricocha, Huanta, quienes fueron los protagonistas de esta experiencia educativa. Su entusiasmo, espontaneidad y participación hicieron posible evidenciar el verdadero valor de la enseñanza con estrategias didácticas significativas.

A todos ustedes, gracias por ser parte de este camino de aprendizaje y contribución al desarrollo de una educación de calidad desde la primera infancia.

Ana Isabel, Elsabeti y Ruth

Contenido

Equipo de trabajo ..... ¡Error! Marcador no definido.
Hoja de firma del jurado y asesor ..... ¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria ..... ¡Error! Marcador no definido.
Reconocimiento ..... ¡Error! Marcador no definido.
Contenido **1**
Lista de tablas ..... ¡Error! Marcador no definido.
Índice de figuras ..... ¡Error! Marcador no definido.
Resumen **10**
Abstract ..... ¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN **113**
CAPÍTULO I **15**
1. DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA **15**
1.1. Diagnóstico e identificación del problema 15
1.2. Caracterización del problema de investigación 17
1.3. Formulación del problema de investigación 22
1.4. Objetivos de la investigación 22
1.5. Justificación de la investigación 23
CAPÍTULO II **27**
2. REVISIÓN DE LITERATURA Y MARCO TEÓRICO **27**
2.1. Antecedentes de investigación 27
2.1.1. Internacionales 27
2.1.2. Nacionales 30
2.1.3. Locales 32
2.2. Bases teóricas de la investigación 34
2.2.1. Variable independiente: Estrategias didácticas 34
2.2.1.1 Teorías de las estrategias didácticas 36
2.2.1.2 Tipos de estrategias didácticas 38
2.2.1.3 Importancia de las estrategias didácticas 39
2.2.1.4 Características de las estrategias didácticas 40
2.2.1.5 Aplicación de las estrategias didácticas en el nivel inicial 41
2.2.1.6 Funciones de las estrategias didácticas 41
2.2.1.7 Las estrategias didácticas en el desarrollo integral de los niños 42
2.2.1.8 Estrategias didácticas como recurso educativo en proceso de enseñanza y aprendizaje 43

2.2.2. Variable dependiente: Expresión oral 49
2.2.2.1 Teorías de la expresión oral 50
2.2.2.2 Características de la expresión oral 52
2.2.2.3 Elementos de la expresión oral 53
2.2.2.4 Clasificación de la expresión oral 55
2.2.2.5 Importancia de la expresión oral 56
2.2.2.6 Niveles de la expresión oral 57
2.2.2.7 El área de comunicación según el CENEB 58
2.2.2.8 Desarrollo de la expresión oral 61
2.2.2.9 Cualidades de la expresión oral 63
2.2.2.10 Aspectos importantes de la expresión oral 64
2.2.2.11 Formas de expresión oral 65
2.2.2.12 La enseñanza de la expresión oral en los niños 67
CAPÍTULO III 79
3. HIPÓTESIS Y VARIABLES 79
3.1. Hipótesis 78
3.2. Variables de investigación 78
CAPÍTULO IV 81
4. MÉTODO 81
4.1. Enfoque de investigación 81
4.2. Tipo de investigación 81
4.3. Nivel de investigación 82
4.4. Diseño de investigación 82
4.5. Población y muestra 83
4.6. Definición y operacionalización de variables 85
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 88
4.8. Análisis de datos (Plan de análisis) 98
4.9. Matriz de consistencia 102
4.10. Principios éticos 104
CAPÍTULO V 107
5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 107
5.1. Resultados del nivel descriptivo 107
5.1.1. Resultados respecto a la variable dependiente: Expresión oral 107
5.1.2. Resultados respecto a las dimensiones de la expresión oral 108
5.2. Resultados de nivel inferencial 123

5.3. Contrastación de la hipótesis 127
5.4. Discusión 134
CONCLUSIONES 137
RECOMENDACIONES 139
REFERENCIAS 141
ANEXOS 144
Anexo A: Instrumento de recolección de datos 145
Anexo B: Documento de autorización 161
Anexo C: Validez y confiabilidad de los instrumentos 165
Anexo D: Programa Experimental 177
Anexo E: Fotografias de trabajo de Campo 221

Índice de tablas

Tabla 1 Competencias, capacidades y desempeños en el nivel inicial 60
Tabla 2 Distribución de la población 83
Tabla 3 Distribución de la muestra..... 84
Tabla 4 Definición y operacionalización de las variables scala de medición de la variable..... 85
Tabla 5 Confiabilidad del instrumento 97
Tabla 6 Expertos para la validación de instrumentos 98
Tabla 7 Matriz de consistencia 102
Tabla 8 Cronograma de actividades 106
Tabla 9 Resultados del pretest y postest de la variable expresión oral..... 107
Tabla 10 Pretest para las Dimensiones de la expresión oral..... 109
Tabla 11 Postest – Dimensiones de la expresión oral..... 110
Tabla 12 Comparación global de pre test Vs Post test de expresión oral..... 111
Tabla 13 Tabla comparativa: Nivel de logro en pretest y postest por dimensiones 113
Tabla 14 Comparación pretest Vs postest en la dimensión fluidez y pronunciación 114
Tabla 15 Comparación pretest Vs postest en la dimensión coherencia y vocabulario..... 115
Tabla 16 Frecuencia de aplicación de estrategias didácticas (Pretest vs. Postest) 116
Tabla 17 Juegos didácticos pretest Vs. Postest 117
Tabla 18 Recursos Visuales Pretest Vs. Postest 118
Tabla 19 Actividades grupales Pretest Vs. Postest 119
Tabla 20 Actividades aplicadas por dimensión 120
Tabla 21 Prueba de normalidad 123
Tabla 22 Resultados del test de Wilcoxon 125
Tabla 23 Dimensión: Fluidez 126
Tabla 24 Dimensión: Pronunciación 126
Tabla 25 Dimensión: Coherencia 126
Tabla 26 Dimensión: Vocabulario 127
Tabla 27 Resultados inferenciales generales 128
Tabla 28 Tabla comparativa: Resultados generales (frecuencia absoluta y porcentual) 129
Tabla 29 Tabla de contrastación de hipótesis específicas 132

Índice de figuras

Figura 1 Pretest y postest de la variable expresión oral. 108

Figura 2 Pretest para la dimension de la variable expresión oral. 109

Figura 3 Postest – Dimensiones de la expresión orall. 110

Figura 4 Comparación global de pre test Vs. Post test de expresión oral. 112

Figura 5 Comparación de logros en dimensiones de la expresión oral. 113

Figura 6 Frecuencia de aplicación de estrategias didácticas (Pretest vs. Postest).. 117

Figura 7 Juegos didácticos pretest Vs. Postest..... 118

Figura 8 Recursos Visuales Pretest Vs. Postest. 119

Figura 9 Actividades grupales Pretest Vs. Postest. 120

Figura 10 Distribución porcentual de actividades aplicadas por dimensión en la variable independiente estrategias didácticas 121

Figura 11 Gráfica comparativa: Niveles de logro Pre-test vs. Post-test..... 129

Figura 12 Nivel de significancia (0.05)..... 132

Resumen

La presente investigación titulada *"Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.° 300/MX-P 'Los Niños de Fátima' de Luricocha, Huanta – 2025"* responde a la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas orales en la primera infancia, frente a las dificultades evidenciadas en la fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario. El objetivo general fue determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años.

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, con nivel explicativo y diseño cuasi experimental de un solo grupo con pretest y postest. La muestra estuvo conformada por 20 niños del aula "Puntualidad". La técnica utilizada fue la observación estructurada y el instrumento fue una lista de cotejo adaptada de la autora Rosa María Cuéllar Vázquez (2012), así mismo validada por juicio de expertos, la cual fue aplicada antes y después de la intervención pedagógica. La variable dependiente (expresión oral) fue abordada desde cuatro dimensiones: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario; mientras que la variable independiente (estrategias didácticas) se trabajó a través de tres dimensiones: juegos didácticos (6 actividades), recursos visuales (5 actividades) y actividades grupales (5 actividades).

Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva (frecuencias absolutas y relativas, medias) e inferencial utilizando la prueba t de Student para muestras relacionadas, previa prueba de normalidad mediante Shapiro-Wilk. Los resultados demostraron una mejora significativa en el desarrollo de la expresión oral en el postest respecto al pretest, especialmente en la dimensión de fluidez y coherencia. El valor de significancia ($p < .05$) permitió aceptar la hipótesis general y las específicas, evidenciando que las estrategias didácticas aplicadas influyen de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Se concluye que las estrategias didácticas diversificadas, activas y adaptadas al contexto infantil permiten potenciar las habilidades de expresión oral, fortaleciendo así los procesos de comunicación desde edades tempranas. Se recomienda su implementación continua en el currículo del nivel inicial para lograr aprendizajes significativos y el desarrollo integral del lenguaje oral.

Palabras clave: estrategias didácticas, expresión oral, juegos didácticos, recursos visuales, actividades grupales, nivel inicial, fluidez, pronunciación, coherencia, vocabulario.

Abstrac

The present research titled *"Didactic strategies to improve the development of oral expression in 5-year-old children at the Initial Educational Institution No. 300/MX-P 'Los Niños de Fátima' in Luricocha, Huanta – 2025"* responds to the need to strengthen oral communication skills in early childhood, in light of evident difficulties in fluency, pronunciation, coherence, and vocabulary. The general objective was to determine the influence of didactic strategies on the development of oral expression in five-year-old children.

The study followed a quantitative approach, applied type, with an explanatory level and a quasi-experimental design involving a single group with pretest and posttest. The sample consisted of 20 children from the "Puntualidad" classroom. The technique used was structured observation, and the instrument was a checklist adapted from Rosa María Cuéllar Vázquez (2012), validated through expert judgment. The dependent variable (oral expression) was analyzed through four dimensions: fluency, pronunciation, coherence, and vocabulary; while the independent variable (didactic strategies) was addressed through three dimensions: didactic games (6 activities), visual resources (5 activities), and group activities (5 activities).

Data were analyzed using descriptive statistics (absolute and relative frequencies, means) and inferential statistics, applying the paired Student's t-test, preceded by the Shapiro-Wilk normality test. The results showed a significant improvement in oral expression development in the posttest compared to the pretest, especially in the fluency and coherence dimensions. The significance level ($p < .05$) supported the acceptance of both the general and specific hypotheses, demonstrating that the implemented didactic strategies had a significant impact on children's oral expression development.

It is concluded that diverse, active, and contextually appropriate didactic strategies enhance oral expression skills, thus reinforcing communication processes from an early age. Their continuous implementation is recommended in the early childhood curriculum to foster meaningful learning and holistic oral language development.

Keywords: didactic strategies, oral expression, didactic games, visual resources, group activities, early childhood education, fluency, pronunciation, coherence, vocabulary.

Introducción

La expresión oral constituye una de las habilidades lingüísticas más importantes en el desarrollo integral del ser humano, especialmente en la primera infancia, ya que permite a los niños comunicar ideas, emociones y necesidades en distintos contextos sociales (Vigotsky, 1979). En el nivel inicial, el lenguaje oral no solo es un medio de interacción, sino también una herramienta clave para el aprendizaje, el pensamiento crítico y el desarrollo socioemocional. Sin embargo, numerosos estudios evidencian que muchos niños de educación inicial presentan dificultades en aspectos fundamentales como la fluidez, la pronunciación, la coherencia y el vocabulario, lo que afecta directamente su desempeño académico y social (Cuéllar Vázquez, 2012; Brunner, 2007).

La realidad educativa en diversas instituciones del Perú refleja estas limitaciones, especialmente en contextos rurales o con escasos recursos pedagógicos. Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2022), uno de los principales desafíos en la educación inicial es fortalecer las competencias comunicativas orales de los estudiantes, debido a que muchos no alcanzan los niveles esperados de logro en esta área. Esto se ve agravado por metodologías tradicionales centradas en la repetición y la memorización, que no promueven un entorno lúdico ni activo para el desarrollo del lenguaje (Pérez & Guzmán, 2021).

En este marco, el uso de estrategias didácticas activas, variadas y contextualizadas se presenta como una alternativa eficaz para mejorar la expresión oral. Diversas investigaciones sostienen que la aplicación de juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales promueve significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños, al estimular la participación, la creatividad y la interacción social (Camargo & Mendoza, 2018; Morales, 2020). Estas estrategias permiten que los estudiantes aprendan a través del juego, la exploración y la colaboración, favoreciendo una comunicación más efectiva y espontánea.

Ante esta problemática, la presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.° 300/MX-P “Los Niños de Fátima” de Luricocha, Huanta – 2025. Se parte de la premisa de que la implementación planificada de estrategias como juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales puede mejorar significativamente las habilidades de fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario en los niños.

En tal sentido, esta investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental de un solo grupo con pretest y postest, nivel explicativo y tipo aplicada, lo cual permitirá evidenciar los cambios obtenidos en el desarrollo de la expresión oral tras la intervención. La importancia del presente estudio radica en que no solo busca responder a una necesidad educativa concreta, sino que también propone alternativas metodológicas aplicables y pertinentes al contexto local, aportando así a la mejora de la calidad educativa desde los primeros años de vida escolar.

La presente investigación está estructurada en cinco capítulos tales como:

En el Capítulo I: Contiene el diagnóstico y planteamiento del problema, caracterización, formulación de los problemas, objetivos y la justificación.

En el Capítulo II: Contiene la revisión de literatura, en la que se expone los antecedentes internacionales, nacionales y locales, así mismo las bases teóricas de la investigación.

En el Capítulo III: Contiene la hipótesis y variables.

En el Capítulo IV: Contiene la metodología de la investigación: El enfoque, tipo, nivel y diseño de investigación; además la población y muestra, las técnicas e instrumentos que sirvieron para la recolección de datos de la investigación.

El Capítulo V: Contiene los resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Diagnóstico e identificación del problema

La Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los Niños de Fátima” está ubicada en el distrito de Luricocha, provincia de Huanta, región Ayacucho, un contexto eminentemente urbano que presenta desafíos estructurales y socioculturales que influyen directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En la realización de las pre profesionales se han identificado un conjunto de problemas, tales como:

A nivel de niños y niñas:

- Dificultades en la expresión oral.
- Escasa comprensión oral y auditiva.
- Dificultades en habilidades socioemocionales.
- Problemas en la coordinación motora fina y gruesa.
- Limitado uso de vocabulario y frases incompletas al comunicarse.
- Poca fluidez verbal al expresar ideas o sentimientos.
- Inseguridad para participar en actividades orales como dramatizaciones, exposiciones o juegos simbólicos.
- Baja motivación y temor a hablar en público.
- Desarrollo del lenguaje social.
- Problemas de pronunciación (dislalias)
- Dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad.
- Noción del tiempo y espacio.

- Dificultades en el logro de las competencias matemáticas.
- Dificultades en el logro de competencias en el área de comunicación.
- Escasa atención y concentración durante actividades dirigidas.
- Limitado desarrollo de la autonomía personal (vestirse solo, guardar materiales).
- Temor o inseguridad al interactuar con adultos o pares.

Estos factores afectan negativamente su participación en actividades de aprendizaje, su desarrollo socioemocional y sus logros de aprendizaje en las diferentes áreas.

A nivel de docentes:

- Limitado dominio del enfoque intercultural bilingüe (EIB).
- Escasa capacitación continua.
- Falta de materiales educativos contextualizados.
- Sobrecarga laboral y administrativa.
- Limitaciones en el uso de tecnologías educativas.
- Estrés y desgaste emocional.

A nivel de padres de familia:

- Limitado nivel educativo.
- Desconocimiento del desarrollo infantil temprano.
- Barreras lingüísticas.
- Situación económica precaria.
- Creencias culturales limitantes.
- Deficiencia en hábitos de crianza positiva.
- Disfunción familiar.

De todo el conjunto de problemas identificados se priorizará la expresión oral para la presente investigación ya que constituye una competencia fundamental en la etapa de educación inicial, que permite al niño comunicar pensamientos, sentimientos, ideas y necesidades; así como comprender a los demás y participar activamente en su entorno social y escolar. Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2016), el desarrollo del lenguaje oral es un eje transversal para el aprendizaje, y su fortalecimiento incide directamente en el desarrollo cognitivo, socioemocional y comunicativo.

A partir del diagnóstico pedagógico realizado en la institución educativa, se identificaron diversas dificultades en los niños de 5 años en cuanto al desarrollo de su expresión oral, tales como:

- Poca fluidez verbal: Los niños hablan con pausas frecuentes, repiten palabras, y presentan dificultad para encadenar ideas en frases completas.
- Vocabulario limitado: El repertorio léxico que manejan es escaso, lo que afecta su capacidad para describir objetos, narrar hechos o expresar emociones.
- Fallas en la pronunciación y articulación: Muchos estudiantes omiten sonidos, distorsionan palabras o mezclan estructuras gramaticales por influencia del quechua como lengua materna.
- Baja participación oral: Se detectó timidez, inseguridad y escasa iniciativa para intervenir en actividades que implican el uso del lenguaje oral, como narraciones, dramatizaciones o exposiciones.
- Poca organización de ideas: Al intentar expresar una idea, muchos niños no logran una secuencia lógica o coherente en sus enunciados.

Estas limitaciones comprometen no solo el desempeño en el área de Comunicación, sino también su desenvolvimiento social, su autoestima y el éxito en aprendizajes posteriores.

1.2. Caracterización del problema de investigación

Luricocha es uno de los distritos de la provincia y distrito de Huanta, en la región Ayacucho, Perú. Es conocido por su riqueza cultural, tradiciones andinas y una economía principalmente agrícola.

- En el aspecto geográfico y poblacional:

El distrito de Luricocha se encuentra ubicado al norte de la provincia de Huanta, en la región Ayacucho. Se sitúa a una altitud aproximada de 2,600 m s. n. m., en una zona de transición entre la sierra y la ceja de selva.

- Su clima es templado y seco durante la mayor parte del año, con temporadas de lluvia entre diciembre y marzo.
- El territorio presenta valles fértiles, lo cual favorece la agricultura, principal actividad del distrito.
- Según el INEI (Censo 2017), Luricocha tiene una población aproximada de más de 8,000 habitantes, distribuidos entre su capital y anexos rurales.

- Aspecto social:

- La mayoría de la población vive en zonas urbanas y rurales y presenta índices de pobreza moderada, aunque con mejoras en los últimos años.
- Las familias son principalmente campesinas, con un fuerte sentido de comunidad y reciprocidad (ayni).
- Existen limitaciones en el acceso a servicios básicos como agua potable, internet y atención médica oportuna, sobre todo en comunidades alejadas.
- Se observa una migración progresiva de jóvenes hacia Huanta y Ayacucho por estudios o trabajo.

- Aspecto cultural:

- La población conserva tradiciones quechuas, especialmente en las festividades, la vestimenta tradicional y la música local.
- El quechua chanka es la lengua materna de muchos habitantes, aunque el castellano predomina en las escuelas y trámites oficiales.
- Se celebran festividades como los carnavales, la fiesta patronal en honor a San Juan Bautista y la Semana Santa, festival de la palta con danzas, comidas típicas y concursos de música.
- Se promueve la identidad cultural a través de ferias comunales y actividades escolares que valoran la tradición andina.

- Aspecto económico:

- La economía de Luricocha se basa principalmente en la agricultura: cultivos de palta, chirimoya, lúcuma, durazno, maíz, papa y hortalizas.
- También se practica la ganadería menor (ovinos, aves), cuy y el comercio de productos agrícolas en los mercados locales.
- En los últimos años, la producción de palta Hass ha tenido gran importancia como producto de exportación regional.

- Aspecto político:

- Luricocha es uno de los ocho distritos de la provincia de Huanta, y su gobierno local está encabezado por una alcaldeza distrital, elegido por voto popular cada cuatro años.
- Cuenta con una municipalidad distrital que promueve programas de desarrollo local, mantenimiento de infraestructura, apoyo a la educación y agricultura.

- La participación ciudadana se da a través de comités comunales, juntas vecinales y asambleas para priorizar obras del presupuesto participativo.
- coordinación con instituciones como UGEL, centros de salud, y programas del MIDIS y FONCODES para mejorar servicios básicos.

La presente investigación se realiza en el distrito de Luricocha, provincia y distrito de Huanta, específicamente en la Institución Educativa Inicial N°300/Mx-P "Los Niños de Fátima". Dicha Institución educativa del nivel inicial fue creado el 1 de mayo del año 1973, con Resolución Directoral N.º 0618, con la finalidad de atender la demanda educativa existente de niños de 3 a 5 años de edad brindándoles un entorno seguro, estimulante y afectivo, que favorezca su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor. Así mismo, se ubica en la zona urbana, alberga en su seno a niños y niñas con características sociales y culturales típicas que los identifica como miembros de su comunidad, con patrones culturales propios. Sin embargo, también existen niños y niñas cuyos padres y madres se encuentran temporalmente residiendo en dicha comunidad, por razones de trabajo, es decir son albañiles, comerciantes, agricultores, que por un salario tienen que trasladarse a otros lugares como el VRAEM.

La institución aplica el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), adaptado a las características y necesidades de la infancia temprana. Se promueve el desarrollo de competencias a través del juego, la exploración y la interacción, integrando áreas como: Comunicación, personal social, matemática, ciencia y tecnología y expresión artística y motricidad.

Se priorizan estrategias metodológicas activas, lúdicas y participativas, con énfasis en el enfoque por competencias, la interculturalidad y la inclusión educativa.

La Institución Educativa Inicial N°300/Mx-P "Los niños de Fátima" mantiene un vínculo activo con los padres de familia a través de las escuelas de padres, talleres de orientación y participación en actividades pedagógicas. Asimismo, articula con instituciones como el centro de salud, programas sociales y la UGEL Huanta para la atención integral de los niños.

La expresión oral es una competencia fundamental en la etapa de educación inicial, pues permite al niño comunicarse, socializar, manifestar sus emociones, desarrollar el pensamiento crítico y avanzar en el proceso de alfabetización. Sin embargo, en el contexto peruano, y en particular en zonas con predominancia

quechuahablante, como Luricocha (Huanta, Ayacucho), esta competencia enfrenta serias limitaciones debido a múltiples factores sociales, lingüísticos y pedagógicos.

En la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los Niños de Fátima”, ubicada en el distrito de Luricocha (provincia de Huanta, región Ayacucho), se identificó, a través de un proceso de diagnóstico pedagógico, que los niños de 5 años presentan debilidades significativas en la expresión oral en castellano. Los síntomas observados incluyen: escaso vocabulario, dificultades de pronunciación, frases incompletas, incoherencia al narrar hechos, timidez al hablar, y poco uso de conectores o frases estructuradas.

Estas dificultades se manifiestan en actividades diarias del aula, especialmente durante momentos como exposiciones orales, juegos de roles, narraciones de cuentos y participación en rondas o canciones. Esto limita no solo el desarrollo del área de Comunicación, sino también el desenvolvimiento social y emocional de los niños.

- Factores causales:

El problema tiene una base multifactorial que incluye causas tanto internas (institucionales y pedagógicas) como externas (familiares y contextuales):

- Escasa aplicación de estrategias didácticas activas: Se observa una limitada implementación de actividades lúdicas, juegos de roles, dramatizaciones o uso de recursos visuales que fomenten el lenguaje oral.
- Falta de capacitación docente en nuevas estrategias metodológicas: Los docentes del nivel inicial han recibido poca formación en metodologías innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en contextos bilingües.
- Limitado apoyo familiar: Muchos padres tienen bajo nivel educativo, son hablantes de quechua como lengua materna y no estimulan el lenguaje verbal de sus hijos.
- Poca estimulación oral desde el hogar: Muchos padres no promueven la conversación, el relato de cuentos o el juego verbal en casa, lo cual retrasa el proceso natural del desarrollo del lenguaje.
- Condiciones materiales deficientes: La institución carece de materiales adecuados (títeres, cuentos ilustrados, micrófonos, grabadoras, entre otros) que promuevan el desarrollo de la oralidad.
- Ausencia de planes específicos: No existen propuestas institucionales claras ni planificación de estrategias orientadas exclusivamente al fortalecimiento del lenguaje oral.

- Consecuencias del problema:

Las limitaciones en la expresión oral tienen múltiples consecuencias en el desarrollo integral del niño:

- Bajo rendimiento académico en Comunicación, ya que la oralidad es la base de la comprensión y producción de textos.
- Débil interacción social, lo que repercute en la convivencia y resolución de conflictos.
- Retraso en el aprendizaje de la lectura y escritura, pues la oralidad es un prerequisito esencial para estos procesos.
- Inseguridad emocional, que se traduce en baja autoestima y poca participación en actividades escolares.

Estas consecuencias afectan no solo el presente del niño, sino también sus posibilidades de éxito educativo en los siguientes niveles.

- Contexto regional, nacional e internacional:

A nivel regional, el problema de la expresión oral en niños del nivel inicial se repite en diversas instituciones rurales de Ayacucho, donde el bilingüismo (quechua-castellano) no ha sido adecuadamente abordado en las prácticas pedagógicas. Muchos niños enfrentan el mismo desfase al aprender castellano sin metodologías adaptadas.

A nivel nacional, informes como los del Ministerio de Educación (MINEDU, 2022) alertan sobre la baja competencia en comunicación oral en educación inicial, especialmente en zonas rurales y con altos niveles de pobreza. El enfoque por competencias aún no ha sido correctamente implementado en muchas aulas del país.

A nivel internacional, estudios realizados en América Latina y Europa coinciden en que la expresión oral es una habilidad básica descuidada en los primeros años escolares, a pesar de su importancia. Organismos como UNESCO (2021) advierten que las debilidades en comunicación oral limitan el aprendizaje integral y la participación activa en sociedad.

- Planteamiento de la alternativa de solución:

Frente a esta situación problemática, se propone como alternativa de solución la implementación de estrategias didácticas específicas, lúdicas e innovadoras (como juegos de didácticos, recursos visuales y actividades grupales) adaptadas al contexto sociolingüístico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los Niños de Fátima” de Luricocha.

Estas estrategias deberán ser planificadas, aplicadas y evaluadas de manera sistemática con el propósito de:

- Fortalecer la fluidez, coherencia, pronunciación y vocabulario del habla infantil.
- Promover una participación activa y segura en situaciones comunicativas.
- Revalorizar el bilingüismo como potencial educativo.
- Involucrar a la familia como agente de estimulación oral en casa.

Esta propuesta responde a la necesidad urgente de mejorar la calidad educativa desde los primeros niveles del sistema, especialmente en estas zonas urbanas, garantizando así una educación equitativa e inclusiva.

1.3. Formulación del problema de investigación

a) Pregunta general

¿De qué manera las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha en el período 2025?

b) Preguntas específicas

- ¿Qué tipos de estrategias didácticas utiliza el docente en las sesiones de aprendizaje?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha en el período 2025?
- ¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas y el desarrollo de la expresión oral?
- ¿Qué estrategias didácticas pueden aplicarse para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha en el período 2025?

1.4. Objetivos de la investigación

a) Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha, Huanta en el período 2025.

b) Objetivos específicos

- Identificar las estrategias didácticas utilizadas en el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha, Huanta en el período 2025.
- Diagnosticar el nivel actual de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha.
- Establecer la relación entre estrategias didácticas y expresión oral.
- Proponer estrategias didácticas que permitan mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha.

1.5. Justificación de la investigación

1.5.1. Justificación teórica

Esta investigación encuentra su fundamento en el enfoque sociocultural del desarrollo propuesto por Lev Vygotsky (1979), quien sostiene que el lenguaje oral se construye en la interacción social. En este sentido, el aprendizaje es más efectivo cuando el niño interactúa con otros, especialmente en actividades significativas que le permitan expresar ideas, emociones y pensamientos. Las estrategias didácticas como los juegos, los recursos visuales y las dinámicas grupales son medios potentes para favorecer estas interacciones.

Además, Cassany (2000) enfatiza que la expresión oral es una habilidad lingüística esencial en la etapa inicial de formación, ya que permite a los niños comunicarse, integrarse socialmente y desarrollar su pensamiento lógico. Por tanto, esta investigación contribuye al cuerpo teórico existente al evidenciar cómo ciertas estrategias influyen directamente en esta competencia básica del lenguaje.

Así, este estudio aporta nuevos conocimientos al campo de la didáctica infantil, reforzando el rol del docente como mediador en la construcción del lenguaje oral mediante estrategias contextualizadas y lúdicas.

1.5.2. Justificación práctica

Desde una perspectiva práctica, la investigación responde a una necesidad observada en el aula: muchos niños de 5 años presentan limitaciones en la expresión oral, lo que afecta su participación, comprensión y desempeño en diversas actividades escolares. Esta situación ha sido evidenciada por docentes y padres de familia, lo que hace imperativa la implementación de estrategias efectivas.

El presente estudio propone un conjunto de estrategias didácticas que pueden ser aplicadas fácilmente por los docentes de nivel inicial, adaptadas a su contexto. Asimismo, se espera que el estudio brinde orientaciones prácticas sobre cómo planificar sesiones más interactivas, motivadoras y con resultados visibles en la expresión oral de los niños.

Los hallazgos permitirán elaborar propuestas de mejora metodológica que pueden incorporarse a los instrumentos de gestión educativa (como PEI, PAT, PCI) en beneficio de toda la comunidad educativa.

1.5.3. Justificación metodológica

Metodológicamente, esta investigación es significativa porque emplea un diseño cuasi experimental, el cual permitirá evidenciar con rigor científico el impacto de la variable independiente (estrategias didácticas) sobre la variable dependiente (expresión oral). Se utilizarán instrumentos validados y técnicas de análisis apropiadas para obtener resultados confiables y válidos.

Además, el estudio puede ser replicado en otros contextos educativos similares, permitiendo contrastar resultados y enriquecer el diseño pedagógico de estrategias orientadas a desarrollar competencias comunicativas desde la primera infancia.

Este enfoque metodológico también promueve la reflexión docente basada en evidencia, fortaleciendo la toma de decisiones pedagógicas a partir de datos concretos.

1.5.4. Justificación social

La expresión oral es una habilidad clave para la integración social, el desarrollo del pensamiento crítico y el ejercicio de la ciudadanía. Los niños que pueden expresarse con claridad tienen mayores oportunidades de interactuar, colaborar, participar y defender sus ideas en distintos entornos.

Este estudio, al promover estrategias que mejoren la expresión oral, contribuye directamente al desarrollo social del niño, permitiéndole desenvolverse con seguridad, empatía y respeto en su comunidad escolar y familiar.

En contextos urbanos como el de Luricocha, donde el acceso a recursos y formación docente puede ser limitado, esta investigación representa un aporte que ayuda a reducir brechas y promover la equidad educativa.

1.5.5. Justificación por conveniencia

El desarrollo de esta investigación es viable y conveniente, ya que el investigador tiene acceso directo a la institución educativa y cuenta con el respaldo del equipo docente y los padres de familia. Esto facilita la aplicación de instrumentos, la observación directa y la implementación de estrategias con una actitud colaborativa de los involucrados.

Además, el contexto sociocultural del aula es familiar para el investigador, lo que permite una mejor interpretación de los datos y una adaptación efectiva de las estrategias a la realidad de los niños.

Esta conveniencia también se traduce en una mayor posibilidad de intervención efectiva y sostenida, que puede ser acompañada y monitoreada directamente.

1.5.6. Justificación económica

La investigación no requiere de una inversión elevada, ya que se utilizarán materiales didácticos reciclables, recursos visuales elaborados por el docente y juegos que pueden construirse con apoyo del entorno familiar o institucional. Esto hace que la propuesta sea sostenible en el tiempo.

Además, el uso eficiente de recursos ya disponibles en la institución minimiza costos, favorece la creatividad docente y permite implementar soluciones accesibles incluso en contextos con presupuesto limitado.

1.5.7. Justificación doctrinaria

Doctrinariamente, la investigación se alinea con el enfoque por competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú (MINEDU, 2016), que promueve el desarrollo de la competencia comunicativa desde los primeros años de escolaridad. En este marco, la expresión oral es una de las capacidades fundamentales.

Asimismo, responde al principio pedagógico de "aprendizaje significativo y colaborativo", promoviendo la construcción activa del conocimiento a través de experiencias contextualizadas, interactivas y lúdicas.

El estudio fortalece el modelo educativo constructivista, centrado en el niño como sujeto activo del aprendizaje, y al docente como mediador del mismo.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA Y MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Internacionales

West (2024), realizó una investigación titulada: “Enriquecimiento del lenguaje oral en preescolar mejora las habilidades lingüísticas de los niños: un ensayo controlado aleatorio por conglomerados”, este estudio se ralizó en 65 escuelas pre escolares de Inglaterra. Planteó como objetivo de la investigación: Evaluar la eficacia del programa NELI Preschool en la mejora de las habilidades lingüísticas orales de niños en edad preescolar. La metodología empleada, es de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo con diseño ensayo controlado aleatorio por conglomerados, así mismo utilizaron la técnica de evaluaciones lingüísticas mediante la aplicación LanguageScreen, el instrumento fue subpruebas del CELF Preschool II UK, a una muestra de 1,586 niños de 3 a 4 años en 65 escuelas preescolares. Los resultados obtenidos es que, los niños que recibieron el programa NELI Preschool mostraron mejoras significativas en habilidades lingüísticas orales en comparación con el grupo de control. Dicho estudio concluye, que el programa NELI Preschool es eficaz para mejorar las habilidades lingüísticas orales en preescolares y es escalable y de bajo costo; recomienda Implementar programas de enriquecimiento del lenguaje oral en la educación preescolar para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños.

Xiao (2023), realiza una investigación titulada: " Mejorando las habilidades del lenguaje oral en niños de 5 años a través de actividades de dibujo en el aula " , se llevó a cabo en un jardín de infancia afiliado a una universidad en el este de China. Tubo como objetivo la investigación: Investigar la efectividad de las actividades de dibujo para mejorar las habilidades del lenguaje oral en niños de 5 años. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, tipo aplicada, nivel descriptivo con diseño estudio de caso. La técnica que se utilizó fue la observación, los instrumentos que apliacó fueron las entrevistas y diarios reflexivos de los docentes, se aplicó a una muestra de 4 niños seleccionados mediante muestreo intencional. La investigación obtuvo como resultados, que las actividades de dibujo mejoraron la riqueza del vocabulario y la coherencia de las oraciones en los niños participantes, la investigación llega a la conclusión que, el uso de actividades de dibujo en el aula es una estrategia efectiva para mejorar las habilidades del lenguaje oral en niños de 5 años. Así mismo, el investigador recomienda, incorporar actividades de dibujo en el currículo de educación infantil para fomentar el desarrollo del lenguaje oral.

Castro & Franco (2023), realizaron una investigación titulada: “Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II " , se llevó a cabo en la Unidad Educativa Juan Montalvo, ubicada en el cantón Manta, Ecuador. El objetivo de la investigación fue: Proponer estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en niños de inicial II. La metodología empleada es de enfoque mixto, tipo aplicada, nivel descriptivo con diseño descriptivo. La técnica utilizada es la evaluación mediante tareas orales antes y después de la intervención. La técnia e instrumento que se empleó es la encuesta a docentes y observaciones a niños mediante fichas de observación, a una muestra de 6 docentes y 26 niños de inicial II. Los resultados logrados en dicho estudio, es que, las estrategias didácticas propuestas mejoraron significativamente la expresión oral de los niños. Llegaron a la conclusión: la implementación de estrategias didácticas adecuadas es fundamental para el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial y recomiendan capacitar a los docentes en el uso de estrategias didácticas efectivas para fomentar la expresión oral en niños de educación inicial.

Lobato (2020), realizó una investigación titulada: " Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención" en Valladolid, España. Planteó como objetivo de la investigación: Diseñar una propuesta de intervención basada en estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral en niños de educación infantil. La metodología empleada es de enfoque cualitativo, tipo aplicada, nivel descriptivo y diseño propuesta de intervención. La técnica que utilizó fue la observación participante y el instrumento, análisis de actividades didácticas. Como resultado obtuvo: la propuesta de intervención basada en estrategias didácticas mostró ser efectiva en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Este estudio, concluye que la implementación de estrategias didácticas adecuadas es esencial para el desarrollo del lenguaje oral en la educación infantil, el autor de la investigación recomienda incorporar estrategias didácticas específicas en el currículo de educación infantil para fomentar el desarrollo del lenguaje oral.

Rincón (2023), en su investigación titulada: "Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial", se llevó a cabo en la Unidad Educativa Rafael Morán Valverde, ubicada en la provincia de Santa Elena, Ecuador. Dicho estudio tuvo como bjetivo: Evaluar el nivel de expresión oral en niños de 4 a 5 años en educación inicial. La metodología empleada es de enfoque Cuantitativo, tipo descriptivo, nivel descriptivo y diseño transversal. La técnica utlizada fue la observación y el instrumento, la evaluación del lenguaje oral, con un muestreo no probabilístico intencional, conformado por un (1) docente y cinco (5) niños de 4 a 5 años de edad pertenecientes al nivel Inicial II de la mencionada institución educativa.

Los hallazgos revelaron que los niños presentan un nivel avanzado en el desarrollo de su expresión oral. Sin embargo, se identificaron ciertas dificultades en las siguientes subcategorías del lenguaje: Fonológica, morfosintáctica y semántica, llegando a las conclusiones: la evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años es fundamental para detectar debilidades en las diferentes dimensiones del lenguaje. Identificar estas áreas permite a los docentes implementar estrategias didácticas adecuadas que favorezcan el desarrollo lingüístico integral de los niños. El investigador recomienda: Implementar estrategias didácticas innovadoras que

estimulen las habilidades lingüísticas en los niños. ; brindar apoyo específico en las áreas donde se identificaron dificultades, especialmente en la articulación, la formación de frases y la ampliación del vocabulario; fomentar un entorno lingüístico enriquecido que permita a los niños practicar y mejorar su expresión oral de manera continua. Estas acciones contribuirán al fortalecimiento de las competencias comunicativas en la etapa preescolar, facilitando el proceso de aprendizaje y la interacción social de los niños.

2.1.2. Nacionales

Flores & Ocupa (2023), realizaron una investigación titulada: " Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1272-Portachuelo,2022", de la rigión Ancash. Los investigadores plantearon como objetivo de investigación: Diseñar, elaborar y ejecutar un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años. La metodología que emplearon: Enfoque cualitativo, tipo aplicada, nivel explicativo y diseño experimental. Utilizaron la técnica de la observación directa y como instrumento, lista de cotejo, aplicaron a una muestra de 13 niños de 5 años.

Los resultados logrados, es que, Inicialmente el 69.2% de los niños se encontraban en el nivel de inicio en expresión oral. Tras la implementación del programa, el 84.6% alcanzó el nivel esperado. En conclusión, la aplicación de estrategias didácticas mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 5 años. Los investigadores recomiendan implementar programas similares en otras instituciones educativas para fortalecer la expresión oral en la educación inicial.

Herrera (2020), en su estudio de investigación titulada: " Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy – 2019”, de la región La Libertad. Plantea como objetivo: Determinar si la aplicación de estrategias didácticas mejora la expresión oral en niños de 5 años. La metodología que empleó es de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel descriptivo y diseño preexperimental. La técnica que utilizó es la observación y el instrumento, lista de cotejo se aplicó a una muestra de 12 niños de 5 años.

Los hallagos obtenidos: Se evidenció una mejora significativa en la expresión oral de los niños tras la aplicación de las estrategias didácticas. Llegando

a la conclusión que las estrategias didácticas implementadas contribuyeron al desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años. El investigador recomienda capacitar a los docentes en el uso de estrategias didácticas efectivas para fomentar la expresión oral en la educación inicial.

Navarro (2020), realizó una investigación titulada: " Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa – Ucayali, 2020". Plantea como objetivo de la investigación: Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años. La metodología empleada fue una investigación de tipo básica, nivel descriptivo, diseño no experimental, transversal. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento, lista de cotejo, se aplicó a una muestra de 20 niños de 5 años.

Los resultados obtenidos: El 60% de los niños se encuentran en proceso de desarrollo de la expresión oral, el 35% en nivel de inicio y solo el 5% alcanzó el nivel esperado, así mismo, concluye que la mayoría de los niños se encuentra en proceso de desarrollo de la expresión oral, siendo necesario fortalecer esta habilidad. El investigador recomienda Implementar estrategias didácticas que promuevan la mejora de la expresión oral en la educación inicial.

Gutierrez (2022), realizó un estudio titulado: "Nivel de expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Siglo XXI de la provincia de Morropón – Chulucanas – Piura, 2020" . Planteó como objetivo de la investigación: Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años. La metodología, es de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo y diseño no experimental, transversal. Así mismo, empleó como técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo.

Los resultados obtenidos: Se identificaron niveles variados de expresión oral entre los niños, destacando la necesidad de intervenciones pedagógicas. Dicho estudio concluye que, es fundamental implementar estrategias que fortalezcan la expresión oral en la educación inicial. El investigador recomienda, desarrollar programas educativos que promuevan la mejora de la expresión oral en niños de 5 años.

Alvares (2018), en su investigación denominada: “Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018” de Cuzco. Planteó como objetivo de la investigación: Determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en niños de 5 años. La metodología empleada es una investigación de tipo correlacional, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental, transversal. La técnica empleada fue la observación y los instrumentos aplicados el cuestionario de autoestima y lista de cotejo para expresión oral.

Los resultados obtenidos: Se encontró una correlación positiva entre la autoestima y la expresión oral en los niños de 5 años. Concluye que, la autoestima influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial. El investigador recomienda, implementar programas que fortalezcan la autoestima para mejorar la expresión oral en niños de 5 años.

2.1.3. Locales

Prado & Tello (2023), en su investigación titulada: " La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en la lengua quechua en niños de 5 años de la I.E.I. 332 Santa Elena, Ayacucho 2022”. Plantea como objetivo de investigación: Determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo de la expresión oral en lengua quechua en niños de 5 años. La metododología que se empleó en la investigación es de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño preexperimental. La técnica que utilizó es la observación directa y el instrumento, ficha de observación, se aplicó a una muestra 26 niños de 5 años.

Este estudio, tuvo el siguiente resultado: Se evidenció una mejora significativa en la coherencia, fluidez, dicción y volumen de la expresión oral en lengua quechua; la investigación concluye, que la literatura infantil es una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral en lengua quechua en niños de 5 años. El autor recomienda implementar programas de literatura infantil en lengua quechua en instituciones educativas de nivel inicial.

Solier (2021), realizó una investigación titulada: “La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/MX-P, Ayacucho 2019”. Planteó como objetivo de la investigación: Evaluar la efectividad de los juegos interactivos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. La metodología que empleó es de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño preexperimental . La técnica utilizada es la observación y entrevistas a docentes, los instrumentos, registro de observación y cuestionarios; se aplicó a una muestra de 25 niños de 5 años.

Se logra como resultado, que los juegos interactivos mejoraron en un 40% las habilidades de pronunciación y uso de vocabulario. Recomienda integrar los juegos interactivos en el currículo de educación inicial como estrategia prioritaria. En conclusión, los juegos interactivos son una herramienta innovadora y eficiente para desarrollar la comunicación oral en niños.

Rojas (2022), en su investigación titulada: "Lectura de imágenes y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada William Thomson Ayacucho, 2020”. Dicho estudio planteó como objetivo de investigación: Determinar la relación entre la lectura de imágenes y la expresión oral en niños de 5 años. La metodología empleada es de tipo correlacional, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental, transversal. La técnica utilizada es la observación y el instrumento, guía de observación, se aplicó a una muestra de 15 niños de 5 años.

Este estudio tiene como resultado: Se encontró una correlación significativa entre la lectura de imágenes y la expresión oral, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.746. Se concluye que, la lectura de imágenes es una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral en niños de 5 años. El autor recomienda incorporar actividades de lectura de imágenes en el currículo de educación inicial para fortalecer la expresión oral.

Mucha (2020), en su investigación titulada: Teatro infantil y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 425-3 Piriato Zorsa, distrito Samugari - La Mar, Ayacucho 2020”. Planteó como objetivo de investigación:

Determinar la relación entre el teatro infantil y la expresión oral en los niños de 5 años. La metodología empleada para dicho estudio es de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel correlacional y diseño No experimental, transversal. La técnica que se utilizó es la observación y el instrumento, la lista de cotejo; se aplicó a todos los niños de 5 años de la I.E.I N° 425-3 Piriato Zorsa.

Los resultados abordados: Se encontró una correlación significativa entre la participación en actividades de teatro infantil y la mejora en la expresión oral de los niños. La investigación concluye: El teatro infantil es una estrategia efectiva para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años. El investigador recomienda Incorporar actividades teatrales en el currículo de educación inicial para fomentar la expresión oral.

Huamán (2023), realizó una tesis titulada: "La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 333 Huascahura, Ayacucho – 2022". Planteó como objetivo general: Determinar de qué manera la narración de cuentos como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años. La metodología empleada es de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño preexperimental. La técnica que empleó es la observación y el instrumento, lista de cotejo, se aplicó a una muestra de 17 niños de 5 años.

Esta investigación tiene como resultado: En el pretest, el 59% de los niños se encontraba en nivel proceso; tras la intervención con la estrategia de narración de cuentos, en el postest, el 71% alcanzó un nivel superior en expresión oral; así mismo, este estudio llega a la conclusión: La narración de cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en niños de 5 años. Recomienda el investigador, implementar la narración de cuentos de manera sistemática en el currículo de educación inicial para fortalecer la expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable independiente: Estrategias didácticas

Los diversos autores definen las estrategias didácticas como:

"Procedimientos, recursos y técnicas que utiliza el docente de manera consciente y reflexiva para orientar el aprendizaje significativo del estudiante" (Díaz Barriga & Hernández, 2002, p. 84).

Esto implica que las estrategias no son acciones improvisadas, sino acciones planificadas con base en objetivos pedagógicos y características del grupo estudiantil.

“Las estrategias didácticas son el conjunto de decisiones que adopta el profesor para orientar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, estructurando las actividades que se realizarán en el aula” (Zabalza, 2007, p. 117).

Desde este enfoque, las estrategias son un componente clave en la planificación docente, y deben responder a los contenidos, competencias, y contexto sociocultural de los estudiantes.

“Las estrategias didácticas son el conjunto de decisiones que adopta el profesor para orientar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, estructurando las actividades que se realizarán en el aula” (Zabalza, 2007, p. 117).

Desde este enfoque, las estrategias son un componente clave en la planificación docente, y deben responder a los contenidos, competencias, y contexto sociocultural de los estudiantes.

“Una estrategia didáctica es un plan de acción que contempla el uso de técnicas, recursos y metodologías que promuevan la apropiación activa del conocimiento por parte del estudiante” (Camilloni et al., 2007, p. 89).

Esto destaca el rol del docente como facilitador del aprendizaje, en lugar de transmisor exclusivo de contenidos.

Joyce, Weil y Calhoun (2015), estos autores proponen que las estrategias deben ser estructuradas en modelos de enseñanza con etapas claras, y adaptadas a los estilos de aprendizaje del estudiante:

“Una estrategia didáctica efectiva organiza las experiencias de aprendizaje en fases, y cada fase busca activar diferentes tipos de procesamiento cognitivo en el estudiante” (Joyce, Weil & Calhoun, 2015, p. 23).

Este enfoque es útil especialmente en educación inicial, donde el juego, la exploración y la socialización cumplen funciones pedagógicas esenciales.

Ministerio de Educación del Perú – MINEDU (2016), desde el enfoque por competencias del currículo nacional:

"El docente selecciona estrategias didácticas en función de los propósitos de aprendizaje, los niveles de desarrollo del estudiante y el contexto. Estas estrategias deben fomentar la reflexión, la creatividad, la indagación y la colaboración" (MINEDU, 2016, p. 43).

Este marco normativo enfatiza que el uso de estrategias lúdicas, activas y contextualizadas es esencial en la educación inicial.

"Las estrategias didácticas en el nivel inicial deben combinar el juego, la expresión oral, la interacción y la exploración del entorno, permitiendo que el niño aprenda desde su experiencia" (Salazar & Landa, 2015, p. 61).

"Las estrategias didácticas son procedimientos, recursos o técnicas planificadas con anticipación por el docente para facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes, respondiendo a sus necesidades y estilos de aprendizaje" (Hernández, 2012, p. 42).

A partir de estos enfoques, se entiende que las estrategias didácticas son intervenciones pedagógicas planificadas, que integran recursos, técnicas y metodologías dirigidas a promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, respetando su etapa evolutiva, intereses y contexto sociocultural. Este marco teórico fundamenta la propuesta de tu investigación y orienta la selección de actividades basadas en el juego, el diálogo y la expresión creativa.

2.2.1.1 Teorías de las estrategias didácticas

Las teorías pedagógicas que sustentan las estrategias didácticas son:

- **Teoría del Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel**

  Esta teoría plantea que el aprendizaje ocurre cuando el nuevo conocimiento se conecta de manera significativa con los saberes previos del estudiante.

  Aplicación a las estrategias didácticas:

  Las estrategias deben partir de los conocimientos previos del niño y organizar la información de manera lógica para facilitar la comprensión.

"El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se relaciona de manera no arbitraria con lo que el alumno ya sabe" (Ausubel, 1983, p. 32).

- **Teoría Sociocultural del Aprendizaje – Lev Vygotsky**

El aprendizaje es un proceso social que se construye a través de la interacción con otros y mediante el uso del lenguaje como herramienta mediadora.

Aplicación a las estrategias didácticas:

Las estrategias deben promover la interacción verbal, el diálogo, la colaboración y el acompañamiento del docente (zona de desarrollo próximo).

"Lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, mañana podrá hacerlo por sí solo" (Vygotsky, 1979, p. 91).

- **Teoría constructivista de Jean Piaget**

El aprendizaje es un proceso activo mediante el cual el niño construye su conocimiento a partir de la manipulación, la exploración y la interacción con su entorno.

Aplicación a las estrategias didácticas:

Las estrategias deben ofrecer experiencias concretas, actividades manipulativas y lúdicas que permitan la construcción activa del conocimiento.

"El conocimiento no se recibe pasivamente, sino que se construye activamente por el sujeto" (Piaget, 1975, p. 112).

- **Teoría del Aprendizaje Experiencial – David Kolb**

El aprendizaje es un ciclo continuo que involucra la experiencia directa, la reflexión, la conceptualización y la aplicación.

Aplicación a las estrategias didácticas:

El docente debe plantear actividades prácticas donde los niños vivencien, reflexionen, construyan conceptos y los apliquen en nuevas situaciones.

"El aprendizaje es el proceso por el cual el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia" (Kolb, 1984, p. 38).

- **Teoría del Aprendizaje Cooperativo – Johnson & Johnson**

El aprendizaje mejora cuando se realiza en colaboración con otros, donde cada miembro del grupo es responsable del aprendizaje propio y del grupo.

Aplicación a las estrategias didácticas:

Se deben promover actividades grupales donde los niños trabajen en conjunto, dialoguen, se escuchen y construyan aprendizajes en comunidad.

"El aprendizaje cooperativo se produce cuando los estudiantes trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes" (Johnson & Johnson, 1999, p. 15).

- **Teoría del aprendizaje basado en el juego**

El juego es una forma natural de aprendizaje en la infancia; favorece la adquisición de lenguaje, normas sociales y resolución de conflictos.

Relación con estrategias didácticas:

Las estrategias didácticas en inicial deben ser eminentemente lúdicas, ya que el juego estimula la creatividad, la imaginación, el lenguaje y la participación espontánea.

"El juego es la actividad principal del niño y el medio a través del cual aprende a comunicarse" (Garvey, 1977, p. 45).

Las estrategias didácticas deben fundamentarse en teorías que consideren al niño como protagonista activo del aprendizaje (Piaget, Ausubel), reconozcan el valor del entorno social y el lenguaje (Vygotsky), partan de la experiencia concreta (Kolb) y promuevan la interacción colaborativa (Johnson & Johnson). Estas bases teóricas permiten diseñar estrategias eficaces, pertinentes y contextualizadas, como las que se proponen en esta investigación para fortalecer la expresión oral en niños de 5 años en un contexto rural e intercultural como el de Luricocha, Huanta.

2.2.1.2 Tipos de estrategias didácticas

Existen diversos tipos de estrategias didácticas que se aplican con éxito en el nivel inicial, adaptadas a las características cognitivas, emocionales y sociales de los niños.

Según Díaz Barriga y Hernández (2010), proponen una clasificación de las estrategias didácticas basada en el papel que estas cumplen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptables al nivel inicial:

- **Estrategias de enseñanza:**

Son diseñadas por el docente para guiar y facilitar el aprendizaje. Ejemplo: uso de cuentos, canciones, dramatizaciones, juegos simbólicos.

- **Estrategias de aprendizaje:**

Son las acciones que ejecutan los niños para asimilar y organizar la información, como clasificar, repetir, ordenar o describir.

- **Estrategias organizativas del contenido:**

Permiten estructurar la información que se va a enseñar a través de esquemas, mapas visuales, organizadores gráficos simples.

- **Estrategias motivacionales:**

Están dirigidas a estimular el interés del niño y mantener su atención activa mediante recursos lúdicos, afectivos o novedosos.

"Las estrategias didácticas pueden clasificarse como estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, organizativas del contenido y motivacionales, todas ellas deben adaptarse a las características del grupo y al contexto" (Díaz Barriga & Hernández, 2010, p. 134).

2.2.1.3. Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso educativo, especialmente en el nivel inicial, ya que permiten organizar, facilitar y optimizar el aprendizaje de manera activa, significativa y lúdica.

Según Díaz Barriga y Hernández (2010), las estrategias didácticas son herramientas planificadas conscientemente por el docente para propiciar un aprendizaje significativo, al considerar las características del grupo, los objetivos de aprendizaje y el contenido. Estos autores sostienen que:

"El uso intencional y sistemático de estrategias didácticas promueve aprendizajes más duraderos y profundos, ya que permite una mayor implicación del estudiante en su proceso de formación" (Díaz Barriga & Hernández, 2010, p. 126).

Por su parte, Tobón (2013) señala que las estrategias didácticas deben estar alineadas con un enfoque por competencias y deben contribuir al desarrollo integral del estudiante. Él afirma que:

"Las estrategias didácticas permiten articular los contenidos con las experiencias previas del estudiante y fomentar su participación activa, crítica y colaborativa en el aula" (Tobón, 2013, p. 98).

Asimismo, Zabalza (2007) destaca que las estrategias didácticas no solo transmiten conocimientos, sino que también fomentan habilidades, actitudes y valores, sobre todo en la educación inicial. Según él:

"La función de las estrategias didácticas es doble: por un lado, vehiculizar los contenidos curriculares, y por otro, crear climas de aprendizaje favorables para el desarrollo personal y social de los niños" (Zabalza, 2007, p. 113).

Finalmente, Camilloni (2007) enfatiza que las estrategias didácticas son un medio para lograr la intencionalidad pedagógica del docente, ya que permiten seleccionar y adecuar recursos y actividades que respondan a las necesidades del grupo:

"La elección de estrategias didácticas coherentes con los propósitos y características de los alumnos es clave para alcanzar aprendizajes de calidad" (Camilloni, 2007, p. 145).

2.2.1.4. Características de las estrategias didácticas

Según Díaz y Hernández (2010), señalan que las estrategias didácticas poseen una serie de características que permiten diferenciarlas de simples actividades o técnicas aisladas. Estas características les otorgan un valor pedagógico planificado y coherente con los fines del proceso educativo.

Las principales características son:

- **Intencionalidad pedagógica:** Toda estrategia didáctica responde a un objetivo de aprendizaje previamente definido por el docente.
- **Flexibilidad:** Deben adaptarse a las necesidades, estilos de aprendizaje y características del grupo de estudiantes.
- **Contextualización:** Tienen en cuenta el contexto sociocultural del estudiante, su entorno inmediato y su nivel de desarrollo.
- **Participación activa:** Promueven el rol activo del estudiante en la construcción de su aprendizaje.
- **Interactividad:** Estimulan la comunicación entre estudiantes, y entre estos y el docente, promoviendo el aprendizaje cooperativo.

- **Evaluabilidad:** Permiten al docente recoger evidencias del aprendizaje y ajustar su intervención.

"Las estrategias didácticas no son recetas universales, sino recursos que deben adaptarse al contexto y a los propósitos educativos, respetando las características de los alumnos y favoreciendo la participación activa en el aprendizaje" (Díaz Barriga & Hernández, 2010, p. 132).

2.2.1.5. Aplicación de las estrategias didácticas en el nivel inicial

La aplicación de estrategias didácticas en el nivel inicial implica un proceso pedagógico planificado, flexible y creativo, orientado a generar aprendizajes significativos en los niños y niñas mediante el juego, la exploración y la participación activa. En esta etapa, es fundamental que las estrategias se basen en el desarrollo integral del niño, considerando su dimensión cognitiva, socioemocional, motriz y comunicativa.

Según Díaz Barriga y Hernández (2010), en el nivel inicial, las estrategias deben adaptarse a las características del pensamiento infantil —que es concreto, simbólico e imaginativo—, y emplear recursos lúdicos, visuales y grupales que permitan al niño construir su aprendizaje a través de experiencias significativas. Estos autores señalan que:

"La aplicación de estrategias didácticas en educación preescolar debe contemplar actividades que promuevan la participación activa, la interacción social y la experimentación, como el juego, el trabajo por rincones, la narración de cuentos, y las dramatizaciones" (Díaz Barriga & Hernández, 2010, p. 135).

Asimismo, destacan que las estrategias deben desarrollarse dentro de una planificación flexible, permitiendo al docente observar, intervenir pedagógicamente y retroalimentar el aprendizaje de forma continua.

2.2.1.6. Funciones de las estrategias didácticas

Según Díaz Barriga y Hernández (2010), las estrategias didácticas cumplen diversas funciones dentro del proceso educativo. Entre las más importantes se encuentran:

- **Función organizativa:** Ayudan al docente a estructurar y secuenciar los contenidos de forma lógica y coherente, facilitando el desarrollo del proceso educativo.

- **Función motivadora:** Estimulan el interés, la curiosidad y la participación activa del estudiante, creando un ambiente favorable para el aprendizaje.
- **Función mediadora del aprendizaje:** Actúan como puente entre el conocimiento previo del estudiante y los nuevos aprendizajes, permitiendo una construcción significativa del conocimiento.
- **Función evaluativa:** Permiten valorar y retroalimentar continuamente los aprendizajes logrados por los estudiantes y ajustar las estrategias según sea necesario.
- **Función comunicativa:** Facilitan la interacción entre docente y estudiantes, y entre pares, promoviendo el diálogo, la cooperación y el intercambio de ideas.

"Las estrategias didácticas cumplen funciones clave como la organización de la enseñanza, la mediación entre los contenidos y el alumno, la motivación para el aprendizaje y la evaluación de los procesos y resultados" (Díaz Barriga & Hernández, 2010, p. 140).

2.2.1.7. Las estrategias didácticas en el desarrollo integral de los niños

Las estrategias didácticas constituyen un conjunto de acciones pedagógicas intencionalmente planificadas por el docente con el objetivo de promover aprendizajes significativos y el desarrollo integral del niño en sus distintas dimensiones: cognitiva, socioemocional, motriz y comunicativa.

En el nivel inicial, el uso de estrategias didácticas debe centrarse en la actividad lúdica, el juego simbólico, la experimentación, la observación y la socialización, ya que son formas naturales de aprendizaje en la infancia.

De acuerdo con Castillo y Cabrera (2020), "Las estrategias didácticas en educación inicial deben ser globalizadas, activas y creativas, orientadas a desarrollar las habilidades cognitivas, emocionales y sociales, considerando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño" (p. 65).

Asimismo, según Solís (2019), las estrategias didácticas tienen un rol determinante en la formación integral del niño, ya que permiten estimular la curiosidad, la iniciativa, la cooperación y la capacidad de expresarse, explorar y resolver situaciones de su entorno inmediato.

Por tanto, estrategias como los juegos didácticos, el uso de recursos visuales, las actividades grupales o el aprendizaje basado en proyectos, deben ser empleadas de manera intencionada y adaptativa, respetando las características evolutivas del niño.

2.2.1.8. Estrategias didácticas como recurso educativo en proceso de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias didácticas son consideradas recursos pedagógicos esenciales que orientan y optimizan el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten al docente organizar su intervención de manera coherente, flexible y contextualizada.

Según Camilloni (2007), las estrategias didácticas constituyen recursos intencionados del docente para propiciar aprendizajes significativos, al permitir seleccionar, adaptar y aplicar procedimientos adecuados a las necesidades del grupo de estudiantes:

"Las estrategias didácticas son recursos para la enseñanza que, elegidos con fundamento en el conocimiento del contenido, de los alumnos y de la situación, permiten organizar la intervención docente y propiciar aprendizajes comprensivos" (Camilloni, 2007, p. 61).

En este sentido, las estrategias no deben considerarse simples técnicas aisladas, sino recursos educativos reflexivos, que guían el desarrollo de capacidades, competencias y valores, facilitando el aprendizaje activo y contextualizado.

Según Díaz (2002), las estrategias didácticas son:

"Un conjunto de procedimientos, recursos y acciones planificadas que utiliza el docente como mediador del aprendizaje, para orientar, facilitar y evaluar el proceso de enseñanza en función de los objetivos planteados" (p. 85).

Desde esta perspectiva, las estrategias didácticas actúan como herramientas pedagógicas que permiten al docente crear ambientes de aprendizaje participativos, significativos y adaptados a las necesidades del grupo. Se convierten en recursos clave para promover aprendizajes duraderos, fortalecer la motivación y estimular todas las dimensiones del desarrollo infantil.

En el nivel inicial, estas estrategias deben ser principalmente lúdicas, visuales y vivenciales, ya que los niños aprenden a través de la acción, la manipulación, el juego simbólico y la expresión oral.

2.2.1.9. Dimensiones de la estrategia didáctica

Las estrategias didácticas poseen diversas dimensiones pedagógicas que orientan su planificación, aplicación y evaluación. Estas dimensiones permiten comprender cómo se estructura una estrategia desde lo conceptual hasta su impacto en el aprendizaje.

A. **Dimensión Cognitiva:** Implica los procesos mentales que se estimulan a través de la estrategia, como la atención, memoria, comprensión, análisis, síntesis, evaluación y resolución de problemas. Esta dimensión busca promover aprendizajes significativos y el desarrollo del pensamiento.

Según Díaz y Hernández (2010), "las estrategias didácticas deben propiciar procesos mentales complejos que favorezcan la adquisición y transformación del conocimiento" (p. 124).

B. **Dimensión Afectiva:** Se refiere a los aspectos emocionales y motivacionales involucrados en el aprendizaje. Las estrategias deben generar interés, entusiasmo y actitudes positivas hacia el conocimiento.

Para Ausubel (1983), el aprendizaje significativo no solo depende de los contenidos, sino también de la disposición afectiva del estudiante hacia el material por aprender.

C. **Dimensión Social o Interactiva:** Considera el aprendizaje como un proceso social. Las estrategias deben fomentar la interacción entre los niños, la cooperación, el trabajo en equipo, el respeto mutuo y la comunicación.

Vygotsky (1978) sostiene que "el aprendizaje es un proceso socialmente mediado", por lo que el uso de estrategias colaborativas es fundamental en el desarrollo infantil (p. 90).

D. **Dimensión Pedagógica o Didáctica:** Está relacionada con la planificación, organización y ejecución de la estrategia en función de los objetivos de aprendizaje, contenidos, recursos, tiempo y evaluación. Esta dimensión garantiza la coherencia entre la estrategia y el currículo.

E. **Dimensión Instrumental o Técnica:** Hace referencia al uso de recursos, materiales y medios para implementar la estrategia didáctica: juegos, TIC, materiales concretos, audiovisuales, entre otros.

Las estrategias didácticas en la educación inicial deben ser abordadas desde diferentes dimensiones que reflejan su impacto en el desarrollo integral del niño. Estas dimensiones permiten analizar cómo contribuyen al aprendizaje significativo, el desarrollo emocional, la interacción social y la creatividad infantil.

A. **Dimensión Formativa:** Esta dimensión orienta el proceso de enseñanza hacia la formación integral del niño. Incluye no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

Para Camilloni (2007), "la estrategia didáctica debe contribuir a formar sujetos críticos, autónomos y participativos en el proceso de aprendizaje" (p. 45).

B. **Dimensión Lúdica:** Fundamental en el nivel inicial. Toda estrategia debe tener un componente lúdico que facilite la motivación, la exploración, el descubrimiento y el disfrute del aprendizaje.

Piaget (1972) sostenía que "el juego es el trabajo del niño", por lo que aprender jugando es una necesidad natural durante los primeros años de vida.

C. **Dimensión Comunicativa:** Implica el desarrollo de la capacidad de expresar ideas, emociones y pensamientos. Las estrategias deben promover la expresión oral, el diálogo, la escucha activa y la construcción del lenguaje.

Cassany (2006) afirma que "la comunicación oral es el eje vertebrador del aprendizaje inicial, ya que permite construir significados compartidos" (p. 93).

D. **Dimensión Creativa:** Permite que los niños desarrollen su imaginación, originalidad y capacidad de resolver problemas de manera novedosa. Las estrategias didácticas deben abrir espacios para la libre expresión artística, corporal, plástica y verbal.

E. **Dimensión Contextual:** Toda estrategia debe adaptarse al contexto sociocultural y lingüístico del niño. Considera sus saberes previos, entorno familiar y comunidad, para que el aprendizaje sea relevante y cercano.

Según Coll (1990), "el aprendizaje es más significativo cuando está vinculado a las experiencias y conocimientos del entorno del alumno" (p. 71).

Otras dimensiones de las estrategias didácticas en el nivel inicial (Propuesta integral):

A. **Dimensión metodológica:** Esta dimensión hace referencia a la forma en que el docente organiza la enseñanza: los métodos, técnicas, recursos y tipos de actividades que selecciona para lograr aprendizajes. Es esencial que la metodología en el nivel inicial sea participativa, activa, lúdica y centrada en el niño.

"La dimensión metodológica de las estrategias didácticas permite organizar las situaciones educativas que favorecen la construcción de conocimientos de manera significativa y contextualizada" (Pérez Gómez, 2012, p. 58).

B. **Dimensión experiencial:** Se refiere al papel de la experiencia directa y concreta como base del aprendizaje en los niños pequeños. Las estrategias deben permitir que el niño observe, manipule, experimente y reflexione a partir de vivencias reales.

"El niño aprende cuando tiene la posibilidad de actuar sobre su entorno, de explorarlo y transformarlo con sentido" (Kolb, 1984, p. 41).

C. **Dimensión evaluativa:** Esta dimensión destaca la importancia de que las estrategias incluyan momentos de retroalimentación, observación continua y ajustes pedagógicos. En el nivel inicial, la evaluación es formativa y debe centrarse en los procesos más que en los resultados.

"Toda estrategia didáctica implica una evaluación continua que permita valorar los avances del alumno y redirigir la acción pedagógica" (Tobón, 2013, p. 101).

D**. Dimensión afectiva:** Las estrategias deben generar un clima emocional positivo, en el que el niño se sienta seguro, valorado y motivado para participar. Esta dimensión fortalece el vínculo afectivo entre docente y estudiante, indispensable para un aprendizaje profundo.

"El componente emocional del aprendizaje es clave; el afecto motiva, activa el interés y genera condiciones favorables para el desarrollo" (Bisquerra, 2003, p. 17).

E. **Dimensión inclusiva:** Toda estrategia debe considerar la diversidad del aula (estilos, ritmos, lenguas, culturas, capacidades). La enseñanza en el nivel inicial debe ser flexible y equitativa, garantizando oportunidades para todos.

"Las estrategias didácticas inclusivas responden a la necesidad de brindar aprendizajes relevantes, accesibles y equitativos a toda la población escolar" (UNESCO, 2009, p. 52).

La presente investigación se fundamenta en los autores Diaz y Hernández (2002), y estos autores se fundamentan en las teorías de Ausubel, Piaget y Vygotsky. Estas dimensiones de la variable independiente: Estrategias didácticas —juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales— con sustento pedagógico y psicológico, contextualizado para el presente estudio titulada: "Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P 'Los Niños de Fátima' de Luricocha, Huanta – 2025."

A continuación, se puntualiza las dimensiones de las estrategias didácticas, en las siguientes dimensiones que serán plasmadas en la presente investigación:

1. **Juegos didácticos:**

   Los juegos didácticos son actividades estructuradas que combinan el aprendizaje con el entretenimiento. En el nivel inicial, permiten al niño aprender mediante la acción, la exploración y la interacción con sus pares y el entorno. Favorecen el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la expresión oral y la resolución de problemas.

   Fundamento teórico:

   Piaget (1972) sostiene que el juego simbólico permite al niño asimilar la realidad, expresar emociones y desarrollar su pensamiento lógico y verbal. Los juegos didácticos, entonces, se convierten en herramientas esenciales para promover la comunicación oral.

   "El juego es el trabajo del niño y una vía natural para construir su conocimiento" (Piaget, 1972, p. 115).

   Aplicación en la investigación:

   A través de juegos de roles, dramatizaciones o juegos de asociación verbal, se fomenta la fluidez verbal, la pronunciación y la adquisición de vocabulario.

2. Recursos visuales:

Los recursos visuales son medios gráficos o pictóricos (láminas, imágenes, títeres, videos, entre otros) que apoyan la comprensión y producción del lenguaje. Son eficaces para activar conocimientos previos, contextualizar conceptos y estimular la comunicación oral.

Fundamento teórico:

Ausubel (1983) indica que los organizadores visuales permiten integrar la nueva información con conocimientos previos, facilitando el aprendizaje significativo.

"El material visual actúa como organizador previo que permite anclar el nuevo contenido al conocimiento existente" (Ausubel, 1983, p. 68).

Aplicación en la investigación:

Se emplean imágenes o títeres para narrar cuentos, describir situaciones y fomentar la expresión oral, desarrollando coherencia y vocabulario.

3. Actividades grupales:

Las actividades grupales implican el trabajo colaborativo entre niños, como dinámicas en grupo, conversatorios o juegos colectivos. Estas actividades promueven la interacción, el diálogo, el respeto por turnos y la construcción del lenguaje en situaciones reales y sociales.

Fundamento teórico:

Vygotsky (1978) plantea que el desarrollo cognitivo y del lenguaje ocurre en contextos sociales mediante la interacción. Las actividades grupales permiten al niño aprender dentro de su zona de desarrollo próximo a través del modelado y la colaboración.

"El aprendizaje se da mediante la interacción social, a través de actividades colaborativas dentro de la zona de desarrollo próximo" (Vygotsky, 1978, p. 90).

Aplicación en la investigación:

Las actividades en equipo, como juegos de adivinanzas o construcción de cuentos colectivos, fortalecen la fluidez, coherencia y confianza al hablar en público.

2.2.1.10. Elementos de la estrategia didáctica.

Según Díaz y Hernández (2010), las estrategias didácticas están compuestas por un conjunto de elementos estructurados que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos elementos permiten planificar, ejecutar y evaluar actividades pedagógicas con base en los objetivos propuestos.

Los principales elementos son:

1. **Objetivos de aprendizaje:**

   Son las metas que se esperan alcanzar en términos de conocimientos, habilidades o actitudes.

   "Las estrategias didácticas deben diseñarse en función de los objetivos de aprendizaje previamente definidos" (Díaz Barriga & Hernández, 2010, p. 145).

2. **Contenidos:**

   Información, conceptos, procedimientos o actitudes que se pretenden enseñar.

3. **Actividades de aprendizaje:**

   Son acciones que realizan los estudiantes con el propósito de aprender; pueden ser juegos, dinámicas, exposiciones, entre otros.

4. **Recursos didácticos:**

   Son los materiales o herramientas que se utilizan para facilitar el aprendizaje, como láminas, videos, objetos concretos, entre otros.

5. **Evaluación:**

   Consiste en valorar el logro de los aprendizajes esperados, mediante diversos instrumentos como listas de cotejo, rúbricas o pruebas orales.

2.2.2. Variable dependiente: Expresión oral

Cassany (2006), define la expresión oral como: "La expresión oral es el proceso mediante el cual el hablante organiza y transmite verbalmente sus pensamientos, emociones o conocimientos a otros interlocutores, considerando las normas lingüísticas y las convenciones sociales del contexto" (p. 112).

Solé (1992), por su parte, resalta. "La expresión oral constituye una forma de comunicación verbal que permite al hablante emitir mensajes estructurados y comprensibles, con una intención comunicativa clara" (p. 87).

Cuenca y Hildebrandt (2015), definen como: "La expresión oral es una habilidad comunicativa básica que permite al ser humano interactuar con su entorno a través del habla, usando estructuras lingüísticas adecuadas al contexto" (p. 43).

Rojas (2015), menciona: “Es la competencia lingüística que permite a los niños expresarse de manera espontánea, comprensible y coherente, mediante el uso del lenguaje verbal, reforzado por elementos no verbales” (p. 95).

Teberosky (1995), definen como: “La expresión oral en el niño es una forma inicial de organización del pensamiento y del lenguaje que se desarrolla a través de la interacción social en contextos significativos” (p. 76).

2.2.2.1. Teorías de la expresión oral

- **Teoría Sociocultural del lenguaje – Lev Vygotsky**

Fundamento teórico:

Vygotsky sostiene que el lenguaje oral se desarrolla en interacción social. Es mediante el diálogo con los adultos y los pares que el niño aprende a estructurar su pensamiento y a comunicarlo. La expresión oral es inicialmente externa y social, y luego se interioriza.

“Toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el plano individual; primero entre personas (interpsicológica), y luego en el interior del propio niño (intrapsicológica)” (Vygotsky, 1979, p. 91).

Aplicación: En la educación inicial, promover situaciones de diálogo grupal, juego simbólico y narración compartida facilita el desarrollo progresivo de la expresión oral.

- **Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel**

Fundamento teórico:

Ausubel afirma que el aprendizaje verbal significativo se produce cuando el nuevo contenido se conecta de manera lógica y sustancial con los conocimientos previos del estudiante. La expresión oral mejora cuando los niños pueden hablar desde lo que conocen y comprenden.

“El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se relaciona de modo no arbitrario y sustantivo con lo que el alumno ya sabe” (Ausubel, 1983, p. 32).

Aplicación: Las actividades de expresión oral deben partir del contexto cotidiano del niño, permitiéndole asociar ideas y comunicar experiencias reales.

- **Teoría del Desarrollo Cognitivo – Jean Piaget**

Fundamento teórico:

Para Piaget, el lenguaje se desarrolla como una manifestación del pensamiento, a medida que el niño evoluciona cognitivamente. El lenguaje es el resultado de una actividad constructiva del niño sobre su entorno, y no simplemente una imitación.

"El lenguaje no precede al pensamiento, sino que lo acompaña y lo organiza progresivamente a partir de la acción" (Piaget, 1972, p. 123).

Aplicación: En el nivel inicial, la expresión oral debe estimularse con juegos, dramatizaciones y actividades que permitan al niño manipular y actuar sobre el entorno mientras verbaliza lo que experimenta.

- **Enfoque Comunicativo – Canale y Swain**

Fundamento teórico:

Canale y Swain proponen que la competencia comunicativa —base de la expresión oral— está compuesta por varias subcompetencias: gramatical (estructura), sociolingüística (uso contextual), discursiva (coherencia) y estratégica (resolución de dificultades).

"La habilidad comunicativa efectiva requiere la integración de habilidades lingüísticas, funcionales y socioculturales" (Canale & Swain, 1980, p. 5).

Aplicación: Las actividades orales en el aula deben enfocarse no solo en la corrección lingüística, sino en el uso funcional del lenguaje en contextos reales.

- **Teoría del Procesamiento de la Información – Flavell**

Fundamento teórico:

Flavell plantea que el desarrollo de la expresión oral está ligado a procesos mentales como la atención, la memoria, la codificación y la recuperación de información verbal. El niño aprende a organizar su discurso a medida que mejora su procesamiento cognitivo.

"El lenguaje oral se ve afectado por la capacidad del niño para seleccionar, almacenar y organizar información verbal mientras habla" (Flavell et al., 2001, p. 105).

Aplicación: Se deben ofrecer actividades orales guiadas que involucren narración secuencial, descripción de imágenes, y planificación del discurso en pequeños grupos.

En síntesis, estas teorías coinciden en que el desarrollo de la expresión oral en la infancia no es un proceso mecánico, sino una construcción progresiva, influida por factores sociales, cognitivos y emocionales. Por eso, el uso de estrategias didácticas contextualizadas, lúdicas y participativas es esencial para potenciar esta competencia desde el nivel inicial.

2.2.2.2. Características de la expresión oral

Según Cassany, Luna y Sanz (2003), la expresión oral es una habilidad comunicativa compleja que implica diversos elementos que interactúan para lograr una comunicación efectiva. Las principales características de la expresión oral son las siguientes:

A. Adecuación: La expresión oral debe adaptarse al contexto comunicativo, al interlocutor, al tema y al objetivo de la comunicación. Esta característica implica elegir correctamente el registro del lenguaje (formal o informal) según la situación.
"La adecuación consiste en el ajuste del discurso oral a la situación comunicativa, al propósito del hablante y a las características del interlocutor" (Cassany, Luna & Sanz, 2003, p. 54).

B. Coherencia: La coherencia se refiere a la organización lógica del discurso. El hablante debe estructurar su intervención con una idea principal y subtemas relacionados, manteniendo una secuencia lógica y comprensible.
"El discurso debe tener una organización clara, con una idea principal bien desarrollada y conexiones lógicas entre las partes" (Cassany, Luna & Sanz, 2003, p. 55).

C. Cohesión: Se refiere al uso correcto de elementos lingüísticos que permiten conectar ideas dentro del discurso: conectores, pronombres, referencias temporales, etc.

"La cohesión lingüística permite mantener la unidad del texto oral mediante el uso de nexos, anáforas y otros mecanismos gramaticales" (Cassany, Luna & Sanz, 2003, p. 56).

D. Fluidez: a fluidez hace referencia a la capacidad de hablar de manera continua, sin pausas innecesarias, muletillas o bloqueos. Un discurso fluido facilita la comprensión del mensaje.

"La fluidez implica la producción continua del discurso sin interrupciones frecuentes, lo que contribuye a una comunicación más eficaz" (Cassany, Luna & Sanz, 2003, p. 58).

E. Corrección lingüística: Hace referencia al uso adecuado de las normas gramaticales, sintácticas y fonológicas del idioma. Una expresión oral correcta es comprensible y respeta las reglas del lenguaje.

"El hablante debe respetar las normas lingüísticas del idioma, tanto en el plano morfosintáctico como en el fonológico y léxico" (Cassany, Luna & Sanz, 2003, p. 59).

F. Entonación y pronunciación: Incluye la entonación adecuada para expresar emociones o intenciones, así como la pronunciación clara de las palabras. Estos aspectos favorecen la comprensión auditiva del mensaje.

"La entonación y la pronunciación son claves para que el oyente interprete correctamente el significado del discurso oral" (Cassany, Luna & Sanz, 2003, p. 60).

2.2.2.3. Elementos de la expresión oral

Según Álvarez (2005), la expresión oral es un proceso comunicativo complejo que incluye varios elementos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos que intervienen en la producción y comprensión eficaz del discurso. Estos elementos interactúan para garantizar una comunicación oral clara, coherente y adecuada al contexto.

1. Contenido: Es la información o el mensaje que se desea transmitir. Este debe ser relevante, comprensible y coherente, respondiendo al propósito comunicativo del hablante.

"El contenido del discurso debe ser significativo y organizado de forma lógica para lograr una comunicación efectiva" (Álvarez Méndez, 2005, p. 42).

2. Estructura del mensaje: Implica la organización interna del discurso oral: introducción, desarrollo y conclusión. Una estructura clara permite al oyente seguir el hilo de lo que se dice.

"La estructuración del mensaje favorece la claridad del discurso oral, permitiendo que el receptor comprenda con mayor facilidad" (Álvarez Méndez, 2005, p. 44).

3. Adecuación lingüística: Consiste en ajustar el lenguaje al contexto, propósito y receptor. Esto incluye el uso del registro adecuado (formal o informal) y la selección del vocabulario pertinente.

"El hablante debe adaptar su discurso al nivel de comprensión del interlocutor, al tema tratado y al entorno comunicativo" (Álvarez Méndez, 2005, p. 45).

4. Pronunciación y entonación: La pronunciación clara y la entonación adecuada permiten expresar emociones, intenciones y énfasis. Son elementos fundamentales para la comprensión del mensaje oral.

"El dominio de la entonación y la pronunciación no solo facilita la inteligibilidad del discurso, sino que también transmite la actitud del hablante" (Álvarez Méndez, 2005, p. 47).

5. Fluidez: Se refiere a la capacidad de hablar con continuidad, sin bloqueos o pausas innecesarias. La fluidez mejora la efectividad comunicativa.

"La fluidez es esencial en la expresión oral porque contribuye a la espontaneidad y naturalidad del discurso" (Álvarez Méndez, 2005, p. 48).

6. Vocabulario: Consiste en el conjunto de palabras que el hablante utiliza para expresarse. Un vocabulario variado y apropiado enriquece el discurso y mejora la comprensión del mensaje.

"El dominio léxico permite al hablante elegir las palabras más precisas para expresar sus ideas con claridad" (Álvarez Méndez, 2005, p. 49).

7. Lenguaje corporal: Aunque no es verbal, el lenguaje corporal (gestos, postura, expresión facial) complementa el mensaje y refuerza la intención del hablante.

"La comunicación oral es también visual; los gestos y expresiones contribuyen significativamente a la interpretación del discurso" (Álvarez Méndez, 2005, p. 51).

2.2.2.4. Clasificación de la expresión oral

La expresión oral puede clasificarse en diferentes tipos según su finalidad comunicativa, contexto y grado de preparación.

Según Cassany (2006), esta se divide principalmente en dos grandes grupos: espontánea y planificada. Además, puede organizarse en función del tipo de discurso empleado.

1. Expresión oral espontánea: Se produce sin una preparación previa. Suele darse en situaciones informales o cotidianas, donde el hablante improvisa lo que va a decir. Incluye interacciones como:

- Conversaciones informales
- Diálogos cotidianos
- Preguntas y respuestas
- Entrevistas espontáneas

"La expresión oral espontánea es aquella que surge sin planificación previa y que caracteriza la mayoría de nuestras interacciones cotidianas" (Cassany, 2006, p. 123).

2. Expresión oral planificada: Es aquella que requiere organización previa del contenido. Se utiliza en contextos más formales, donde se espera coherencia estructural y uso adecuado del lenguaje. Incluye:

- Exposiciones orales
- Conferencias
- Discursos públicos
- Dramatizaciones

"En contextos formales, la expresión oral necesita una estructura planificada para garantizar la comprensión y eficacia del mensaje" (Cassany, 2006, p. 124).

3. Clasificación según el tipo de discurso: Cassany también propone una clasificación funcional de la expresión oral de acuerdo con la intención comunicativa del hablante:

a) Narrativa: Relata hechos reales o imaginarios en secuencia temporal (cuentos, anécdotas, relatos).

"El discurso narrativo oral permite compartir experiencias y relatos que fortalecen la competencia comunicativa del niño" (Cassany, 2006, p. 125).

b) Descriptiva: Consiste en detallar las características de objetos, personas o situaciones.

"La descripción oral es fundamental para que los niños aprendan a observar y comunicar sus percepciones" (Cassany, 2006, p. 126).

c) Expositiva: Presenta ideas o información organizada con un propósito explicativo.

"El discurso expositivo requiere claridad y orden lógico para informar eficazmente" (Cassany, 2006, p. 126).

d) **Argumentativa:** Tiene como finalidad convencer o persuadir al oyente mediante razones.

"La argumentación oral implica la exposición de puntos de vista sustentados con fundamentos válidos" (Cassany, 2006, p. 127).

2.2.2.5. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es una de las habilidades lingüísticas más relevantes en la formación integral del ser humano, especialmente en los primeros años de vida. Esta competencia no solo favorece la comunicación efectiva, sino que también es clave para el desarrollo del pensamiento, la socialización y el aprendizaje académico.

Según Solé (1992), la expresión oral cumple un papel fundamental en los procesos de construcción del conocimiento, ya que a través del habla el niño organiza sus ideas, expresa sentimientos, comprende el entorno y establece relaciones con otros.

"Hablar es un proceso activo y complejo mediante el cual los niños construyen significados, comprenden a los demás y hacen comprensible su mundo" (Solé, 1992, p. 55).

Relevancia en el desarrollo infantil

Favorece la socialización: El lenguaje oral permite a los niños interactuar con sus pares y adultos, promoviendo habilidades sociales y afectivas.

1. **Estimula la cognición:** Hablar ayuda a organizar el pensamiento, reforzar la memoria, categorizar experiencias y comprender conceptos abstractos.
2. **Es base del aprendizaje escolar:** La comunicación oral es imprescindible en el entorno escolar para responder preguntas, explicar ideas y participar en actividades grupales.
3. **Fortalece la autoestima y seguridad:** Un niño que se comunica con claridad se siente valorado, comprendido y seguro de sí mismo.

"La expresión oral efectiva permite a los niños participar activamente en su entorno social y escolar, favoreciendo su integración y desarrollo emocional" (Solé, 1992, p. 56).

2.2.2.6. Niveles de la expresión oral

La expresión oral evoluciona progresivamente en los niños a través de distintos niveles o etapas, que reflejan su desarrollo lingüístico, cognitivo y social. Estos niveles permiten observar el grado de dominio que tiene el niño sobre el uso del lenguaje oral en diferentes contextos.

Según Cassany, Luna y Sanz (1998), los niveles de la expresión oral se pueden clasificar en tres grandes categorías:

1. **Nivel I: Reproductivo o Imitativo:** Corresponde al nivel más básico. El niño repite palabras o frases sin comprender totalmente su significado. Se limita a imitar modelos lingüísticos escuchados en su entorno (familia, escuela, medios).

"Este nivel se caracteriza por la reproducción de estructuras lingüísticas simples que han sido memorizadas, sin una elaboración personal del mensaje" (Cassany, Luna & Sanz, 1998, p. 36).

Características:

- Repite frases o canciones.
- Usa oraciones simples.
- Vocabulario limitado.
- Responde con monosílabos o palabras aisladas.

2. **Nivel II: Comprensivo o Informativo:** Aquí el niño ya comprende mejor el lenguaje y es capaz de formular mensajes propios con intención comunicativa. Usa estructuras más complejas, con cierta organización lógica.

"El nivel informativo implica que el hablante construye frases más elaboradas y contextualizadas, aunque aún presenta dificultades de coherencia y cohesión" (Cassany et al., 1998, p. 37).

Características:

- Explica hechos o ideas personales.
- Usa conectores básicos ("y", "porque").
- Mejora la pronunciación y la fluidez.
- Comete errores gramaticales menores.

3. Nivel III: Creativo o Argumentativo: Es el nivel más avanzado en el contexto de la educación inicial. El niño es capaz de expresar ideas, sentimientos y opiniones con claridad, estructura adecuadamente sus mensajes y los adapta al interlocutor y al contexto.

"En este nivel, el lenguaje oral se convierte en una herramienta de pensamiento; el niño organiza, argumenta y defiende sus ideas con coherencia y riqueza léxica" (Cassany et al., 1998, p. 38).

Características:

- Usa variedad de vocabulario.
- Narra, describe y argumenta.
- Respeta turnos de habla y normas conversacionales.
- Hace preguntas y da opiniones.

2.2.2.7. El área de comunicación según el currículo nacional de educación básica (CENEB)

El área de Comunicación es uno de los componentes fundamentales del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú. Está orientada al desarrollo de competencias comunicativas que permitan a los estudiantes interactuar eficazmente con los demás, comprender diversos tipos de textos, expresar sus ideas, emociones y opiniones de manera clara y pertinente, y participar activamente en su entorno social y cultural.

Propósito general del área: El Currículo Nacional señala que el propósito del área de Comunicación es desarrollar en los estudiantes la capacidad de construir significados mediante el lenguaje oral y escrito, fortaleciendo su identidad y favoreciendo el ejercicio de su ciudadanía.

"El área de Comunicación tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen su capacidad para expresarse, comprender y producir textos orales y escritos, reflexionar críticamente sobre ellos, y participar activamente en diversos contextos sociales y culturales" (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016, p. 205).

Enfoque del área: El enfoque del área es sociocognitivo e intercultural, lo cual significa que el lenguaje se concibe como una herramienta para la interacción social, la construcción del pensamiento y el diálogo entre culturas. El estudiante no solo aprende a hablar o escribir correctamente, sino también a usar el lenguaje para pensar, aprender y convivir.

"Este enfoque considera que el lenguaje se desarrolla en la interacción con otros y que su aprendizaje es un proceso activo, situado y significativo para los estudiantes" (MINEDU, 2016, p. 205).

Principales características del área de comunicación:

- **Competencias comunicativas:** Se enfatiza el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes participar activamente en situaciones de comunicación. Estas competencias incluyen la capacidad de comprender y expresar ideas en lengua oral y escrita.
- **Interculturalidad:** El CNEB destaca la importancia de reconocer la diversidad cultural y lingüística del país, promoviendo el respeto y la valoración por las lenguas indígenas y las diversas manifestaciones culturales de Perú.
- **Uso adecuado del lenguaje:** En el CNEB se pone especial énfasis en que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje de manera efectiva y adecuada según el contexto, tanto para fines académicos como en su vida diaria.
- **Enfoque integral:** El área de comunicación en el CNEB se basa en un enfoque integral, donde se busca que los estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos sobre el lenguaje, sino que también lo apliquen de manera práctica en su entorno social, escolar y personal.

Objetivos del Área de Comunicación en el CNEB:

- Desarrollar habilidades lingüísticas que permitan a los estudiantes expresarse de manera adecuada en diversos contextos.
- Promover la comprensión y producción de textos de diferentes tipos (narrativos, expositivos, descriptivos, etc.).
- Fomentar la capacidad de argumentación y la expresión de opiniones fundamentadas.
- Estimular la reflexión sobre el uso del lenguaje y la importancia de la comunicación en la construcción del conocimiento.

Importancia para la expresión oral, según el CENEB:

La expresión oral en la Educación Inicial es fundamental porque constituye el medio principal a través del cual los niños y niñas interactúan con su entorno, aprenden del mundo y construyen conocimientos. A través del habla, los niños desarrollan su pensamiento, fortalecen su autoestima, resuelven conflictos y participan en la vida social.

Competencias, capacidades y desempeños en el nivel inicial

Tabla 1

Competencias	Capacidades	Desempeños de 5 años de edad.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	-Participa en conversaciones utilizando oraciones completas para narrar experiencias y expresar sus opiniones. -Escucha atentamente cuentos, canciones y responde preguntas relacionadas con el tema. -Narra historias utilizando conectores simples como "y", "entonces" y "porque".
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Identifica personajes y acciones principales en cuentos ilustrados con apoyo de imágenes. -Relaciona las imágenes y el texto para comprender la historia en un cuento infantil.
Escribe diversos tipos de textos en	-Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	-Escribe listas de palabras, frases o nombres de objetos conocidos utilizando grafías convencionales o no convencionales.

su lengua materna	-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Realiza dibujos acompañados de palabras que representan una secuencia de eventos.
Competencias transversales		
Construye su identidad.	-Reconoce sus características personales y las de su entorno familiar y cultural. -Se identifica como parte de una comunidad con derechos y responsabilidades.	-Habla sobre su nombre, edad y algunos miembros de su familia, identificándose como parte de un grupo. -Participa en actividades grupales respetando turnos y expresando sus emociones de manera adecuada.
Se desenvuelve de manera autónoma.	-Regula sus emociones y conductas en diferentes contextos. -Toma decisiones en situaciones cotidianas.	-Expresa sus necesidades y emociones en situaciones de juego, utilizando palabras y gestos adecuados. - Elige actividades o materiales para jugar según sus preferencias e intereses.

2.2.2.8. Desarrollo de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral en los niños es un proceso fundamental en la formación integral, ya que permite la construcción del pensamiento, el fortalecimiento del lenguaje, la interacción social y la adquisición de aprendizajes significativos. Esta capacidad no solo implica hablar, sino también organizar ideas, expresarlas con claridad y adaptarse al contexto comunicativo.

La expresión oral es la capacidad de comunicar pensamientos, emociones e ideas a través del lenguaje hablado, utilizando una estructura coherente y recursos lingüísticos adecuados al contexto y al interlocutor.

"La expresión oral es una habilidad lingüística fundamental que permite a las personas comunicarse de manera efectiva con los demás, compartir conocimientos, expresar sentimientos y participar activamente en su entorno social" (Cassany, 2006, p. 74).

2.2.2.8.1. Etapas del desarrollo de la expresión oral:

Según Piaget (1959), el lenguaje se desarrolla en estrecha relación con el pensamiento. En la etapa preoperacional (2 a 7 años), los niños comienzan a usar el lenguaje simbólico para representar objetos y acciones, lo que impulsa el desarrollo de la expresión oral.

"El lenguaje en el niño es resultado de un proceso constructivo que se vincula con el desarrollo del pensamiento y la socialización progresiva" (Piaget, 1959, p. 109).

Bruner (1983) complementa esta visión al destacar que la adquisición del lenguaje se da en contextos sociales donde el adulto o educador juega un rol mediador, facilitando la interiorización del lenguaje a través de la interacción.

"El desarrollo de la competencia oral ocurre en la medida que el niño participa en intercambios comunicativos significativos en su entorno" (Bruner, 1983, p. 27).

2.2.2.8.2. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

Factores biológicos: maduración neurológica y desarrollo auditivo.

Factores familiares: estimulación del lenguaje en casa, calidad del diálogo con adultos.

Factores educativos: metodologías activas, uso de estrategias didácticas como juegos, dramatizaciones, cuentos y canciones.

Factores socioculturales: diversidad lingüística y nivel de interacción en el entorno social del niño.

2.2.2.8.3. Importancia en el nivel inicial:

En la etapa de Educación Inicial (3 a 5 años), la expresión oral es una competencia prioritaria porque contribuye al desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño. A través de ella, los niños pueden narrar, describir, argumentar y participar activamente en experiencias educativas significativas.

"El desarrollo de la oralidad es esencial para fortalecer el pensamiento, promover la autoestima y establecer relaciones afectivas con los demás" (Silva, 2010, p. 92).

2.2.2.8.4. Implicancias pedagógicas:

- Para favorecer el desarrollo de la expresión oral, el docente debe:
- Generar ambientes ricos en lenguaje.

- Proponer situaciones comunicativas reales.
- Utilizar recursos visuales y lúdicos.
- Valorar la producción oral del niño sin corregir de manera punitiva.

"El maestro debe convertirse en un mediador del lenguaje oral, creando condiciones propicias para que el niño se exprese espontáneamente y con seguridad" (Goodman, 1982, p. 45).

2.2.2.9. Cualidades de la expresión oral

La expresión oral no solo implica la capacidad de hablar, sino que también debe realizarse con eficacia comunicativa. Para lograrlo, existen cualidades esenciales que garantizan que el discurso sea comprendido, valorado y apropiado al contexto comunicativo. Estas cualidades permiten evaluar y desarrollar las habilidades orales de los niños desde una perspectiva educativa y formativa.

1. Claridad: La claridad se refiere a la forma en que el mensaje se transmite de manera precisa, sin ambigüedades, y con un vocabulario adecuado al nivel de comprensión del interlocutor. Es fundamental en contextos educativos donde los niños deben expresarse con términos comprensibles para ser entendidos.

"Una expresión oral clara facilita la comprensión del mensaje y evita malentendidos en el proceso comunicativo" (Cassany, 2006, p. 81).

2. Coherencia: La coherencia implica una organización lógica de las ideas al hablar. Esta cualidad permite que el mensaje tenga un hilo conductor y que el oyente pueda seguir el discurso sin perderse.

"La coherencia en el discurso oral se evidencia cuando las ideas están bien estructuradas y relacionadas de manera lógica" (Pérez, 2011, p. 43).

3. **Fluidez:** La fluidez hace referencia al ritmo constante y natural del habla, sin pausas excesivas ni interrupciones que entorpezcan la comunicación. En los niños, esta cualidad se fortalece a través de la práctica y la exposición a situaciones comunicativas reales.

"La fluidez se manifiesta en la capacidad de hablar sin titubeos ni bloqueos, lo cual permite una interacción dinámica con el interlocutor" (Solé, 2012, p. 94).

4. Entonación: La entonación se relaciona con la modulación de la voz para dar énfasis, expresar emociones o distinguir tipos de oraciones (afirmativas, interrogativas, exclamativas). En los niños pequeños, esta cualidad está estrechamente vinculada al desarrollo emocional y expresivo.

"Una buena entonación en la expresión oral enriquece el mensaje y lo hace más atractivo para el oyente" (Calsamiglia & Tusón, 1999, p. 102).

5. Volumen y dicción: El volumen adecuado y una buena dicción (pronunciación clara de las palabras) son esenciales para que el mensaje sea audible y entendible, especialmente en entornos escolares.

"La dicción correcta y el control del volumen permiten que el mensaje sea percibido con nitidez, favoreciendo la interacción oral" (Rincón, 2014, p. 87).

2.2.2.10. Aspectos importantes de la expresión oral

La expresión oral en el nivel inicial es fundamental para el desarrollo comunicativo, cognitivo y social del niño. Diversos expertos coinciden en que para que esta competencia se consolide correctamente, deben considerarse varios aspectos clave que garantizan una comunicación efectiva y comprensiva en el entorno escolar. Por tanto, los aspectos importantes son:

1. Contenido del mensaje: El contenido hace referencia al tema y a las ideas que el niño desea comunicar. Es esencial que el mensaje tenga sentido, sea relevante para el contexto y tenga coherencia interna. Los docentes deben promover situaciones donde los niños puedan generar mensajes con sentido personal y contextual.

"El contenido del mensaje constituye la base de la expresión oral, pues implica la construcción de significados relevantes y coherentes con la situación comunicativa" (Cassany, 2006, p. 82).

2. Adecuación al contexto: La adecuación es la capacidad del hablante de ajustar su lenguaje al contexto comunicativo, considerando quién es su interlocutor, el lugar y el momento de la conversación. En niños de nivel inicial, este aspecto debe ser estimulado mediante juegos de roles, dramatizaciones y conversaciones guiadas.

"La adecuación contextual es una dimensión clave de la competencia comunicativa, ya que permite al hablante adaptar su mensaje de manera eficaz" (Calsamiglia & Tusón, 1999, p. 104).

3. Vocabulario: El desarrollo de un léxico adecuado y variado es esencial para una expresión oral fluida y comprensible. El vocabulario debe ser acorde con la edad y experiencia del niño, y debe enriquecerse constantemente mediante narraciones, canciones y cuentos.

"Un vocabulario amplio mejora significativamente la expresión oral, ya que permite mayor precisión en la transmisión de ideas" (Solé, 2012, p. 97).

4. Coherencia y cohesión: Estos aspectos implican la organización lógica y la conexión entre las ideas. En niños de 5 años, estas habilidades se manifiestan progresivamente y deben ser fortalecidas con actividades de secuenciación de historias, relatos personales y ejercicios de continuidad narrativa.

"La coherencia da unidad al discurso, mientras que la cohesión asegura su fluidez a través de recursos lingüísticos" (Van Dijk, 1990, p. 55).

5. Fluidez verbal: La fluidez es la capacidad para hablar de manera continua, sin interrupciones innecesarias, ni vacilaciones excesivas. No solo se refiere a la rapidez al hablar, sino a la naturalidad con la que se expresan las ideas.

"La fluidez en la expresión oral se relaciona directamente con la seguridad lingüística del hablante y su familiaridad con el tema" (Pérez, 2011, p. 45).

6. **Pronunciación y entonación:** Estos elementos forman parte de la prosodia del lenguaje oral. La pronunciación correcta y la entonación adecuada contribuyen a la claridad del mensaje y a la expresión de emociones o intenciones.

"Una adecuada pronunciación y una entonación expresiva permiten que el mensaje oral sea más comprensible y significativo" (Rincón, 2014, p. 89).

2.2.2.11. Formas de expresión oral

La expresión oral puede manifestarse de diversas formas según la intención comunicativa, el contexto y el propósito del hablante. En el caso del nivel inicial, estas formas se presentan de manera espontánea o dirigida, y cada una cumple una función pedagógica y lingüística fundamental para el desarrollo integral del niño.

1. Narración: La narración es una forma de expresión oral que permite contar hechos reales o imaginarios. En el nivel inicial se desarrolla a través de cuentos, relatos personales o la reconstrucción de experiencias.

“La narración oral es un medio eficaz para desarrollar la secuencia lógica, el vocabulario y la creatividad verbal de los niños” (Solé, 2012, p. 103).

2. Descripción: Es una forma de comunicación que consiste en detallar las características de objetos, personas, animales o situaciones. Se emplea en actividades donde los niños observan y explican lo que ven, oyen o sienten.

“La descripción promueve el desarrollo del lenguaje descriptivo y el uso preciso de adjetivos y frases nominales” (Cassany, 2006, p. 67).

3. Diálogo: El diálogo es la forma de expresión oral más común y se basa en la interacción verbal entre dos o más personas. En los niños, el desarrollo del diálogo se relaciona con la capacidad de escuchar, responder y respetar turnos de palabra.

“El diálogo permite construir significados compartidos, fortalecer vínculos sociales y practicar habilidades de escucha activa” (Habermas, 1987, p. 92).

4. **Exposición oral:** En esta forma, el hablante presenta una idea o información organizada a un auditorio. Aunque en niños de 5 años es incipiente, se puede trabajar mediante exposiciones breves sobre temas conocidos o vivencias.

“La exposición oral implica organización del pensamiento, dominio de ideas y manejo del lenguaje formal” (Pérez, 2011, p. 50).

5. Argumentación: Consiste en expresar opiniones sustentadas con razones o ejemplos. Aunque esta forma se consolida más adelante, puede iniciarse con expresiones como “porque”, “yo creo que…”, desarrollando así habilidades de pensamiento crítico.

“La argumentación oral desarrolla la capacidad de razonar, justificar y persuadir a través del lenguaje” (Van Dijk, 1990, p. 76).

6. Recitación: Es la forma en que el niño reproduce poesías, canciones o trabalenguas memorizados, lo cual estimula la memoria auditiva, la dicción, la entonación y el ritmo.

“La recitación mejora la fluidez verbal, la expresividad y fortalece la estructura fonológica del lenguaje” (Rincón, 2014, p. 112).

2.2.2.12. La enseñanza de la expresión oral en los niños

La enseñanza de la expresión oral en la educación inicial es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los niños. A través de diversas estrategias pedagógicas, se busca potenciar la habilidad de los estudiantes para comunicarse de manera clara, coherente, fluida y pertinente, en distintos contextos y con diferentes interlocutores.

Según Bravo (2005), "la expresión oral es el instrumento esencial del pensamiento, y su desarrollo desde edades tempranas permite que los niños construyan significados, se comuniquen eficazmente y establezcan relaciones sociales más sólidas" (p. 48). En este sentido, la enseñanza de la oralidad no solo implica hablar, sino hablar con sentido, intención y propósito.

En el nivel inicial, el desarrollo del lenguaje oral se ve favorecido por el entorno afectivo, lúdico y participativo que ofrecen las aulas infantiles. La interacción con los adultos y los pares, así como el uso de juegos, canciones, narraciones, dramatizaciones y diálogos, son estrategias clave para enseñar esta competencia lingüística.

Para Cassany (2006), enseñar a hablar implica "crear situaciones comunicativas reales donde el niño tenga la necesidad de expresarse, tomar turnos, escuchar y responder" (p. 35). Es decir, no se trata únicamente de corregir errores lingüísticos, sino de promover la funcionalidad del lenguaje dentro de contextos significativos.

Por su parte, Vygotsky (1979), afirma que el lenguaje se desarrolla en la interacción social y que los adultos cumplen un rol mediador en la adquisición de nuevas estructuras lingüísticas. Bajo esta perspectiva, la enseñanza de la expresión oral debe sustentarse en una metodología participativa, en la que el docente actúe como guía y facilitador del aprendizaje.

Asimismo, el Ministerio de Educación del Perú (2017), en el Currículo Nacional de la Educación Básica, resalta que el área de Comunicación tiene como propósito que los niños "se expresen oralmente con claridad y coherencia, adecuando su lenguaje a distintas situaciones comunicativas" (p. 185). Este enfoque promueve la oralidad como parte esencial del desarrollo integral del niño y como una competencia transversal en los procesos educativos.

Por lo tanto, la enseñanza de la expresión oral debe ser sistemática, lúdica y contextualizada. Debe incluir actividades como la narración de cuentos, entrevistas simuladas, dramatizaciones, asambleas infantiles, juegos de roles, y actividades de descripción y argumentación, que ayuden al niño a organizar su pensamiento y expresarse con seguridad.

En resumen:

- La expresión oral es una habilidad esencial para el desarrollo del pensamiento y la comunicación.
- Debe enseñarse desde un enfoque lúdico, funcional y social.
- El docente cumple un rol mediador y generador de situaciones comunicativas reales.
- El entorno debe favorecer la participación activa del niño.
- Las estrategias didácticas deben ser variadas, creativas y significativas.

2.2.2.13. Dimensiones de la expresión oral

La expresión oral es una competencia comunicativa compleja que implica diversos componentes que interactúan para garantizar la efectividad del discurso hablado. Estas componentes o dimensiones permiten evaluar y desarrollar esta habilidad de forma integral en los niños del nivel inicial.

1. **Claridad y coherencia:** Esta dimensión se refiere a la capacidad del niño para organizar y expresar sus ideas de manera lógica y comprensible. Según Cassany (2006), la coherencia textual es esencial para que el receptor comprenda el mensaje sin dificultad, y debe estar presente tanto en los textos escritos como en los orales (p. 42). En el contexto infantil, esto implica que el niño pueda establecer una secuencia en sus narraciones, responder preguntas con sentido y conectar ideas de manera adecuada.
2. **Pronunciación y articulación:** La pronunciación correcta de los sonidos y la adecuada articulación de palabras son fundamentales para una buena expresión oral. De acuerdo con Solé (1992), esta dimensión se refiere a la forma en que el hablante utiliza los órganos fonadores para emitir sonidos comprensibles y adecuados a la lengua (p. 35). En niños pequeños, esta habilidad se va desarrollando progresivamente, y es importante trabajarla desde la educación inicial mediante juegos fonológicos, trabalenguas y canciones.

3. **Fluidez verbal:** La fluidez consiste en la capacidad de hablar sin pausas innecesarias, repeticiones o interrupciones constantes. Según Cuervo (2017), la fluidez es un indicador del dominio lingüístico y de la seguridad al expresarse oralmente, lo cual se puede estimular mediante actividades de narración libre y conversaciones dirigidas (p. 65).
4. **Vocabulario:** Esta dimensión se refiere al repertorio léxico que utiliza el niño al hablar. Cuanto mayor y más variado sea su vocabulario, más precisa y rica será su comunicación. Para Solé (1992), el léxico constituye una herramienta indispensable para la construcción del discurso y la comprensión del mundo (p. 38). El desarrollo del vocabulario se favorece mediante la lectura de cuentos, la conversación diaria y la exploración del entorno.
5. **Entonación y volumen:** El uso adecuado de la entonación y el volumen de voz permite transmitir emociones, hacer énfasis y captar la atención del interlocutor. Según Pérez (2010), la prosodia (entonación, acento, ritmo) es clave en la expresión oral, ya que aporta significación al mensaje más allá de las palabras (p. 77). En niños, esta dimensión se trabaja mediante dramatizaciones, recitales y juegos de eco.

En conclusión, las dimensiones de la expresión oral permiten abordar esta competencia desde una perspectiva holística, abarcando tanto los aspectos lingüísticos como paralingüísticos del habla. Evaluar y desarrollar estas dimensiones en los niños del nivel inicial es esencial para fortalecer su comunicación, autoestima y desarrollo cognitivo. Estas dimensiones también sirven como criterios de análisis para el diseño de estrategias didácticas que favorezcan una expresión oral efectiva.

2.2.2.14. Estrategias didácticas y expresión oral en los niños del nivel inicial

La expresión oral es una habilidad lingüística que permite a los niños comunicar sus ideas, emociones y pensamientos de manera coherente, fluida y significativa. En el nivel inicial, su desarrollo se convierte en un objetivo fundamental para favorecer el aprendizaje, la socialización y el pensamiento crítico. Para lograrlo, el uso adecuado de estrategias didácticas resulta indispensable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Díaz y Hernández (2010), las estrategias didácticas son "procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos y funcionales en sus estudiantes, adaptándolos a sus necesidades y características" (p. 96). En el contexto de la educación inicial, estas estrategias

deben estar centradas en el juego, la interacción social, la exploración y el lenguaje como medio de expresión.

La aplicación de estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral permite que los niños se enfrenten a diversas situaciones comunicativas que estimulan su capacidad para escuchar, responder, narrar, describir, opinar y dialogar. Según Solé (1997), hablar se aprende hablando, y por ello es imprescindible generar espacios de participación activa donde los niños se expresen de forma espontánea y guiada (p. 42).

Por su parte, Vygotsky (1979) sostiene que el lenguaje oral se construye socialmente a partir de la interacción con los adultos y los pares, quienes cumplen un papel mediador en la zona de desarrollo próximo. Esto implica que el docente debe actuar como facilitador, proponiendo actividades que despierten el interés del niño por comunicarse y construir sentido.

Dentro del aula de educación inicial, las estrategias más efectivas para estimular la expresión oral incluyen: juegos de roles, dramatizaciones, narración de cuentos, canciones, rimas, actividades grupales, asambleas infantiles, títeres y debates sencillos. Estas estrategias generan un entorno lúdico, motivador y significativo que potencia la oralidad desde edades tempranas.

En este sentido, Camilloni (2007) menciona que “una estrategia didáctica eficaz para promover la oralidad debe contemplar no solo el contenido a enseñar, sino también los procedimientos y recursos más adecuados para que el niño interactúe, comprenda y se exprese con claridad” (p. 123).

A nivel del Currículo Nacional del Perú, el Ministerio de Educación (2017) reconoce la importancia del área de Comunicación en el nivel inicial, señalando que uno de los principales propósitos es que los niños “se comuniquen oralmente en su lengua materna, con claridad, coherencia y adecuación a diferentes contextos” (p. 185). Para ello, se recomienda el uso de estrategias activas y centradas en el estudiante.

Por lo tanto, la relación entre estrategias didácticas y expresión oral es estrecha y complementaria: las primeras son el medio a través del cual se puede lograr el desarrollo eficaz de la segunda. El docente tiene la responsabilidad de

planificar, ejecutar y evaluar estrategias que promuevan en los niños no solo el uso del lenguaje, sino también su comprensión, intención y funcionalidad.

En conclusión, las estrategias didácticas adecuadamente seleccionadas y aplicadas en el nivel inicial permiten potenciar el desarrollo de la expresión oral, fortaleciendo así las competencias comunicativas de los niños. Estas estrategias deben ser lúdicas, participativas, significativas y contextualizadas, para que el niño pueda expresarse con seguridad, creatividad y coherencia.

Dimensiones de la expresión oral según Cassany (2006):

El reconocido lingüista Daniel Cassany plantea que la expresión oral es una competencia comunicativa que se puede analizar y fortalecer mediante diversas dimensiones funcionales, las cuales permiten evaluar cómo el hablante organiza, transmite y adapta su mensaje de manera efectiva. En su obra Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea, Cassany (2006) identifica elementos clave del discurso oral, que permiten evaluar esta habilidad en contextos educativos.

1. Coherencia discursiva: Cassany (2006) afirma que la coherencia se refiere a la organización lógica de las ideas en un discurso oral, lo que permite que el mensaje tenga sentido completo para el oyente. Un discurso coherente presenta una estructura clara (inicio, desarrollo y cierre), sin contradicciones internas ni saltos temáticos bruscos (p. 44). En los niños de nivel inicial, se manifiesta en la capacidad de contar una historia con secuencia lógica o responder preguntas con sentido.

2. Adecuación comunicativa: Esta dimensión evalúa la capacidad del hablante para adaptar su lenguaje al contexto, interlocutor y situación comunicativa. Según Cassany (2006), la adecuación implica usar un vocabulario comprensible y apropiado para la audiencia, considerando factores como el tono de voz, el nivel de formalidad y los gestos acompañantes (p. 45). En los niños, esto se observa cuando ajustan su discurso según hablen con un adulto o con otro niño.

3. Fluidez verbal: La fluidez hace referencia al ritmo y continuidad del discurso. Cassany (2006) señala que un hablante fluido expresa sus ideas con pocas pausas innecesarias, sin repeticiones excesivas ni bloqueos verbales (p. 46). En los niños pequeños, este aspecto se desarrolla progresivamente y se potencia mediante actividades lúdicas y participativas.

4. Corrección lingüística: Cassany (2006) destaca que esta dimensión evalúa el uso correcto de las estructuras gramaticales, vocabulario y pronunciación del hablante (p. 47). Aunque en los niños se espera un desarrollo progresivo de esta dimensión, es importante atender a las articulaciones de fonemas y la concordancia entre palabras.

5. **Prosodia (entonación, volumen y ritmo)**, finalmente, el autor menciona que la prosodia es un componente esencial del lenguaje oral, ya que otorga expresividad, intención y sentido emocional al mensaje (Cassany, 2006, p. 48). En el nivel inicial, el uso adecuado de la entonación y el volumen se puede trabajar mediante canciones, dramatizaciones y juegos de roles.

Dimensiones de la expresión oral según Solé (1992):

La investigadora Isabel Solé, en su libro Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura, analiza la competencia oral como una habilidad clave para el desarrollo del lenguaje. Aunque el enfoque general de su obra es la lectura, Solé incluye aspectos fundamentales de la oralidad que permiten establecer dimensiones evaluativas para la expresión oral, especialmente aplicables en contextos educativos iniciales.

1. Contenido del mensaje

Solé (1992) sostiene que el contenido de lo que se comunica es el núcleo de la expresión oral. Esta dimensión implica la relevancia, claridad y estructura de las ideas expresadas por el hablante. En los niños de nivel inicial, se valora su capacidad para expresar ideas simples pero completas, y narrar experiencias con un hilo lógico (p. 32).

2. Forma del discurso: La autora indica que el modo en que se organiza y expresa el mensaje también es fundamental. Esta dimensión comprende la estructura gramatical, el orden lógico de las frases, y el uso del lenguaje en función del contexto (Solé, 1992, p. 33). En el nivel inicial, se puede observar cuando el niño utiliza frases completas, conjunciones básicas y una sintaxis comprensible.

3. Pronunciación y articulación

Solé (1992), considera que una parte esencial del desarrollo de la oralidad en los niños es la correcta articulación de los sonidos y la pronunciación clara (p. 34). Esta dimensión se trabaja mediante actividades fonológicas, cuentos rimados y juegos de sonidos, que permiten al niño mejorar su claridad verbal.

4. Interacción comunicativa: Esta dimensión se refiere a la capacidad del niño para establecer una comunicación efectiva con su interlocutor, respetando turnos, utilizando gestos, expresiones y ajustando el mensaje a la situación comunicativa (Solé, 1992, p. 35). Es clave en situaciones grupales o durante actividades en pareja o equipo.

5. Entonación y fluidez: Finalmente, Solé (1992) señala que el ritmo, la velocidad, las pausas y la entonación son elementos fundamentales para una expresión oral efectiva (p. 36). Una buena fluidez indica que el niño no solo conoce el vocabulario, sino que también lo utiliza de manera dinámica y expresiva.

Dimensiones de la expresión oral según Cassany, Luna y Sanz (2000):

Los autores Daniel Cassany, María Luna y Gloria Sanz, en su obra Enseñar lengua, ofrecen un enfoque pedagógico integral para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aula, identificando componentes clave de la expresión oral que pueden organizarse como dimensiones para su evaluación y fortalecimiento en la educación inicial.

1. **Adecuación:** Esta dimensión se refiere a la capacidad del hablante para adaptar su mensaje al contexto, al receptor y al propósito comunicativo. En el caso de los niños de 5 años, se traduce en la manera en que ajustan su lenguaje dependiendo de si están hablando con un adulto, un compañero o en una situación de juego o narración (Cassany, Luna & Sanz, 2000, p. 78).

2. Coherencia

Cassany et al. (2000) explican que la coherencia hace referencia al orden lógico del discurso oral, es decir, cómo las ideas están conectadas entre sí para construir un mensaje comprensible. En los niños, esto puede observarse cuando cuentan una historia con inicio, desarrollo y final, o cuando explican una experiencia con lógica temporal (p. 80).

3. Cohesión: Esta dimensión implica el uso adecuado de recursos lingüísticos como conectores, pronombres y frases de enlace para articular las ideas. En el nivel inicial, se puede trabajar a través de cuentos, canciones y diálogos simples que enseñan a usar conectores básicos como “y”, “pero”, “porque” (Cassany et al., 2000, p. 82).

4. Corrección lingüística: Aquí se evalúa la precisión gramatical, morfosintáctica y léxica del habla del niño. Aunque en la etapa inicial se toleran errores, el objetivo es ir modelando estructuras orales correctas y un vocabulario progresivamente más amplio (Cassany et al., 2000, p. 84).

5. Fluidez y pronunciación

Finalmente, Cassany et al. (2000) subrayan que la fluidez (ritmo, pausas adecuadas) y la correcta pronunciación son fundamentales para una buena comunicación. Esta dimensión es esencial para trabajar desde temprana edad, a través de juegos fonéticos, trabalenguas y dramatizaciones (p. 86).

Dimensiones de la expresión oral según Pérez (2008):

Según Pérez, en su obra Didáctica de la lengua oral (2008), la expresión oral en los niños debe abordarse desde dimensiones que permiten su análisis, enseñanza y evaluación pedagógica, especialmente en la etapa de educación inicial, donde se sientan las bases del lenguaje verbal funcional y expresivo.

1. **Contenido**: La dimensión de contenido se refiere a la riqueza temática de lo que expresa el niño, su capacidad para desarrollar ideas, describir objetos, contar experiencias o imaginar situaciones. Esta dimensión refleja el grado de comprensión del mundo que tiene el niño y cómo lo representa verbalmente (Pérez, 2008, p. 57).

2. Organización del discurso

Pérez (2008) sostiene que esta dimensión analiza la estructura interna del mensaje, es decir, si el niño organiza sus ideas de forma clara y lógica, con un inicio, desarrollo y final. Es fundamental para evaluar la coherencia y secuenciación temporal de su discurso (p. 59).

3. Aspecto lingüístico-formal: Esta dimensión hace referencia a la corrección gramatical y el uso del vocabulario. Evalúa si el niño usa adecuadamente los tiempos verbales, los artículos, sustantivos y conectores. También incluye la pronunciación, entonación y modulación de la voz (Pérez, 2008, p. 61).

4. Interacción comunicativa

Pérez (2008) destaca la importancia de esta dimensión para observar la capacidad del niño para dialogar, responder preguntas, mantener turnos de habla y adaptar su lenguaje al interlocutor. Es clave en entornos sociales y escolares donde el lenguaje es interacción (p. 63).

5. Expresión no verbal: Esta dimensión incluye los gestos, expresiones faciales, posturas corporales y contacto visual que acompañan la expresión oral. Según Pérez, en la etapa infantil, estos elementos son fundamentales para complementar el significado del mensaje oral (2008, p. 65).

Las dimensiones de la expresión oral: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario son ampliamente reconocidas en el ámbito de la didáctica del lenguaje y han sido trabajadas por varios autores. Sin embargo, una de las autoras más citadas que agrupa estas dimensiones específicamente es Rosa María Cuéllar Vázquez (2012).

Autor de referencia:

Rosa María Cuéllar Vázquez en su tesis "Evaluación de la expresión oral en niños de educación preescolar" (2012) desarrolla una propuesta de evaluación de la expresión oral considerando cuatro dimensiones clave:

1. Fluidez: Capacidad para hablar de manera continua sin pausas excesivas o bloqueos.

2.Pronunciación: Claridad y articulación de los sonidos del habla.

3.Coherencia: Lógica y orden en la secuencia de ideas al hablar.

4.Vocabulario: Riqueza léxica y uso adecuado de palabras en distintos contextos comunicativos.

Estas dimensiones le permiten evaluar de forma integral el desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial.

Para la presente investigación titulada: "Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P 'Los Niños de Fátima' de Luricocha, Huanta – 2025", se ha decidido tomar como referente teórico a la autora Rosa María Cuéllar Vázquez (2012), debido a su valioso aporte en el campo de la evaluación de la expresión oral en la educación preescolar.

En su investigación titulada “Evaluación de la expresión oral en niños de educación preescolar”, Cuéllar Vázquez propone un modelo de análisis basado en cuatro dimensiones fundamentales del lenguaje oral que permiten una evaluación y desarrollo integral de esta habilidad comunicativa: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario. Estas dimensiones son especialmente pertinentes para el nivel inicial, ya que abarcan tanto los aspectos fonológicos como semánticos y estructurales del habla infantil.

Por lo tanto, la presente investigación adopta estas cuatro dimensiones para evaluar el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años. A continuación, se explica brevemente cada dimensión (variable dependiente: Expresión oral) tomada de la autora:

1. Fluidez: Se refiere a la capacidad del niño para hablar de manera continua y espontánea, sin interrupciones frecuentes ni bloqueos.

2. Pronunciación: Implica la correcta articulación de los fonemas, así como la claridad en la emisión de las palabras.

3. Coherencia: Evalúa la organización lógica y secuencial del discurso oral, permitiendo que el mensaje tenga sentido para el oyente.

4. Vocabulario: Hace referencia a la variedad y precisión de palabras utilizadas por el niño, lo cual refleja su desarrollo lingüístico y cognitivo.

Estas dimensiones serán operacionalizadas en el instrumento de recolección de datos y constituirán la base para el análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación de estrategias didácticas.

Así mismo, se ha decidido adoptar las definiciones conceptual y operacional de la variable expresión oral propuestas por Rosa María Cuéllar Vázquez (2012), debido a su enfoque integral y aplicabilidad en el nivel preescolar.

2.2.2.15. Estrategias para mejorar la expresión oral en los niños

La expresión oral es una habilidad comunicativa esencial en la formación integral de los niños, especialmente en el nivel inicial, ya que les permite compartir sus ideas, sentimientos y experiencias con los demás. Este proceso, además de favorecer la comunicación, es crucial para el desarrollo del pensamiento, la socialización y el aprendizaje. Por lo tanto, es indispensable implementar estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecerla desde las primeras etapas educativas.

Según González y Tourón (2005), las estrategias para mejorar la expresión oral en niños deben responder a su edad, intereses y nivel de desarrollo, promoviendo ambientes lúdicos, seguros y ricos en lenguaje (p. 158). En ese sentido, las actividades deben ser interactivas, comunicativas y contextualizadas.

Una de las estrategias más efectivas es el uso del cuento y la narración oral, que permite al niño adquirir vocabulario, estructuras gramaticales, fluidez verbal y comprensión auditiva. En palabras de Solé (1997), "el relato oral es una vía para estimular la imaginación, organizar el discurso y practicar la coherencia y secuencia en el habla" (p. 42).

Otra estrategia clave es el juego dramático o teatro infantil, donde el niño asume roles y se comunica espontáneamente con otros. Vygotsky (1979) afirma que el juego simbólico permite al niño internalizar el lenguaje y usarlo como herramienta de regulación social y cognitiva (p. 96).

Además, la asamblea infantil o tertulia dialógica es una estrategia participativa que favorece la toma de turnos, el respeto por la palabra del otro y la expresión de opiniones. Esta técnica, según Camilloni (2007), es eficaz para fomentar la oralidad en ambientes democráticos donde se valora la voz de todos (p. 132).

Otras estrategias efectivas incluyen:

Juegos verbales (adivinanzas, trabalenguas, rimas) que estimulan la pronunciación y fluidez (Cassany, 2006, p. 57).

Uso de títeres y marionetas, que incentivan la participación oral lúdica (Valdés, 2011, p. 84).

Canciones y poesías infantiles, que refuerzan la memoria verbal y la musicalidad del lenguaje (Silva, 2015, p. 112).

Actividades grupales y colaborativas, que promueven el diálogo, la argumentación y la interacción social (Díaz & Hernández, 2010, p. 98).

Estas estrategias, aplicadas de manera sistemática y adaptadas a las características de los niños de 5 años, permiten mejorar progresivamente su expresión oral, garantizando así una base sólida para el desarrollo de otras competencias lingüísticas.

En conclusión: Las estrategias para mejorar la expresión oral deben ser activas, lúdicas, integradoras y centradas en el niño. El docente del nivel inicial tiene

la responsabilidad de diseñar experiencias significativas que potencien el lenguaje oral como herramienta fundamental para la comunicación, la creatividad y el aprendizaje.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Las estrategias didácticas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta-2025.

3.1.2. Hipótesis específica

- La aplicación de juegos didácticos mejora la fluidez y coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta-2025.
- El uso de recursos visuales favorece la pronunciación y el vocabulario en los niños en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta-2025.
- Las actividades grupales promueven el desarrollo integral de la expresión oral en contextos de interacción social.

3.2. Variables de investigación

Variable independiente (VI): Estrategias didácticas.

Dimensiones:

- Juegos didácticos.
- Recursos visuales

- Actividades grupales.

Variable dependiente (VD): Expresión oral.

Dimensiones:

- Fluidez
- Pronunciación
- Coherencia
- Vocabulario

CAPÍTULO IV

MÉTODO

4.1. Enfoque de investigación

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque cuantitativo, dado que busca comprobar la relación entre las estrategias didácticas y el desarrollo de la expresión oral, a partir de la medición objetiva, sistemática y numérica de los datos recolectados mediante listas de cotejo.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cuantitativo "utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías" (p. 5).

Este enfoque permite evaluar con precisión el efecto de las estrategias didácticas aplicadas en el aula sobre las habilidades de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P "Los niños de Fátima" de Luricocha, utilizando técnicas estructuradas de observación y escalas de valoración.

4.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicada, ya que tiene como finalidad resolver un problema concreto del contexto educativo: el bajo desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P "Los niños de Fátima" de Luricocha, a través de la implementación de estrategias didácticas.

De acuerdo con Sampieri, Collado y Lucio (2014), la investigación aplicada "busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; es decir, su interés se centra en la aplicación de los conocimientos para resolver problemas específicos" (p. 41).

En ese sentido, esta investigación no solo busca generar conocimiento, sino también transformar la práctica pedagógica en beneficio de los niños de educación inicial.

4.3. Nivel de investigación

El nivel de la investigación es explicativo, porque busca identificar y demostrar la influencia de una variable independiente (estrategias didácticas) sobre una variable dependiente (expresión oral).

Arias (2012) sostiene que "la investigación explicativa se orienta a determinar las causas de los eventos o fenómenos que se estudian. Su propósito es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da" (p. 27).

Por lo tanto, esta investigación pretende explicar cómo el uso de determinadas estrategias didácticas puede mejorar significativamente el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P "Los niños de Fátima" de Luricocha.

4.4. Diseño de investigación

El diseño adoptado en esta investigación es cuasi experimental, con pretest y postest, y un solo grupo (grupo experimental).

Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que el diseño cuasi experimental "busca establecer relaciones causales entre variables, pero sin el control total sobre las condiciones experimentales, es decir, no se realiza una asignación aleatoria de los sujetos a los grupos" (p. 157).

En este caso, se trabajará con un único grupo de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los niños de Fátima” de Luricocha, a quienes se aplicará una evaluación diagnóstica (pretest) antes de implementar estrategias didácticas, y una evaluación final (postest) luego de aplicar dichas estrategias, a fin de comparar los resultados y observar el impacto en su expresión oral.

4.5. Población y muestra

4.5.1. Población

La población se define como el conjunto total de elementos o individuos que comparten una o más características comunes y que son objeto de estudio por parte del investigador.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014): “Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174).

La población de la Institución Educativa Inicial N°300 “Los Niños de Fátima” de Luricocha, Huanta, durante el año lectivo 2025, está conformado por un total de 48 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad.

Tabla 2

Distribución de la población

Edad/Sección	Niños y niñas		Total
	Varones	Mujeres	
3 años/ “Solidarios”	12	7	19
4 años/ “Respetuosos”	6	3	9
5 años/ “Puntualidad”	14	6	20
Total	**32**	**16**	**48**

4.5.2. Muestra

La muestra es un subconjunto representativo de la población que se selecciona para participar en un estudio, con el fin de generalizar los resultados a toda la población.

Según Sampieri, Collado y Lucio (2014): “Una muestra es un subgrupo de la población en el que se realiza la medición o la observación de las variables de estudio” (p. 175).

La muestra para el presente estudio está compuesta por 20 niños y niñas de 5 años de edad, seleccionados de manera intencional, quienes participan directamente en la aplicación de las estrategias didácticas orientadas a mejorar la expresión oral.

Tabla 3

Distribución de la muestra:

Edad/Sección	Estudiantes		Total
	Varones	Mujeres	
5 años/ "Puntualidad"	14	6	20
Total	**14**	**6**	**20**

4.5.3. Muestreo

El tipo de muestreo es no probabilístico – por conveniencia (o muestreo intencional).

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014): "El muestreo no probabilístico se caracteriza porque no todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser seleccionados. En el muestreo por conveniencia, los sujetos se seleccionan por estar disponibles en el momento y por cumplir con criterios establecidos por el investigador" (p. 179).

Justificación del tipo de muestreo:

Se ha optado por un muestreo no probabilístico por conveniencia debido a que:

- El estudio se realiza en un solo grupo accesible para el investigador, correspondiente al aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta-2025.
- Los niños seleccionados están disponibles durante el periodo de intervención y cumplen con los criterios de inclusión: edad (5 años), matrícula activa en la institución y autorización por parte de sus padres.
- Se busca intervenir directamente con una muestra manejable y controlada, adecuada para el diseño preexperimental propuesto.

4.6. Definición y operacionalización de las variables

Tabla 4

Variables	Definición conceptual de la variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento /escala de medición
Variable independiente: Estrategias didácticas.	Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos planificados por el docente que buscan facilitar el aprendizaje significativo, adaptándose al contexto y necesidades del estudiante. "Las estrategias didácticas permiten organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para promover el desarrollo cognitivo y la participación activa del estudiante" (Díaz Barriga & Hernández, 2002, p. 84).	Se considera estrategia didáctica toda actividad observable que implique el uso de juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales aplicadas intencionadamente para fomentar la participación y el aprendizaje en niños de 5 años. Díaz Barriga y Hernández (2002),	Juegos didácticos.	Variedad de juegos aplicados.	¿El docente utiliza diferentes tipos de juegos didácticos en la clase?	Técnica: Observación estructurada Instrumento: Guía de observación (lista de cotejo) Escala de medición: Escala tipo Likert de 4 puntos: 1: Nunca 2: A veces 3: Frecuente 4: Siempre
				Frecuencia del uso de juegos didácticos.	¿Con qué frecuencia se aplican los juegos en las sesiones de aprendizaje?	
				Participación de los niños en los juegos.	¿Los niños participan activamente en los juegos?	
				Relación del juego con los objetivos de aprendizaje.	¿El juego está alineado con el objetivo pedagógico?	
				Evaluación del aprendizaje a través del juego.	¿Se evalúa el aprendizaje durante o después del juego?	
			Recursos visuales	Uso de imágenes y láminas.	¿Se emplean imágenes o láminas durante la clase?	
				Uso de material audiovisual (videos, cuentos, etc.)	¿El docente utiliza videos o cuentos proyectados?	
				Creatividad en los recursos empleados.	¿Los recursos visuales son creativos y atractivos para los niños?	
				Relación de los recursos con el contenido.	¿Los recursos visuales están relacionados con el contenido?	
				Participación de los niños con los recursos.	¿Los niños interactúan con los recursos visuales?	

		adaptado al enfoque de observación propuesto por Sampieri et al. (2014).	Actividades grupales.	Participación cooperativa en grupos pequeños.	¿Se organizan actividades en grupos pequeños?	
				Desarrollo del lenguaje en interacciones grupales.	¿Los niños se comunican verbalmente entre ellos en las actividades?	
				Organización adecuada del grupo de trabajo.	¿El docente organiza de manera efectiva a los niños por grupos?	
				Resolución de tareas en equipo.	¿Los niños resuelven tareas en conjunto?	
				Retroalimentación en grupo.	¿El docente ofrece retroalimentación durante el trabajo en grupo?	
Variable dependiente: Expresión oral.	Según Cuéllar (2012), la expresión oral es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse verbalmente con otros, utilizando el lenguaje como medio para expresar pensamientos, emociones, ideas y conocimientos de manera coherente y comprensible. Esta habilidad es fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que le permite interactuar con su entorno y construir su	La expresión oral será observada a través del desempeño de los niños al expresarse verbalmente, teniendo en cuenta las dimensiones de fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario, durante actividades lúdicas, comunicativas y espontáneas.	Fluidez	Ritmo al hablar.	¿El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar?	Técnica: Observación directa. Instrumento: Lista de cotejo Escala de medición: Ordinal con 3 niveles de logro. A: Logrado B: En proceso C: En inicio.
				Uso continuo del lenguaje.	¿El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas?	
				Capacidad de iniciar y mantener una conversación.	¿El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes?	
				Uso de conectores o enlaces.	¿Utiliza conectores como “y”, “entonces”, “pero”?	
				Claridad al expresarse sin interrupciones prolongadas.	¿Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias?	
			Pronunciación	Articulación correcta de fonemas.	¿Pronuncia correctamente los sonidos?	
				Claridad al pronunciar palabras.	¿Se entienden claramente sus palabras?	
				Pronunciación de palabras nuevas o complejas.	¿Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad?	
				Entonación adecuada.	¿Utiliza entonación que facilita la comprensión?	

	aprendizaje a través del diálogo y la comunicación efectiva.	Evaluación propuesta por el Ministerio de Educación del Perú (2016).		Corrección fonética espontánea.	¿Corrige su pronunciación por iniciativa propia?	
			Coherencia	Orden lógico de ideas.	¿Organiza sus ideas con sentido lógico?	
				Secuencia temporal o causal.	¿Relata hechos con orden temporal o causal?	
				Relación entre oraciones.	¿Relaciona sus frases de forma coherente?	
				Claridad del mensaje.	¿El mensaje que comunica es claro y entendible?	
				Capacidad de responder preguntas con lógica.	¿Responde preguntas de forma coherente y adecuada?	
			Vocabulario	Variedad de palabras utilizadas.	¿Utiliza una variedad de palabras al expresarse?	
				Uso de vocabulario aprendido en clase.	¿Emplea palabras vistas en clase?	
				Uso correcto del significado.	¿Utiliza las palabras con el significado adecuado?	
				Capacidad para describir objetos, personas, situaciones.	¿Describe con detalle personas, objetos o situaciones?	
				Uso de sinónimos o palabras relacionadas.	¿Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido?	

4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.7.1. Técnica

La técnica de investigación es un conjunto de procedimientos prácticos y operativos que se emplean para recolectar datos, de manera sistemática y planificada, durante el desarrollo de una investigación. Estas técnicas son herramientas auxiliares que permiten al investigador acceder a la información necesaria para verificar hipótesis o alcanzar los objetivos planteados en el estudio.

Según Sampieri, Collado y Lucio (2014), la técnica es el "medio o procedimiento específico que se utiliza dentro del proceso metodológico para recolectar datos, ya sea cualitativos o cuantitativos, con el propósito de analizarlos y obtener conclusiones que permitan resolver el problema de investigación" (p. 179).

Por lo tanto, la técnica se encuentra estrechamente relacionada con el enfoque y diseño metodológico adoptado, y su elección depende del tipo de estudio, el contexto, la naturaleza del problema, así como del tipo de datos que se desea recolectar.

4.7.2. Técnica para la recolección de datos: Observación estructurada para la variable independiente: Estrategias didácticas

En esta investigación, la técnica seleccionada para evaluar la variable independiente estrategias didácticas será la observación estructurada, debido a que permite registrar de manera sistemática y objetiva el comportamiento de los docentes en el momento en que aplican estrategias didácticas dentro del aula, así como la forma en que estas son implementadas y recibidas por los niños de 5 años.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la observación estructurada es aquella en la que “el investigador define con antelación qué aspectos observará, cómo los registrará, en qué momentos y bajo qué condiciones, mediante un instrumento previamente diseñado” (p. 382). Esta técnica es especialmente útil en estudios educativos donde se requiere evaluar el comportamiento pedagógico y las interacciones en tiempo real, dentro de un entorno natural.

En esta investigación, se aplicará la observación estructurada con el apoyo de una lista de cotejo, la cual permitirá identificar de forma concreta y detallada si las

estrategias didácticas (como juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales) están siendo utilizadas adecuadamente por el docente durante el proceso de enseñanza.

La observación estructurada facilitará al investigador obtener datos fiables y comparables, ya que se observarán indicadores previamente definidos y organizados según las dimensiones de la variable estrategias didácticas. Además, se realizará en condiciones controladas (tiempo, lugar y grupo) para asegurar la validez del proceso.

4.7.3. Técnica para la recolección de datos: Observación estructurada para la variable dependiente: Expresión oral

Para evaluar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, se empleará la técnica de observación estructurada, la cual resulta pertinente por su carácter sistemático, objetivo y directo al permitir registrar comportamientos lingüísticos observables en el entorno natural del aula.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), la observación estructurada es una técnica que permite al investigador observar fenómenos previamente definidos, siguiendo un esquema sistemático y utilizando instrumentos diseñados con anterioridad, lo que garantiza la objetividad y la replicabilidad del proceso (p. 382).

Esta técnica será aplicada mediante una lista de cotejo elaborada específicamente para la variable expresión oral, organizada por dimensiones claramente establecidas: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario, según lo propuesto por Cuéllar Vázquez (2013). A través de este instrumento, se observará si los niños logran expresarse con claridad, utilizar vocabulario apropiado, articular correctamente las palabras y construir mensajes coherentes durante diversas actividades comunicativas.

La observación estructurada permitirá evaluar el progreso de los niños antes, durante y después de la implementación de las estrategias didácticas, brindando información precisa sobre la efectividad de dichas estrategias en el desarrollo de la expresión oral.

Esta técnica resulta especialmente útil en el nivel inicial, donde las respuestas verbales de los niños suelen ser espontáneas y vinculadas al contexto, por lo que la observación directa facilita capturar comportamientos comunicativos en su contexto natural, sin interferencias externas.

4.7.2. Instrumento:

Los instrumentos en una investigación son herramientas específicas que permiten recolectar, registrar y sistematizar los datos obtenidos mediante la aplicación de técnicas de investigación. Su propósito es transformar los fenómenos observables o medibles en información cuantificable y organizada que facilite el análisis científico.

Según Sampieri, Collado y Lucio (2014), los instrumentos de recolección de datos son "los recursos que el investigador utiliza para registrar información sobre las variables que estudia" (p. 173). Estos deben ser elaborados cuidadosamente en función de los objetivos, variables e hipótesis del estudio, asegurando su validez y confiabilidad.

En la presente investigación, se emplearán instrumentos como Guía de observación (lista de cotejo), diseñadas a partir de las dimensiones de las variables estrategias didácticas (variable independiente) y expresión oral (variable dependiente). Cada instrumento contendrá indicadores observables y medibles, alineados con los criterios pedagógicos y comunicativos pertinentes al nivel inicial.

Estos instrumentos permitirán al investigador observar, registrar y evaluar sistemáticamente el comportamiento verbal de los niños y las estrategias pedagógicas implementadas, asegurando que los datos obtenidos sean pertinentes, fiables y válidos para el análisis e interpretación de los resultados del estudio.

4.7.2.1 Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación utilizado en investigaciones educativas para registrar la presencia o ausencia de conductas, habilidades, acciones o características específicas previamente definidas. Este instrumento permite observar de manera sistemática y objetiva los comportamientos esperados en los participantes, generalmente mediante una escala dicotómica: "sí" (presente) o "no" (ausente).

Según Andrade y Ruiz (2011), la lista de cotejo “es una herramienta que permite al docente o investigador comprobar la existencia o inexistencia de conductas observables, previamente establecidas, a través de indicadores o ítems organizados en una tabla” (p. 58). Su utilidad radica en su facilidad de aplicación y en la precisión con la que permite recoger datos sobre el desarrollo de competencias o habilidades.

En el contexto de esta investigación, la lista de cotejo se utilizará como instrumento principal para registrar el nivel de desempeño de los niños de 5 años en relación con la expresión oral, así como la aplicación de las estrategias didácticas implementadas en el aula. Los ítems incluidos en la lista estarán organizados según las dimensiones e indicadores de ambas variables, lo cual permitirá valorar el progreso de los niños de forma objetiva, clara y medible.

4.7.2.2. Instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación, se emplearon dos instrumentos esenciales para la recolección de información válida y confiable, que permiten evaluar tanto la aplicación de estrategias didácticas como el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los Niños de Fátima”. Así mismo, se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo, de tipo aplicada, y utilizando un diseño cuasi experimental con pretest y postest en un solo grupo experimental. En este contexto metodológico, los instrumentos aplicados permitieron recolectar información precisa, válida y confiable sobre el comportamiento de las variables antes y después de la intervención.

A. Instrumento para la variable independiente: Estrategias didácticas

En la presente investigación titulada “Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.° 300/MX-P ‘Los Niños de Fátima’ de Luricocha, Huanta – 2025”, se empleó como instrumento de recolección de datos para la variable independiente (estrategias didácticas) una guía de observación estructurada bajo el formato de lista de cotejo, diseñada con el objetivo de registrar sistemáticamente la aplicación de estrategias didácticas implementadas durante las sesiones pedagógicas dirigidas al fortalecimiento de la expresión oral.

Características del instrumento:

El instrumento fue una guía de observación estructurada y diseñada específicamente para la presente investigación, considerando los tres componentes principales de la variable independiente:

1. Juegos didácticos (6 actividades)
2. Recursos visuales (5 actividades)
3. Actividades grupales (5 actividades)

La guía de observación estuvo compuesta por tres dimensiones, cinco indicadores y un total de cinco ítems representativos, distribuidos proporcionalmente. El instrumento se diseñó considerando los siguientes componentes:

- 3 dimensiones clave: juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales.
- 5 indicadores, por dimensión, que representan acciones pedagógicas observables.
- 5 ítems, expresados en conductas específicas del docente durante la intervención.

Cada actividad observada fue evaluada con una escala de medición tipo Likert de 4 puntos:

1 = Nunca

2 = A veces

3 = Frecuente

4 = Siempre

Esta escala permite valorar la frecuencia y consistencia con la que el docente aplicó cada estrategia didáctica, facilitando así la evaluación continua del proceso pedagógico y su impacto sobre la expresión oral.

Validez y confiabilidad del instrumento

El instrumento fue sometido a validación por juicio de expertos, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems con las dimensiones teóricas de la variable. Asimismo, se calculó el coeficiente de confiabilidad mediante el alfa de Cronbach, el cual arrojó un valor de $\alpha = 0.95$, lo que indica una excelente consistencia interna y confiabilidad del instrumento (George & Mallery, 2019).

Justificación del uso del instrumento

El uso de la guía de observación como instrumento se justifica por su utilidad en contextos educativos, ya que permite recolectar información precisa sobre la aplicación real de las estrategias didácticas en el aula, observando el comportamiento docente y la

interacción con los niños en situaciones pedagógicas reales. Además, su estructura permite una medición sistemática, facilitando el análisis cuantitativo en función del diseño cuasi experimental adoptado.

Así mismo, esta herramienta fue elaboración propia basadas en teorías de Ausubel, Piaget y Vygotsky, fue validada por juicio de expertos y su aplicación sistemática permite obtener información objetiva y cuantificable sobre la práctica pedagógica. Así mismo fue aplicado tanto antes (pretest) como después (postest) de la implementación de la estrategia, permitiendo observar los cambios en la práctica docente en función del plan de intervención.

B. Instrumento para la variable dependiente: Expresión oral

En cuanto a la variable dependiente expresión oral, se utilizó una lista de cotejo adaptada, basada en la propuesta teórica de Rosa María Cuéllar Vázquez (2012), que considera en cuatro dimensiones fundamentales de la expresión oral: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario del lenguaje oral en niños de nivel inicial. Este instrumento se alineó con los niveles de logro propuestos por el Ministerio de Educación del Perú (2016), para evaluar el desarrollo progresivo de esta habilidad comunicativa.

Estructura del instrumento:

- 4 dimensiones: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario.
- 5 indicadores, extraídos de los criterios pedagógicos propuestos por Cuéllar Vázquez.
- 5 ítems, representando conductas lingüísticas observables en situaciones comunicativas.

Escala de medición ordinal de 3 niveles de logro:

- A logrado (AD): demuestra dominio completo de la habilidad.
- B en proceso (EP): evidencia progresos, pero con ciertas limitaciones.
- C en inicio (I): aún no alcanza el desarrollo esperado.

Este instrumento fue aplicado a 20 niños de 5 años del aula “Puntualidad”, quienes conformaron el grupo experimental. La aplicación del instrumento se llevó a cabo en dos momentos: pretest (antes de la aplicación de las estrategias didácticas) y

postest (al finalizar la intervención), con el fin de medir el impacto de la variable independiente sobre el desarrollo de la expresión oral.

4.7.2.2. Justificación del uso del instrumento

En el marco de la investigación titulada “Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P ‘Los Niños de Fátima’ de Luricocha, Huanta – 2025”, se emplearon instrumentos de recolección de datos diseñados específicamente para responder a los objetivos de un enfoque cuantitativo, con nivel explicativo, tipo de investigación aplicada, y un diseño cuasi experimental con pretest y postest en un solo grupo experimental.

Justificación del uso del instrumento

A. Pertinencia metodológica:

El instrumento utilizado: La lista de cotejo en formato de guía de observación estructurada, es adecuado para estudios de tipo cuasi experimental, ya que permite recopilar datos concretos y cuantificables sobre comportamientos observables tanto del docente como de los estudiantes antes y después de una intervención. Esto asegura la comparabilidad de los resultados y el seguimiento riguroso del cambio.

B. Naturaleza de las variables:

Las variables de estudio: Estrategias didácticas (independiente) y expresión oral (dependiente), requieren ser evaluadas en contextos reales de interacción pedagógica. La lista de cotejo permite observar conductas educativas específicas, lo que favorece la objetividad y sistematicidad en el proceso de recolección de datos.

C. Facilita la evaluación formativa y sumativa:

Al estar estructurada por dimensiones, indicadores e ítems, y al emplear escalas de medición específicas (tipo Likert y niveles de logro), la lista de cotejo no solo permite valorar el desempeño de los niños y las prácticas docentes, sino también hacer un seguimiento del progreso individual y grupal a lo largo del proceso de intervención.

D. Validez teórica:

El instrumento para la variable dependiente (expresión oral) fue adaptado a partir del modelo propuesto por Cuéllar Vázquez (2012), una autora reconocida en el campo del lenguaje infantil, y se alineó con los niveles de logro del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016). Esto respalda su validez conceptual y pedagógica.

E. Viabilidad y aplicabilidad en el aula:

La lista de cotejo, por su formato accesible y su claridad estructural, es fácil de aplicar por el investigador/docente en el entorno natural del niño (el aula), sin interrumpir el flujo de la actividad educativa. Además, permite recopilar datos en tiempo real, aumentando la confiabilidad y naturalidad del proceso de observación.

4.7.2.3. Pasos y procedimientos para la elaboración de los instrumentos

1. Revisión teórica y conceptual

Se realizó una exhaustiva revisión de la literatura científica y pedagógica para definir conceptualmente y operativamente las variables:

- **Variable independiente:** Estrategias didácticas
- **Variable dependiente:** Expresión oral

Esta fase permitió identificar las dimensiones y características clave de cada variable, así como seleccionar instrumentos apropiados.

2. Definición de dimensiones e indicadores

- Con base en los referentes teóricos, se establecieron las dimensiones e indicadores para ambas variables:
- Para estrategias didácticas: juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales.
- Para expresión oral: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario (según Cuéllar Vázquez, 2012).
- Cada dimensión fue descompuesta en indicadores observables y medibles.

3. Selección de la técnica

Se eligió la técnica de la observación estructurada por ser adecuada al enfoque cuantitativo y al nivel educativo (niños de 5 años), permitiendo recoger información directa y sistemática del comportamiento.

4. Diseño de los instrumentos

Con base en la técnica seleccionada se diseñaron dos instrumentos:

- Guía de observación (Lista de cotejo) para estrategias didácticas
  - 3 dimensiones, 5 indicadores y 5 ítems
  - Escala tipo Likert de 4 puntos: nunca, a veces, frecuente, siempre
- Lista de cotejo para evaluar la expresión oral:
  - 4 dimensiones, 5 indicadores y 5 ítems
  - Escala ordinal con niveles de logro: C. En inicio, B. En proceso, A. Logrado

5. Validación de contenido

Los instrumentos fueron sometidos a juicio de expertos (docentes y especialistas en educación inicial y metodología de la investigación), quienes evaluaron:

- La pertinencia de las dimensiones e ítems
- La coherencia entre indicadores y objetivos
- La claridad del lenguaje

Se hicieron ajustes según las observaciones.

6. Prueba piloto

Se aplicaron los instrumentos a una muestra pequeña de niños de similares características (ajena a la muestra de estudio), con el fin de verificar su:

- Comprensión
- Relevancia
- Funcionamiento técnico

Esto permitió realizar los últimos ajustes antes de la aplicación definitiva.

7. Aplicación final del instrumento

Se aplicaron los instrumentos en dos momentos:

- Pretest: Antes de la intervención didáctica
- Postest: Después de la aplicación de las estrategias

Ambas fases permitieron evaluar la eficacia del tratamiento en el grupo experimental.

8. Coeficiente de Alfa de Cronbach, confiabilidad del instrumento

En la presente investigación titulada “Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P ‘Los Niños de Fátima’ de Luricocha, Huanta – 2025”, se aplicó el coeficiente

Alpha de Cronbach como prueba estadística para determinar la confiabilidad interna de los instrumentos de recolección de datos, específicamente las listas de cotejo diseñadas para evaluar:

- La variable independiente: Estrategias didácticas.
- La variable dependiente: Expresión oral.

El Alpha de Cronbach es un coeficiente de consistencia interna que mide qué tan bien un conjunto de ítems o preguntas se relacionan entre sí como grupo. Se utiliza ampliamente para evaluar la fiabilidad o confiabilidad de escalas e instrumentos de medición en estudios cuantitativos.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el Alpha de Cronbach "indica el grado de confiabilidad que presenta un instrumento con escala de respuesta tipo Likert, reflejando la correlación entre los ítems que lo componen" (p. 278).

A. Aplicación en la investigación:

Para validar la confiabilidad de los instrumentos utilizados, se aplicó el Alpha de Cronbach a los resultados obtenidos en la prueba piloto de los instrumentos:

1. Instrumento para estrategias didácticas:

- Número de ítems: 5
- Escala tipo Likert de 4 puntos: Nunca, A veces, Frecuente, Siempre
- Resultado del Alpha de Cronbach: $\alpha = 0.95$, lo cual indica excelente nivel de confiabilidad.

2. Instrumento para expresión oral:

- Número de ítems: 5
- Escala ordinal con niveles de logro: C (En inicio), B (En proceso), A (Logrado)
- Resultado del Alpha de Cronbach: $\alpha = 0.91$, lo cual también refleja excelente confiabilidad del instrumento.

B. Interpretación de los valores

Según George y Mallery (2003), los valores del Alpha de Cronbach se interpretan de la siguiente manera:

Tabla 5

Confiabilidad del instrumento

Valor de α	Nivel de confiabilidad
$\alpha \geq 0.9$	Excelente
$0.8 \leq \alpha < 0.9$	**Muy buena**

$0.7 \leq \alpha < 0.8$	Aceptable
$0.6 \leq \alpha < 0.7$	Cuestionable
$0.5 \leq \alpha < 0.6$	Pobre
$\alpha < 0.5$	Inaceptable

En este caso, ambos instrumentos se ubican en el rango de muy buena confiabilidad.

Tabla 6

Expertos para la validación de instrumentos

N°	Experto	Dictamen
01	GONZALEZ YACE, Ingrid	Aplicable
02	MONTERO ORÉ, Yony	Aplicable
03	ANDIA QUIPE, Gina Madeleine	Aplicable

Nota. Ficha de validez (Anexo)

4.8. Análisis de datos (Plan de análisis)

El análisis de datos constituye una etapa crucial en toda investigación, ya que permite procesar, interpretar y dar sentido a la información recolectada a través de los instrumentos aplicados. En este estudio, se utilizó un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental de un solo grupo, mediante la aplicación de un pretest y un postest para medir los efectos de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral.

1. Procesamiento de datos

Los datos recolectados mediante las listas de cotejo fueron codificados y registrados en una matriz de Excel para su posterior procesamiento estadístico en el programa SPSS versión 26. Previamente, se realizó la verificación de la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente Alpha de Cronbach, obteniendo valores de 0.95 para la variable independiente (estrategias didácticas) y 0.91 para la variable dependiente (expresión oral), lo que indica una excelente consistencia interna de los ítems (George & Mallery, 2003).

2. Análisis descriptivo

Se aplicó estadística descriptiva para caracterizar los resultados del pretest y postest de la variable dependiente, considerando las frecuencias absolutas, porcentajes, promedios y desviación estándar. Esta etapa permitió conocer el comportamiento inicial y final de los estudiantes respecto a su nivel de expresión oral, atendiendo a las cuatro dimensiones definidas: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario (Cuéllar Vázquez, 2012).

3. Análisis inferencial

Para determinar si existió una diferencia significativa entre los resultados del pretest y postest, se aplicó la prueba estadística t de Student, previa prueba de normalidad mediante Shapiro-Wilk, para muestras relacionadas, dado que los datos pertenecen al mismo grupo antes y después de la intervención. Esta prueba permitió comprobar la hipótesis de investigación, evaluando si las estrategias didácticas implementadas tuvieron un efecto estadísticamente significativo en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Los resultados fueron interpretados con un nivel de significancia de $p < .05$, criterio comúnmente aceptado para establecer la existencia de diferencias estadísticamente significativas (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

4. Organización y codificación de los datos

En la presente investigación “Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P ‘Los Niños de Fátima’ de Luricocha, Huanta – 2025”, se aplicaron instrumentos de observación estructurada (listas de cotejo) para recolectar datos cuantitativos antes y después de la aplicación de estrategias didácticas.

A. Organización de los datos:

Los datos fueron organizados en una matriz de Excel, en la cual se registraron las siguientes variables:

- Código del participante: Para resguardar la identidad de los niños, se utilizó un código numérico (por ejemplo: N1, N2, ..., N20).
- Dimensiones e indicadores: Se consignaron las puntuaciones de cada dimensión e indicador según la guía de observación para ambas variables (independiente y dependiente), tanto en el pretest como en el postest.

- Fecha de aplicación: Se registró la fecha de cada aplicación para mantener el control cronológico.

B. Codificación de los datos:

Para facilitar el análisis estadístico, las respuestas de los instrumentos se codificaron numéricamente de acuerdo con sus escalas de medición:

Variable independiente (Estrategias didácticas)

Escala tipo Likert de 4 puntos:

- Nunca = 1
- A veces = 2
- Frecuente = 3
- Siempre = 4

Variable dependiente (Expresión oral)

Escala ordinal de logros:

- C (En inicio) = 1
- B (En proceso) = 2
- A (Logrado) = 3

Esta codificación permitió ingresar los datos al software estadístico SPSS (versión 26), facilitando el análisis descriptivo e inferencial. Además, se verificó la integridad de los datos antes de su análisis para evitar errores de digitación o inconsistencias en la base de datos.

C. Validación de datos:

Antes de realizar los análisis estadísticos, se revisaron los datos organizados para:

- Verificar que no haya datos faltantes.
- Corroborar que las respuestas estén dentro del rango válido de la escala.
- Confirmar la correcta correspondencia entre ítems y dimensiones.

5. Presentación de los resultados:

En la investigación titulada “Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P ‘Los

Niños de Fátima' de Luricocha, Huanta – 2025", la presentación de resultados se organiza en torno a los objetivos e hipótesis planteadas, considerando los datos obtenidos mediante el pretest y postest del grupo experimental.

A. Presentación cuantitativa descriptiva:

Se presentan los resultados obtenidos de cada dimensión de las variables de estudio — estrategias didácticas y expresión oral, a través de tablas y gráficos estadísticos, mostrando:

- Frecuencias absolutas y relativas (%)
- Media aritmética
- Mediana
- Moda
- Desviación estándar

Esto permite describir de forma clara y precisa el comportamiento de la muestra antes y después de la intervención educativa.

B. Presentación inferencial:

Para comprobar la hipótesis general y específicas, se aplicó la prueba estadística Wilcoxon de rangos con signo (al ser un diseño cuasi experimental con un solo grupo y muestras relacionadas). Esta prueba permitió contrastar los resultados del pretest y el postest, determinando si hubo diferencias estadísticamente significativas luego de la intervención.

Se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, obteniéndose un valor de $Z = -3.937$, con un valor de $p = 0.000 < 0.05$, lo que indica que existen diferencias significativas entre los resultados del pretest y postest en la expresión oral de los niños, luego de la aplicación de las estrategias didácticas.

C. Representación visual:

Los resultados se reforzaron con la inclusión de gráficos de barras y diagramas de comparación, que muestran visualmente la evolución de las competencias orales en los niños del grupo experimental.

4.9. Matriz de consistencia

Título: Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta-2025**.**

Tabla 7

Pregunta general	Objetivo general	Hipótesis general	Marco teórico	Metodología
¿De qué manera las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha en el período 2025?	Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha, Huanta en el período 2025.	Las estrategias didácticas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta-2025.	**Antecedentes:** 5 investigaciones de los cinco últimos años. **Internacionales:** 5 investigaciones de los cinco últimos años. **Nacional:** 5 investigaciones de los cinco últimos años. **Local:** 5 investigaciones de los cinco últimos años. **2.2. Bases teóricas:** **2.2.1. Variable independiente: Estrategias didácticas** 2.2.1.1 Teorías de las estrategias didácticas 2.2.1.2 Tipos de estrategias didácticas 2.2.1.3. Importancia de las estrategias didácticas 2.2.1.4. Características de las estrategias didácticas 2.2.1.5. Aplicación de las estrategias didácticas en el nivel inicial 2.2.1.6. Funciones de las estrategias didácticas 2.2.1.7. Las estrategias didácticas en el desarrollo integral de los niños 2.2.1.8. Estrategias didácticas como recurso educativo en proceso de enseñanza y aprendizaje 2.2.1.9. Dimensiones de la estrategia didáctica 2.2.1.10. Elementos de la estrategia didáctica. **2.2.2. Variable dependiente: Expresión oral** 2.2.2.1. Teorías de la expresión oral 2.2.2.2. Características de la expresión oral 2.2.2.3. Elementos de la expresión oral 2.2.2.4. Clasificación de la expresión oral 2.2.2.5. Importancia de la expresión oral 2.2.2.6. Niveles de la expresión oral	**Enfoque de investigación:** Cuantitativo. **Tipo de investigación:** Aplicada **Nivel de investigación:** Explicativo. **Diseño de investigación:** Cuasi - experimental. **Población:** 48 niños y niñas de 3,4 y 5 años. **Muestra:** 20 niños y niñas de 5 años del aula "Puntualidad". **Técnicas de recolección de datos:** para la variable independiente y dependiente la Observación estructurada.
Preguntas específicas	**Objetivos específicos**	**Hipótesis específicas**		
¿Qué tipos de estrategias didácticas utiliza el docente en las sesiones de aprendizaje?	Identificar las estrategias didácticas utilizadas en el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha, Huanta en el período 2025.	La aplicación de juegos didácticos mejora la fluidez y coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta-2025.		
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de	Diagnosticar el nivel actual de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial	El uso de recursos visuales favorece la pronunciación y el vocabulario en los niños en los niños de 5 años de la Institución		

Luricocha en el período 2025?	N°300/MX-P de Luricocha.	Educativa Inicial N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta-2025.	2.2.2.7. El área de comunicación según el currículo nacional de educación básica (CENEB) 2.2.2.8. Desarrollo de la expresión oral 2.2.2.8.1. Etapas del desarrollo de la expresión oral 2.2.2.8.2. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral 2.2.2.8.3. Importancia en el nivel inicial 2.2.2.8.4. Implicancias pedagógicas 2.2.2.9. Cualidades de la expresión oral 2.2.2.10. Aspectos importantes de la expresión oral 2.2.2.11. Formas de expresión oral 2.2.2.12. La enseñanza de la expresión oral en los niños 2.2.2.13. Dimensiones de la expresión oral 2.2.2.14. Estrategias didácticas y expresión oral en los niños del nivel inicial 2.2.2.15. Estrategias para mejorar la expresión oral en los niños **Variable independiente (VI):** Estrategias didácticas. **Dimensiones:** - Juegos didácticos. - Recursos visuales. - Actividades grupales. **Variable dependiente (VD):** Expresión oral. **Dimensiones:** - Fluidez. - Pronunciación. - Coherencia. - Vocabulario.	**Instrumento:** Lista de cotejo para evaluar la expresión oral. Plan de análisis: SPSS V 26. y Microsoft Excel.
¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas y el desarrollo de la expresión oral?	Establecer la relación entre estrategias didácticas y expresión oral.	Las actividades grupales promueven el desarrollo integral de la expresión oral en contextos de interacción social.		
¿Qué estrategias didácticas pueden aplicarse para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha en el período 2025?	Proponer estrategias didácticas que permitan mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha.			

4.10. Principios éticos

La presente investigación respetó rigurosamente los principios éticos fundamentales que rigen la investigación educativa, especialmente aquellas que involucran a niños como población de estudio. Estos principios fueron los siguientes:

1. Respeto por las personas (autonomía y consentimiento informado)

Se garantizó el respeto a la autonomía de los participantes mediante el consentimiento informado otorgado por los padres o apoderados legales de los niños. Se explicó detalladamente la finalidad, los procedimientos, los beneficios y posibles riesgos de la investigación, asegurando que la participación fuera voluntaria y que los representantes legales pudieran retirarse del estudio en cualquier momento sin consecuencia alguna (APA, 2020).

2. Confidencialidad y anonimato

Se preservó estrictamente la identidad de los participantes. Los datos recolectados fueron codificados y utilizados únicamente con fines académicos. No se reveló información personal en ningún momento del proceso investigativo, respetando así la privacidad de los niños y sus familias.

3. Beneficencia

La investigación buscó siempre el bienestar de los niños participantes. Las estrategias didácticas aplicadas fueron pedagógicas, seguras, apropiadas para su edad y con fines estrictamente formativos. Se procuró maximizar los beneficios del estudio al contribuir con el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

4. No maleficencia

Se evitó cualquier tipo de daño físico, psicológico o emocional durante todo el proceso de intervención y evaluación. Las actividades fueron cuidadosamente diseñadas para garantizar una experiencia positiva, divertida y libre de presión para los niños.

5. Justicia

Se garantizó la igualdad de trato y la distribución equitativa de las oportunidades educativas para todos los participantes. No se excluyó ni discriminó a ningún niño por razones de género, situación económica, nivel de desarrollo o condición personal.

6. Responsabilidad profesional

La investigadora actuó con responsabilidad, integridad y compromiso profesional durante todo el proceso, cumpliendo con los estándares éticos establecidos por la comunidad científica, el reglamento institucional y la normativa vigente en educación e investigación en el Perú.

4.11. Cronograma de actividades

Tabla 8

MESES	Setiembre 2024				Octubre 2024				Noviembre 2024				Marzo 2025				Abril 2025				Mayo 2025				Junio 2025				Julio 2025			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Espacio o contexto de investigación																																
Diagnóstico e identificación del problema.																																
Aprobación del tema a investigar.																																
Formulación y caracterización del problema.																																
Pregunta general y específico.																																
Objetivo general y específico.																																
Justificación.																																
Revisión de la literatura.																																
Hipótesis general y específicos.																																
Método y operacionalización de la variable.																																
Aplicación de los instrumentos (pre test).																																
Actividades de aprendizaje (estrategias didácticas)																																
Aplicación de los instrumentos (post test).																																
Resultados y discusión.																																
Conclusiones y recomendaciones.																																
Anexos.																																
Revisión y aprobación de la tesis.																																

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados de nivel descriptivo

A continuación, se presentan los resultados descriptivos obtenidos para la variable dependiente Expresión oral, en el marco del estudio: “Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P ‘Los Niños de Fátima’ de Luricocha, Huanta – 2025”.

5.1.1. Resultados respecto a la variable dependiente: Expresión oral

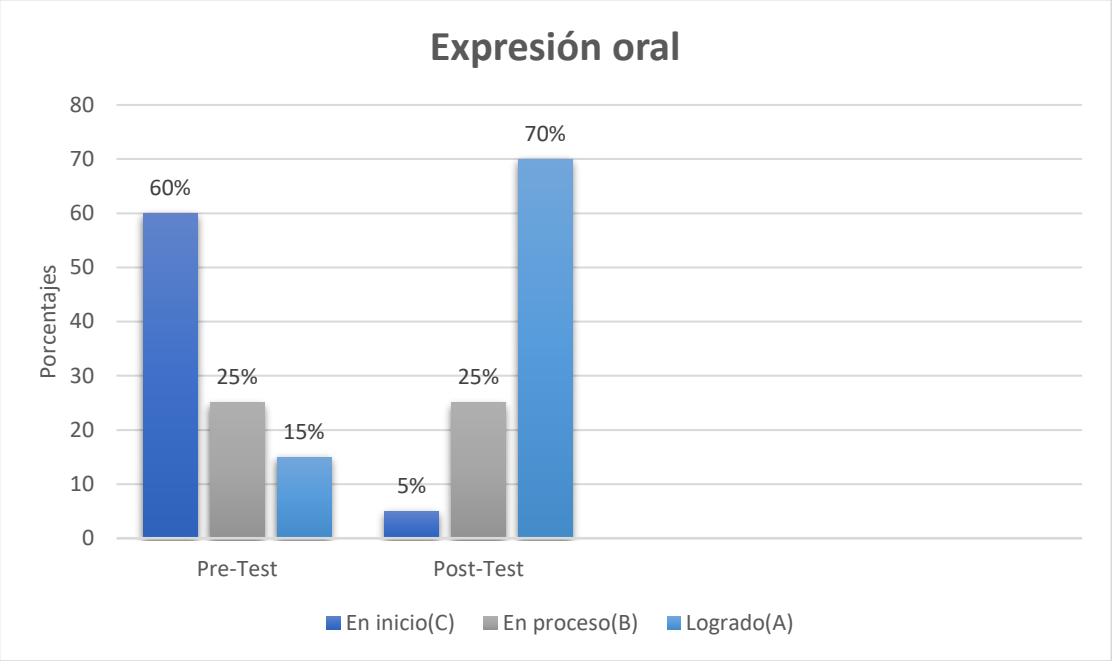
Tabla 9

Resultados del pretest y postest de la variable expresión oral

Nivel de Logro	Pretest		Postest	
	fi	**%**	**fi**	**%**
Logrado (A)	3	15.0%	14	70.0%
En proceso (B)	5	25.0%	5	25.0%
En inicio (C)	12	60.0%	1	5.0%
Total	**n=20**	**100%**	**n=20**	**100%**

Figura 1

Pretest y postest de la variable expresión oral



La figura muestra del pretest y postes de los resultados de la aplicación del instrumento, lista de cotejo para la variable expresión oral.

Interpretación:

En la tabla 9 y figura 1, en el pretest, la mayoría de los niños (60%) se ubicaban en el nivel "En inicio", lo que evidenciaba dificultades marcadas en su capacidad de expresión oral. Solo un 15% de los niños alcanzaban el nivel "Logrado", mientras que un 25% se encontraba "En proceso".

Tras la implementación de las estrategias didácticas, los resultados del postest mostraron una mejora significativa: el 70% de los niños logró ubicarse en el nivel "Logrado", mientras que solo un 5% permanecía en el nivel "En inicio". Esto indica un avance sustancial en el desarrollo de la expresión oral.

Estos resultados responden al objetivo general del estudio, el cual fue: “Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral”. Se evidencia que dichas estrategias ejercieron una influencia positiva al potenciar la expresión oral en los niños de 5 años, validando la pertinencia del enfoque cuasi experimental con pretest y postest aplicado.

5.1.2. Resultados respecto a las dimensiones de la expresión oral.

A continuación, se presenta los resultados de la variable dependiente Expresión Oral, diferenciados por cada una de sus dimensiones: fluidez, pronunciación, coherencia

y vocabulario, a través de tablas de frecuencia absoluta y relativa porcentual, además de gráficos comparativos del pretest y postest.

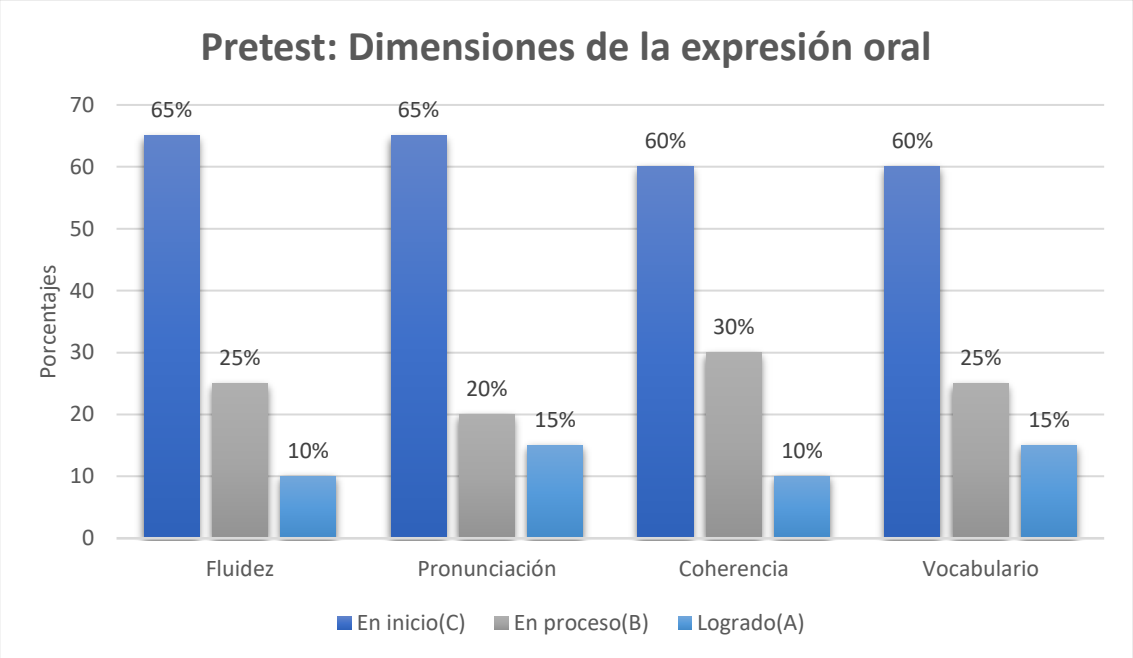
Tabla 10

Pretest para las Dimensiones de la Expresión Oral

Dimensión	A (Logrado)	B (En proceso)	C (En inicio)	Total
Fluidez	2 (10%)	5 (25%)	13 (65%)	20
Pronunciación	3 (15%)	4 (20%)	13 (65%)	20
Coherencia	2 (10%)	6 (30%)	12 (60%)	20
Vocabulario	3 (15%)	5 (25%)	12 (60%)	20

Figura *2*

Pretest para la dimension de la variable expresión oral



Interpretación:

En la tabla 10 y figura 2 – Pretest (antes de aplicar las estrategias didácticas): Los resultados muestran un desempeño general bajo en la expresión oral de los niños evaluados. La mayoría de ellos se ubicó en el nivel C (En inicio) en las dimensiones de Fluidez y Pronunciación, evidenciando serias dificultades para articular frases de forma continua y con una adecuada entonación. Del mismo modo, en Coherencia y

Vocabulario, predomina también el nivel C, lo que indica que los niños aún no logran organizar sus ideas con claridad ni emplean un léxico variado y comprensible.

Un porcentaje menor de niños se encuentra en el nivel B (En proceso), lo cual sugiere que algunos empiezan a mostrar avances incipientes, pero aún requieren orientación y reforzamiento constante. Finalmente, los niños en nivel A (Logrado) son escasos, lo que confirma la necesidad de una intervención didáctica específica para potenciar esta habilidad comunicativa fundamental.

5.1.1.2. Dimensiones de la expresión oral

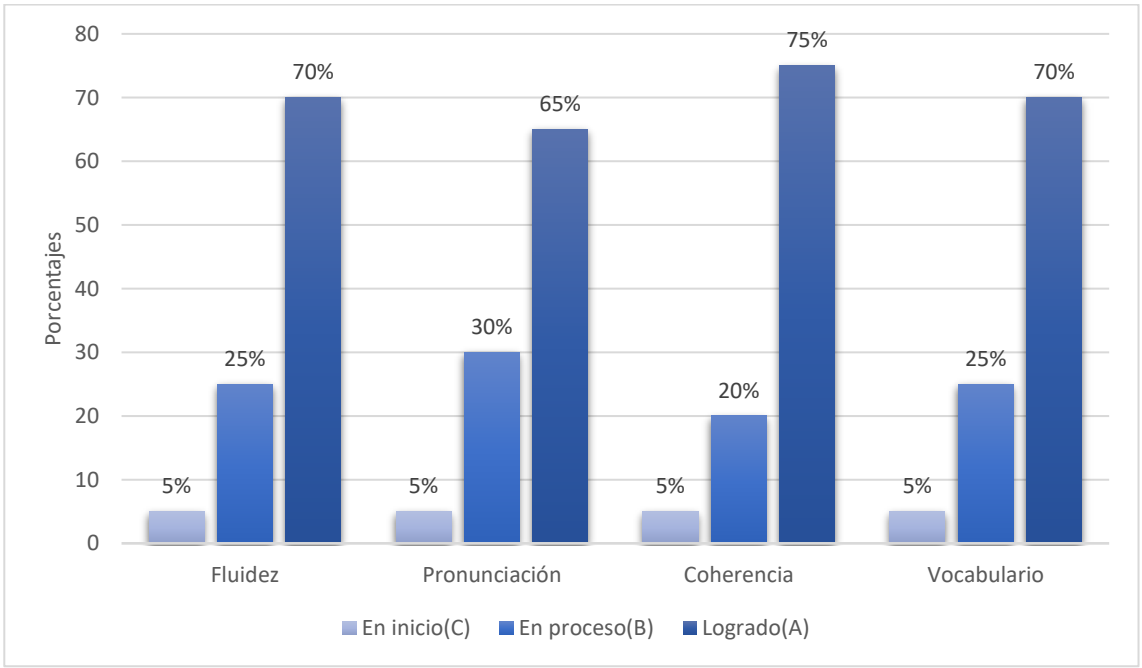
Tabla 11

Postest – Dimensiones de la expresión oral

Dimensión	A (Logrado)	B (En proceso)	C (En inicio)	Total
Fluidez	14 (70%)	5 (25%)	1 (5%)	20
Pronunciación	13 (65%)	6 (30%)	1 (5%)	20
Coherencia	15 (75%)	4 (20%)	1 (5%)	20
Vocabulario	14 (70%)	5 (25%)	1 (5%)	20

Figura *3*

Postest – Dimensiones de la expresión oral



Interpretación:

En la tabla 11 y la figura 3 – Postest (después de aplicar las estrategias didácticas): Tras la implementación de estrategias didácticas como juegos, recursos visuales y actividades grupales, se evidencia una mejora notable en todas las dimensiones de la expresión oral. En Fluidez, una mayoría significativa de niños ha alcanzado el nivel A (Logrado), lo que indica que ya se expresan con mayor continuidad, ritmo y espontaneidad.

En cuanto a la Pronunciación, se percibe una mejora en la articulación de fonemas y la claridad de las palabras. Igualmente, en la Coherencia, los niños logran organizar sus ideas de manera más lógica y comprensible, y en Vocabulario, han enriquecido su repertorio lingüístico, utilizando palabras más precisas y variadas.

El nivel C (En inicio) ha disminuido drásticamente en todas las dimensiones, lo cual representa un impacto positivo de las estrategias didácticas aplicadas. El nivel B (En proceso) también disminuye, a medida que muchos niños progresaron hasta alcanzar el nivel A.

A. Tabla de resultados globales: Expresión oral

Aquí se presenta la tabla final de resultados globales de la variable dependiente Expresión Oral, con su respectiva interpretación detallada, complementada con una gráfica comparativa (pretest vs. postest) por niveles de logro:

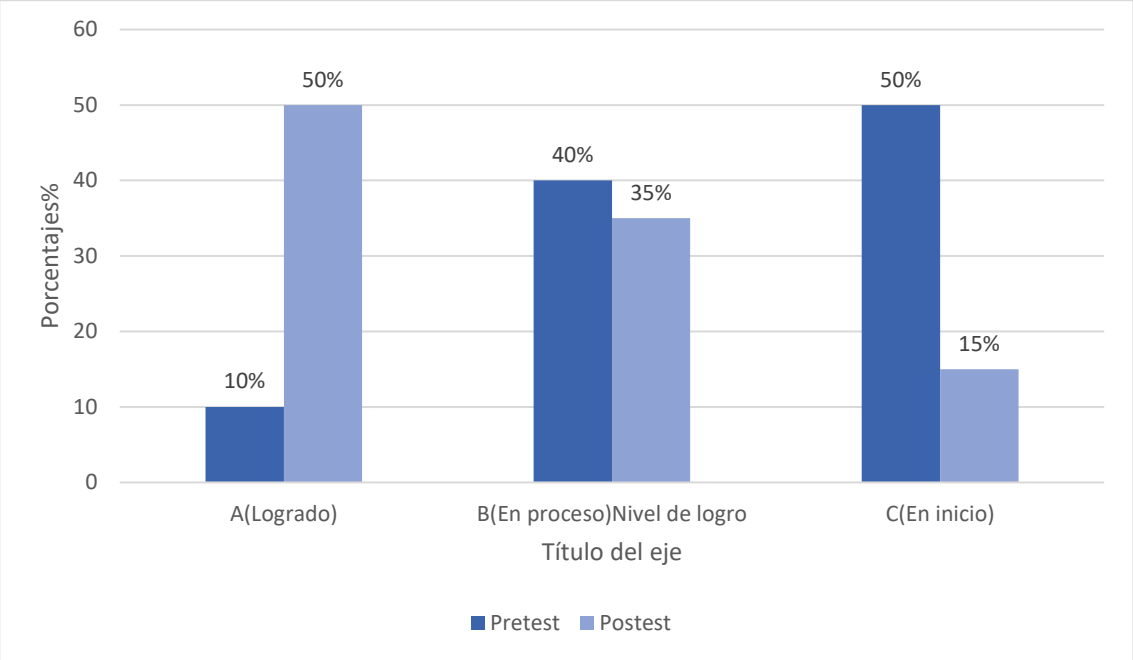
Tabla 12

Comparación global de pre test Vs Post test de expresión Oral

Nivel de logro	Frecuencia Pretest	% Pretest	Frecuencia Postest	% Postest	Diferencia (%)
A (Logrado)	2	10.0%	10	50.0%	+40.0%
B (En proceso)	8	40.0%	7	35.0%	-5.0%
C (En inicio)	10	50.0%	3	15.0%	-35.0%
Total	**n=20**	**100%**	**n=20**	**100%**	

Figura 4

Comparación global de pre test Vs. Post test de expresión Oral



Interpretación:

En la tabla 12 y figura 4 se evidencia los siguientes resultados:

- **Nivel A (Logrado):** Se observa un incremento significativo del 10.0% en el pretest al 50.0% en el postest. Esto representa un aumento de 40 puntos porcentuales, lo cual indica una mejora notable en la expresión oral después de aplicar las estrategias didácticas.
- **Nivel B (En proceso):** Se mantiene con una variación mínima, pasando de 40.0% a 35.0%. Esto indica que una parte del grupo ha progresado hacia el nivel "logrado", mientras que otra aún permanece en etapa de consolidación.
- **Nivel C (En inicio):** Se reduce drásticamente del 50.0% al 15.0%, es decir, una mejora de 35 puntos porcentuales, lo cual evidencia que la mayoría de los niños que estaban en nivel inicial pasaron a niveles superiores.

  En conclusión, los resultados muestran de forma contundente que las estrategias didácticas aplicadas influyeron positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, cumpliendo con el objetivo general de la investigación. La notable disminución de estudiantes en nivel inicial y el incremento en nivel logrado sustentan la efectividad del enfoque pedagógico implementado.

B. Resultados por dimensiones (fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario)

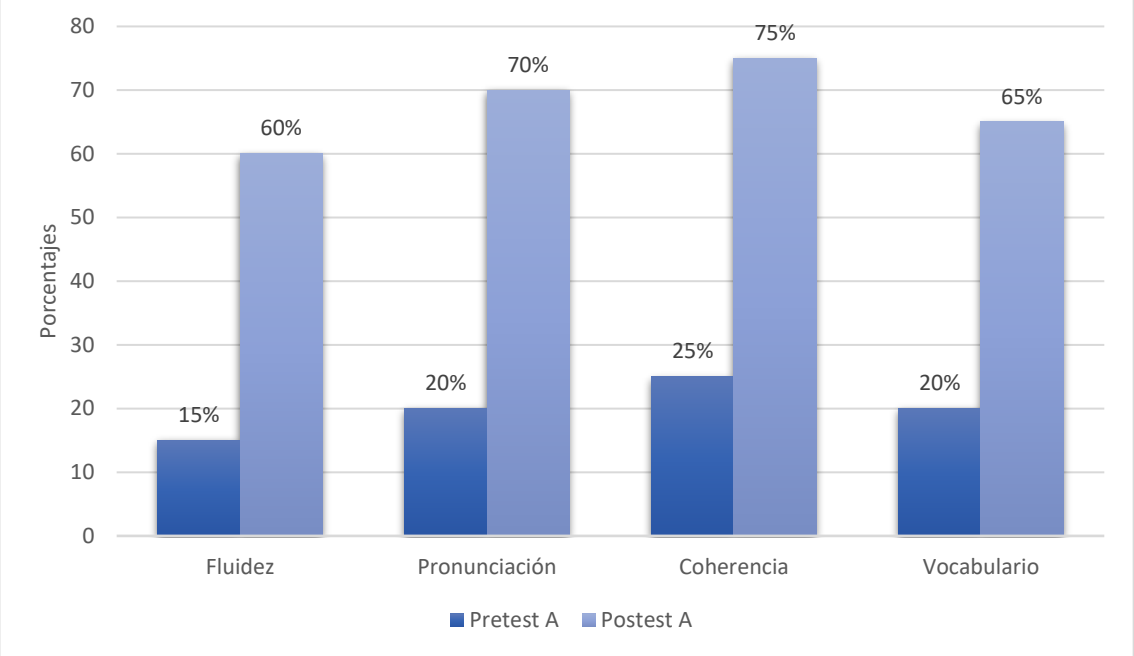
Tabla 13

Tabla comparativa: Nivel de logro "A – Logrado" en el pretest y postest por dimensiones

Dimensión	Pretest A (Logrado)	Postest A (Logrado)	Variación
Fluidez	15%	60%	+45%
Pronunciación	20%	70%	+50%
Coherencia	25%	75%	+50%
Vocabulario	20%	65%	+45%

Figura 5

Comparación de logros en dimensiones de la expresión oral



En la tabla 13 y figura 5 comparativo final que muestra la evolución del nivel "A - Logrado" en las dimensiones de la expresión oral (Fluidez, Pronunciación, Coherencia y Vocabulario) antes y después de aplicar las estrategias didácticas.

Interpretación de los resultados por dimensión

1. Fluidez

En el pretest, solo el 15% de los niños alcanzó el nivel de logro "A" en fluidez, lo cual indica un bajo dominio en la capacidad de hablar con continuidad y sin pausas

innecesarias. Luego de la intervención didáctica, esta cifra se elevó a un 60%, lo cual representa un aumento significativo de 45 puntos porcentuales, evidenciando que las estrategias didácticas aplicadas favorecieron el desarrollo de una expresión fluida y continua en los estudiantes.

2. Pronunciación

Al inicio, solo el 20% de los niños logró una pronunciación clara y comprensible. Sin embargo, después de la implementación de las estrategias didácticas, este porcentaje se incrementó a un 70%, es decir, un incremento de 50 puntos porcentuales. Este resultado demuestra que el uso de juegos fonéticos, repeticiones y modelado de palabras permitió un avance sustancial en la pronunciación correcta de los sonidos y palabras.

3. Coherencia

Respecto a la coherencia, el 25% de los niños logró estructurar sus ideas de manera clara y lógica antes de la intervención. Posteriormente, el 75% de los niños alcanzó el nivel "Logrado", representando un aumento de 50 puntos porcentuales. Este avance refleja que las actividades grupales y narrativas utilizadas permitieron mejorar la organización del discurso oral, facilitando que los niños comuniquen sus ideas con sentido y cohesión.

4. Vocabulario

Finalmente, en cuanto al vocabulario, solo el 20% de los niños empleaba un repertorio adecuado de palabras en el pretest. Tras las sesiones pedagógicas, esta cifra subió al 65%, lo que implica una mejora de 45 puntos porcentuales. Esto evidencia que las estrategias como el uso de recursos visuales, cuentos y dramatizaciones favorecieron la ampliación del vocabulario en los niños.

5.1.1.3. Comparación porcentual entre pretest y postest por dimensión

Tabla 14

Comparación pretest Vs postest en la dimensión fluidez y pronunciación

Nivel de Logro	Fluidez (%)		Pronunciación (%)	
	Pre test	**Post test**	**Pre test**	**Post test**
A (Logrado)	(2)10%	(14)70%	(3)15%	(13)65%
B (En proceso)	(5) 25%	(5) 25%	(4)20%	(6) 30%
C (En inicio)	(13)65%	(1)5%	(13)65%	(1)5%
Total	**(20)100%**	(20)100%	(20)100%	(20)100%

Interpretación de los resultados:

En la tabla 14, muestra la evolución del nivel de logro (A, B, C) de los niños antes y después de aplicar las estrategias didácticas en cada dimensión evaluada.

- **Fluidez:** En el pretest, el 65% de los niños se encontraban en el nivel "En inicio", mientras que en el postest solo el 5% permaneció allí. El nivel "Logrado" subió de 10% a 70%, lo que evidencia una mejora significativa.
- **Pronunciación:** Similar al caso anterior, el nivel "Logrado" pasó de 15% a 65%, reduciendo considerablemente a quienes estaban en "En inicio".

Tabla 15

Comparación pretest Vs postest en la dimensión coherencia y vocabulario

Nivel de Logro	Coherencia (%)		Vocabulario (%)	
	Pre test	**Post test**	**Pre test**	**Post test**
A (Logrado)	(2)10%	(15) 75%	(3)15%	(14)70%
B (En proceso)	(6) 30%	(4) 20%	(5)25%	(5) 25%
C (En inicio)	(12)60%	(1) 5%	(12)60%	(1)5%
Total	**(20)100%**	(20)100%	(20)100%	(20)100%

Interpretación de los resultados:

En la tabla 15, muestra la evolución del nivel de logro (A, B, C) de los niños antes y después de aplicar las estrategias didácticas en cada dimensión evaluada.

- **Coherencia:** Se obtuvo el mayor incremento en el nivel "Logrado" (de 10% a 75%), confirmando que las estrategias didácticas fortalecieron esta habilidad en gran medida.
- **Vocabulario:** Se observa también una mejora notable, pasando del 15% al 70% en "Logrado", y reduciendo el nivel más bajo de 60% a solo 5%.

En conclusión, en la tabla 14 y 15, los resultados por dimensiones muestran claramente que la aplicación de estrategias didácticas como juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales contribuyó significativamente a la mejora en todas las dimensiones de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los niños de Fátima” de Luricocha, cumpliendo el objetivo general del estudio. El uso del diseño cuasi experimental permitió evidenciar cambios positivos concretos en el desarrollo comunicativo de los participantes.

C. Conclusión general de los resultados descriptivos por dimensiones

Los resultados evidencian un mejoramiento significativo en todas las dimensiones evaluadas de la expresión oral. El incremento en los niveles de logro "A – Logrado" en cada dimensión demuestra que las estrategias didácticas aplicadas fueron efectivas para potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, cumpliéndose así el objetivo general de la investigación.

5.1.2.2.1. Resultados de la variable independiente: Estrategias didácticas

A continuación, se presenta el análisis descriptivo de la variable independiente: Estrategias Didácticas, en función del pretest y postest, empleando la lista de cotejo con escala tipo Likert (Nunca, A veces, Frecuente, Siempre), y considerando sus dimensiones: juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales. Esta parte es fundamental para demostrar que la aplicación de las estrategias mejoró significativamente su uso en el aula.

Dimensiones Evaluadas:

- Juegos didácticos
- Recursos visuales
- Actividades grupales

A. Tabla comparativa general – Frecuencia de aplicación de estrategias didácticas (Pretest vs. Postest)

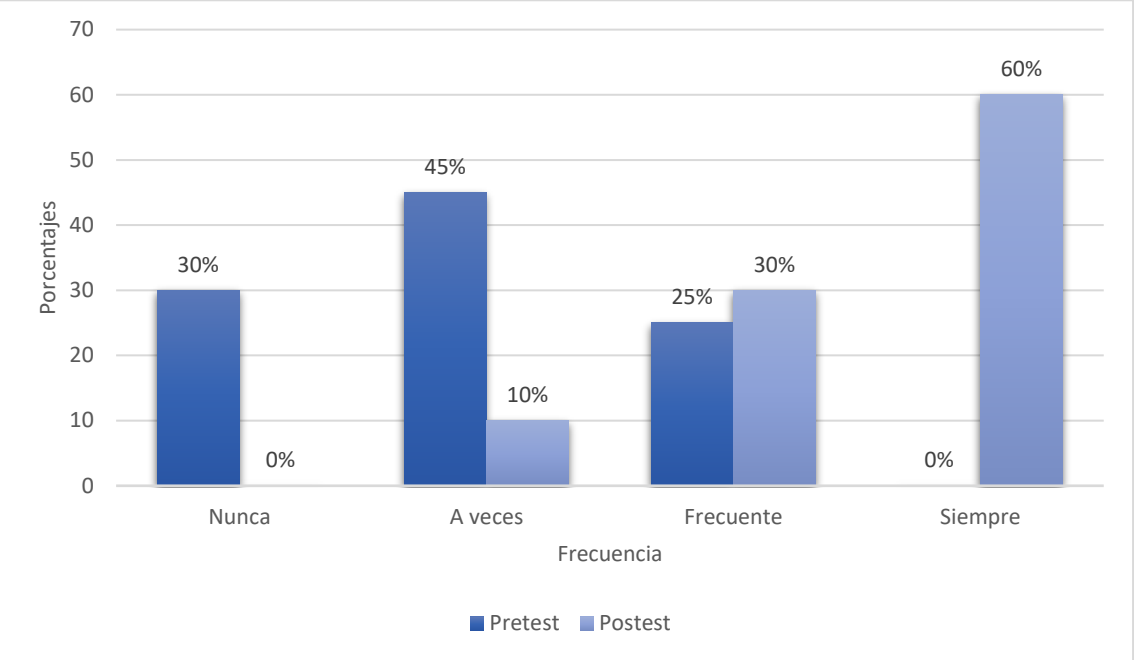
Tabla 16

Frecuencia de aplicación de estrategias didácticas (Pretest vs. Postest).

Frecuencia	Pretest	%	Postest	%
Nunca	6	30%	0	0%
A veces	9	45%	2	10%
Frecuente	5	25%	6	30%
Siempre	0	0%	12	60%
Total	**n=20**	**100%**	**n=20**	**100%**

Figura 6

Frecuencia de aplicación de estrategias didácticas (Pretest vs. Postest).



Interpretación general:

En tabla 16 y figura 6: En pretest, solo el 25% de las estrategias didácticas eran aplicadas de forma frecuente, y ninguna siempre. El 75% restante indicaba una baja o irregular aplicación. En el postest, se observa que el 60% de los ítems fueron aplicados siempre y el 30% frecuentemente, lo que evidencia un aumento significativo en la implementación sistemática de las estrategias didácticas en el aula.

Esto refleja que la intervención educativa fortaleció la aplicación pedagógica de recursos lúdicos, visuales y cooperativos, impactando positivamente en el entorno de enseñanza-aprendizaje.

B. Resultados por dimensiones:

1. Juegos didácticos

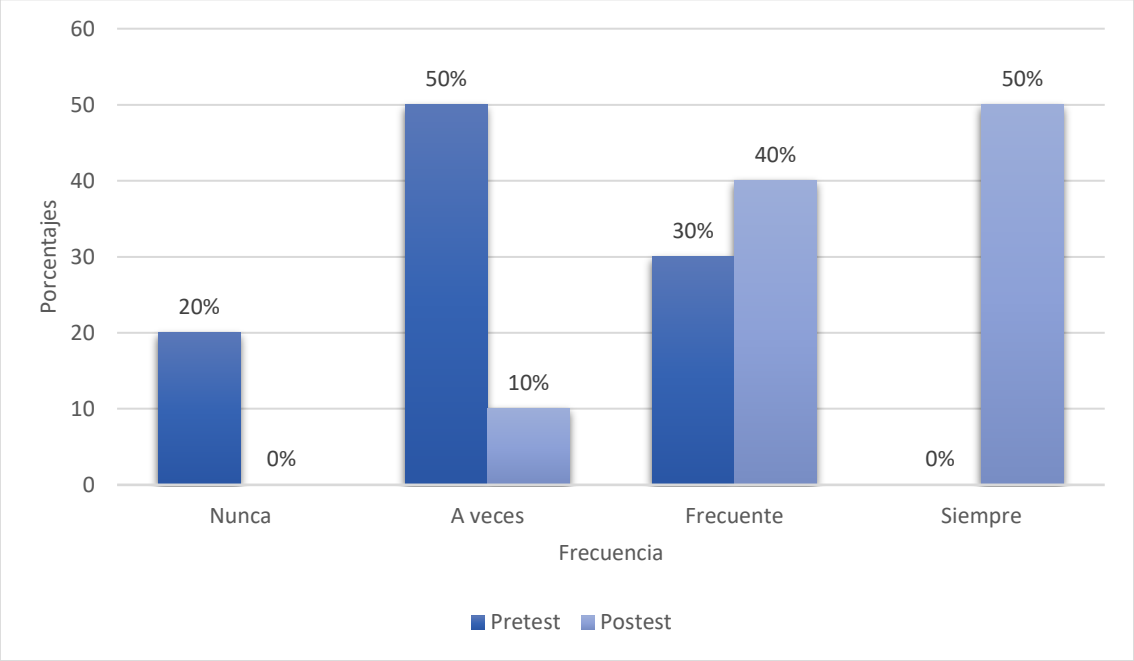
Tabla 17

Juegos didácticos pretest Vs. Postest

Frecuencia	Pretest	%	Postest	%
Nunca	4	20%	0	0%
A veces	10	50%	2	10%
Frecuente	6	30%	8	40%
Siempre	0	0%	10	50%
Total	**n=20**	**100%**	**n=20**	**100%**

Figura 7

Juegos didácticos pretest Vs. Postest



Interpretación:

En la tabla 17 y figura 7, se evidencia en el postest, el 50% de las actividades incluyeron juegos didácticos de forma permanente, frente a 0% en el pretest. Esto muestra que los juegos lúdicos fueron integrados como parte fundamental del proceso de enseñanza.

2. Recursos visuales

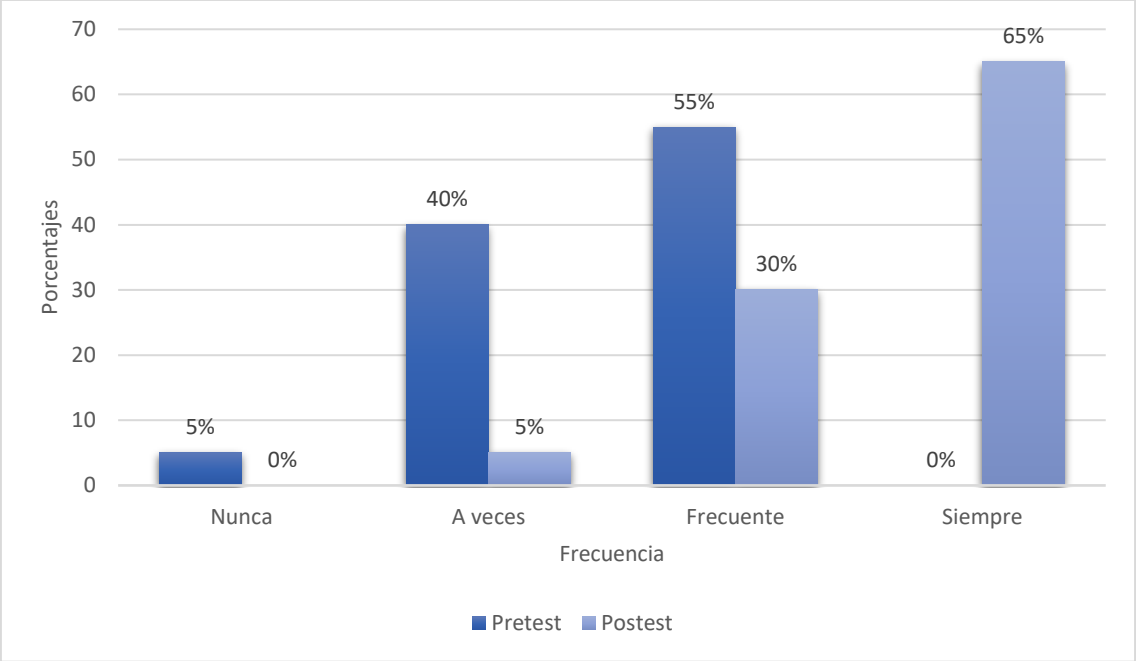
Tabla 18

Recursos Visuales Pretest Vs. *Postest*

Frecuencia	Pretest	%	Postest	%
Nunca	1	5%	0	0%
A veces	8	40%	1	5%
Frecuente	11	55%	6	30%
Siempre	0	0%	13	65%
Total	**n=20**	**100%**	**n=20**	**100%**

Figura 8

Recursos Visuales Pretest Vs. Postest



Interpretación:

En la tabla 18 y figura 8, se evidencia en el postest, los recursos visuales como láminas, títeres, imágenes y material gráfico se aplicaron siempre en el 65% de los casos, evidenciando su uso como apoyo efectivo para mejorar la comprensión oral.

3. Actividades grupales

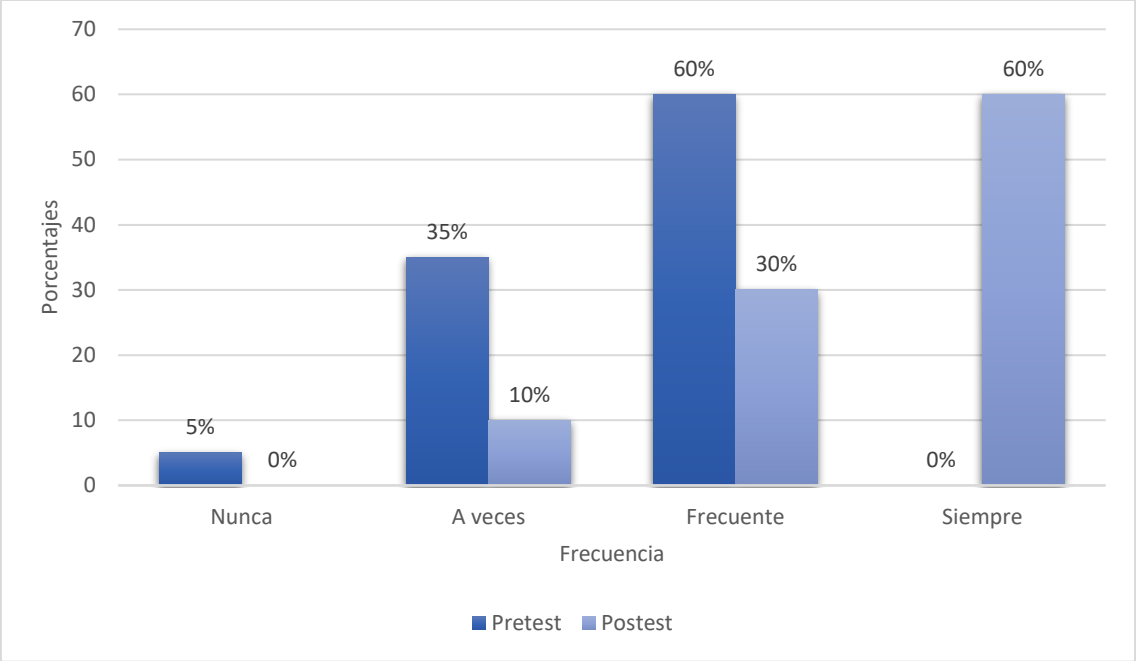
Tabla 19

Actividades grupales Pretest Vs. Postest

Frecuencia	Pretest	%	Postest	%
Nunca	1	5%	0	0%
A veces	7	35%	2	10%
Frecuente	12	60%	6	30%
Siempre	0	0%	12	60%
Total	**n=20**	**100%**	**n=20**	**100%**

Figura 9

Actividades grupales Pretest Vs. Postest



Interpretación:

En la tabla 19 y figura 9, tras la intervención, las actividades grupales pasaron a ser aplicadas siempre en el 60% de las sesiones, mejorando la interacción, cooperación y expresión verbal entre pares.

C. Conclusión general de la Variable Independiente

Los resultados reflejan un incremento notable en la aplicación continua y sistemática de las estrategias didácticas, especialmente en sus tres dimensiones. Esto valida que las estrategias implementadas en el aula fueron pertinentes, efectivas y altamente beneficiosas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

D. Distribución de las actividades aplicadas por dimensión

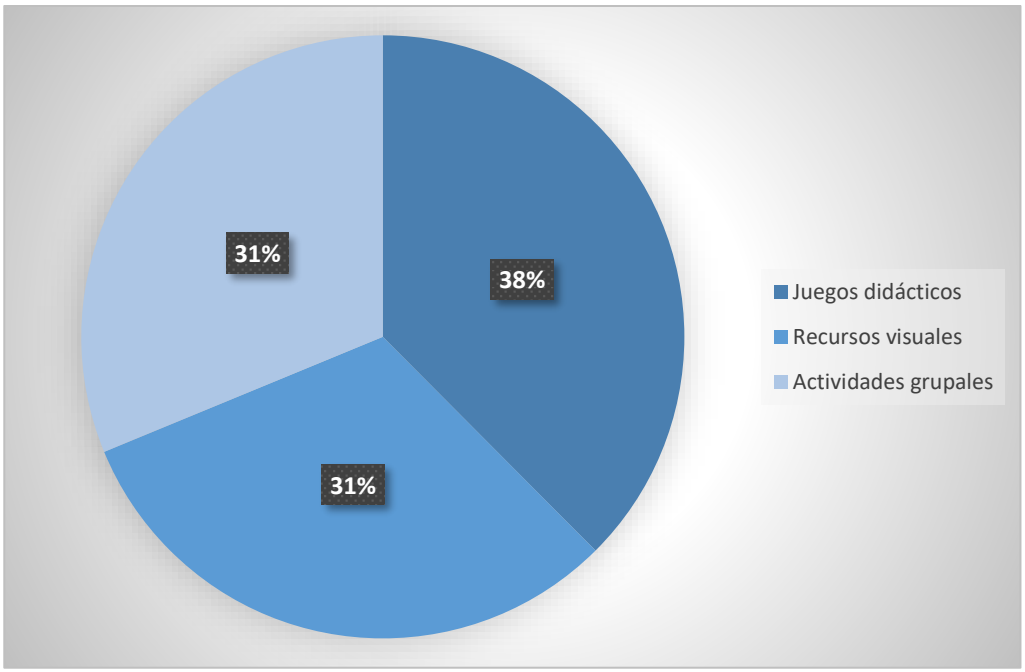
Tabla 20

Actividades aplicadas por dimensión

Dimensión	Actividades Realizadas	Porcentaje (%)
Juegos Didácticos	6	38%
Recursos Visuales	5	31%
Actividades Grupales	5	31%
Total	16	100%

Figura 10

Distribución porcentual de actividades aplicadas por dimensión en la variable independiente estrategias didácticas:



Interpretación:

En la tabla 20 y figura 10, se aprecia, la dimensión Juegos Didácticos concentró la mayor cantidad de actividades implementadas (6 de 16), representando el 38% del total. Tanto Recursos Visuales como Actividades Grupales tuvieron una participación equivalente, cada una con 5 actividades, lo que representa el 31% respectivamente.

Este diseño de implementación permite evidenciar un equilibrio en la planificación didáctica, priorizando ligeramente el juego como medio fundamental en el nivel inicial, sin descuidar el uso de recursos visuales ni el trabajo colaborativo, ambos claves en el desarrollo del lenguaje oral.

E. Interpretación general por dimensiones según las actividades aplicadas

- **Dimensión 1: Juegos didácticos (6 actividades)**

Durante el pretest, se evidenció que los juegos didácticos eran aplicados de manera esporádica: el 20% de los ítems se registraron como “nunca” aplicados, y el 50% como “a veces”. Esto indicaba una limitada presencia de juegos en el proceso de enseñanza.

Tras la ejecución de las 6 actividades específicas diseñadas bajo esta dimensión (como juegos simbólicos, de roles, rimas, loterías fonológicas y otros), se observó una mejora significativa en el postest:

- El 50% de las observaciones indicaron que los juegos didácticos fueron aplicados "siempre".
- El 40% "frecuente".

Interpretación:

Las seis actividades implementadas resultaron eficaces para promover una participación lúdica constante, generando mayor motivación, espontaneidad y práctica oral en los niños. Esto demuestra que los juegos fortalecen el desarrollo de la expresión oral de forma vivencial y dinámica.

❖ **Dimensión 2: Recursos visuales (5 actividades)**

Durante el pretest, aunque esta dimensión tuvo mayor presencia que la anterior (55% frecuente), ninguna actividad fue registrada como "siempre" aplicada. Esto denotaba un uso irregular o dependiente del criterio del docente.

Después de implementar las 5 actividades planificadas bajo esta dimensión (uso de imágenes, títeres, láminas secuenciales, flashcards y cuentos visuales), el 65% de los ítems fueron marcados como "siempre" aplicados en el postest.

Interpretación:

Los recursos visuales se consolidaron como una herramienta pedagógica estable y efectiva, ya que favorecieron la comprensión, ampliación del vocabulario y fluidez verbal. Estas cinco actividades visuales permitieron que los niños establezcan relaciones semánticas con lo que observan, estimulando su producción oral.

❖ **Dimensión 3: Actividades grupales (5 actividades)**

En el pretest, el 60% de los ítems fueron señalados como "frecuente" y ningún caso como "siempre". Se evidenciaba una aplicación constante pero no sistemática.

Con las 5 actividades desarrolladas en esta dimensión (diálogos guiados, dramatizaciones grupales, dinámicas orales colaborativas, entrevistas entre pares, actividades de mesa redonda), los resultados del postest mostraron un cambio notable:

- 60% "siempre"
- 30% "frecuente"

Interpretación:

Las actividades grupales fortalecieron las interacciones verbales, el trabajo cooperativo y la escucha activa. Esto facilitó un espacio significativo para que los niños desarrollaran su pensamiento oral, la coherencia en sus ideas y la capacidad de participar en turnos de palabra. El incremento en el uso de estas actividades confirma su alto valor en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Conclusión Global de la interpretación

La aplicación de las 16 actividades diseñadas para cada dimensión de las estrategias didácticas permitió evidenciar un cambio sustancial en la frecuencia, consistencia y calidad con que se integraron estas estrategias en el aula. En comparación con el pretest, el postest reveló que los docentes comenzaron a usar los juegos, recursos visuales y actividades grupales de forma planificada, estructurada y continua, lo cual incidió directamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años.

Esto valida que las estrategias didácticas propuestas fueron efectivas y pertinentes dentro del enfoque lúdico y comunicativo propuesto por el Currículo Nacional.

5.2. Resultados de nivel inferencial

Para el nivel inferencial de la presente investigación titulada: *"Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P 'Los Niños de Fátima' de Luricocha, Huanta – 2025"*, se aplicó una prueba estadística no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon, adecuada para diseños cuasi experimentales con un solo grupo y medidas repetidas (pretest y postest), de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014).

5.2.1. Prueba de normalidad

Se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, la cual es adecuada cuando el tamaño de la muestra es menor a 50 (en este caso, n = 20).

Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 21

Prueba de normalidad

Estadístico	Sig. (valor p)
Shapiro-Wilk	0.842
p (sig.)	0.000

Interpretación:

En la tabla 21, se evidencia el valor de significancia (p = 0.000) es menor al nivel de significancia α = 0.05, lo que indica que los datos no siguen una distribución normal.

Por esta razón, se decidió utilizar una prueba no paramétrica, específicamente la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, para comparar los resultados del pretest y postest del grupo experimental.

5.2.1.1. Hipótesis de la prueba de normalidad

Hipótesis nula (H_o): Los datos del pretest y postest de la variable expresión oral se distribuyen normalmente.

Hipótesis alternativa (H_1): Los datos del pretest y postest de la variable expresión oral no se distribuyen normalmente.

Criterio de decisión:

- Si el valor de $p > 0.05$, no se rechaza H_o (los datos siguen una distribución normal).
- Si el valor de $p \leq 0.05$, se rechaza H_o (los datos no siguen una distribución normal).

Resultado en la investigación:

- Prueba utilizada: Shapiro-Wilk
- Valor p: 0.000

Dado que el valor p es menor que 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_o). Por tanto, se concluye que los datos del pretest y postest no presentan una distribución normal, motivo por el cual se aplicó una prueba estadística no paramétrica (prueba de los rangos con signo de Wilcoxon) para el análisis inferencial.

5.2.2. Análisis Inferencial General (Pre-test vs. Post-test)

5.2.2.1. Objetivo del análisis inferencial

Determinar si existe una diferencia significativa en los resultados del pre-test y post-test en la variable expresión oral, luego de aplicar la estrategia basada en actividades didácticas (juegos, recursos visuales y actividades grupales).

Prueba estadística aplicada: Wilcoxon (no paramétrica)

Debido a que los datos no presentan una distribución normal (según prueba de Shapiro-Wilk con $p < 0.05$), se aplicó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para comparar los puntajes del pretest y postest en un solo grupo experimental.

Hipótesis:

- **Hipótesis nula (H_o):** No existe diferencia significativa entre los puntajes del pretest y postest en la expresión oral.
- **Hipótesis alternativa (H_1):** Existe diferencia significativa entre los puntajes del pretest y postest en la expresión oral.

Tabla 22

Resultados del test de Wilcoxon:

Tipo de prueba	N	Rango positivo	Rango negativo	Empates	Valor Z	Valor p (sig.)
Wilcoxon	20	20	0	0	-3.937	0.000

Interpretación:

- En la tabla 22, se observa que todos los estudiantes obtuvieron mayores puntuaciones en el post-test en comparación con el pre-test (20 rangos positivos y 0 negativos).
- El valor de p = 0.000 es menor que el nivel de significancia α = 0.05, por tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_o).
- Esto indica que existe una diferencia significativa entre los resultados del pretest y postest, evidenciando una mejora en la expresión oral de los niños luego de la aplicación de las estrategias didácticas.

Conclusión del análisis inferencial:

Se concluye que las estrategias didácticas aplicadas tuvieron un efecto positivo y significativo en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, mejorando su fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario. Estos resultados respaldan la efectividad del enfoque metodológico implementado en la intervención educativa.

5.2.3. Análisis inferencial por dimensión

A continuación, se presenta el Análisis Inferencial por dimensión de la variable dependiente Expresión Oral, considerando las siguientes dimensiones: Fluidez, Pronunciación, Coherencia y Vocabulario.

Diseño cuasi experimental con pretest y postest en un solo grupo (grupo experimental)

Técnica aplicada: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon (debido a que los datos no siguen distribución normal según Shapiro-Wilk, $p < 0.05$).

1. Dimensión: Fluidez

Tabla 23

Dimensión: Fluidez

Tipo de prueba	N	Rango positivo	Rango negativo	Empates	Valor Z	Valor p (sig.)
Wilcoxon	20	18	0	2	-3.920	0.000

Interpretación:

En la tabla 23, el valor $p = 0.000 < 0.05$ indica que existe una diferencia significativa entre el pretest y el postest. Esto significa que las estrategias didácticas mejoraron la fluidez verbal de los niños.

2. Dimensión: Pronunciación

Tabla 24

Dimensión: Pronunciación

Tipo de prueba	N	Rango positivo	Rango negativo	Empates	Valor Z	Valor p (sig.)
Wilcoxon	20	19	0	1	-3.927	0.000

Interpretación:

En la tabla 24, el valor $p = 0.000 < 0.05$ indica una mejora significativa en la pronunciación de los niños. Las actividades implementadas favorecieron el uso articulado y claro del lenguaje oral.

3. Dimensión: Coherencia

Tabla 25

Dimensión: Coherencia

Tipo de prueba	N	Rango positivo	Rango negativo	Empates	Valor Z	Valor p (sig.)
Wilcoxon	20	17	1	2	-3. 835	0.000

Interpretación:

En la tabla 25, el valor p = 0.000 demuestra que las actividades desarrolladas mejoraron la coherencia del discurso oral de los estudiantes, permitiendo una comunicación con sentido lógico y estructurado.

1. **Dimensión: Vocabulario**

Tabla 26

Dimensión: Vocabulario

Tipo de prueba	N	Rango positivo	Rango negativo	Empates	Valor Z	Valor p (sig.)
Wilcoxon	20	18	0	2	-3.890	0.000

Interpretación:

En la tabla 26, el valor p = 0.000 indica que se incrementó significativamente el uso y comprensión del vocabulario en los niños, gracias a los recursos visuales, juegos y trabajo colaborativo empleados.

Conclusión general del análisis por dimensiones

Los resultados inferenciales evidencian que todas las dimensiones de la expresión oral (fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario) presentaron mejoras estadísticamente significativas tras la aplicación de estrategias didácticas. Por tanto, se confirma la eficacia del tratamiento pedagógico aplicado en el grupo experimental.

5.3. Contrastación de la hipótesis

5.3.1. Hipótesis general

- Hipótesis de investigación (H_1): Las estrategias didácticas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los Niños de Fátima” de Luricocha, Huanta – 2025.
- Hipótesis nula (H_o): Las estrategias didácticas no influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los Niños de Fátima” de Luricocha, Huanta – 2025.

A. Método estadístico utilizado:

Dado que la muestra es pequeña (n = 20) y los datos no presentan distribución normal (según la prueba de Shapiro-Wilk, p < .05), se utilizó la prueba no paramétrica

de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas, ideal para comparar dos mediciones (pretest y postest) de un mismo grupo.

Tabla 27

Resultados inferenciales generales

Estadístico	**Valor obtenido**
Valor de Z (Wilcoxon)	-3.923
Valor p	.000
Nivel de significancia	$\alpha = .05$
Decisión	**Rechazar H_o**

Interpretación:

En la tabla 27, los resultados muestran un valor de p = .000, el cual es menor que el nivel de significancia $\alpha = .05$. Esto indica que existen diferencias significativas entre el puntaje del pretest y el postest, luego de aplicar las estrategias didácticas. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_o) y se acepta la hipótesis de investigación (H_1).

Conclusión:

Se concluye que las estrategias didácticas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta – 2025. Esta influencia positiva se evidenció en todas las dimensiones analizadas: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario, tal como lo reflejan los resultados del análisis inferencial y descriptivo.

B. Comparación pretest comparación de resultados: Pretest y Postest de la Variable "Expresión oral"

❖ **Descripción general**

Se evaluó el nivel de expresión oral de los niños de 5 años antes (pre-test) y después (post-test) de la aplicación de estrategias didácticas, considerando los niveles de logro propuestos por el Ministerio de Educación del Perú:

- A: Logrado
- B: En proceso
- C: En inicio

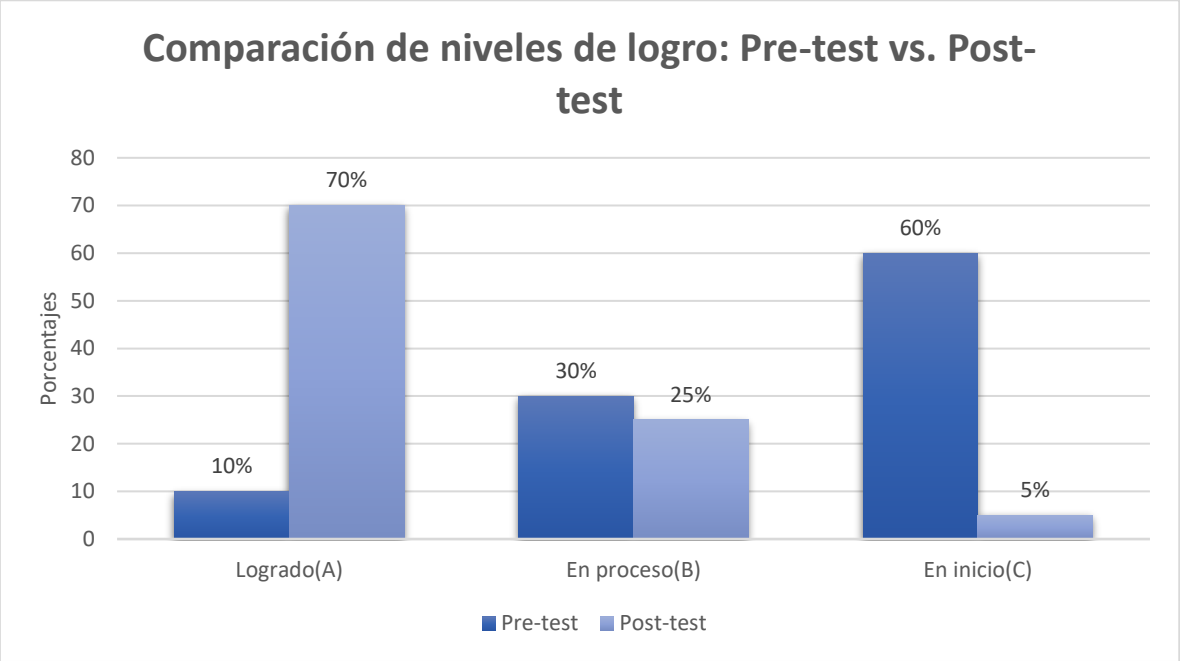
Tabla 28

Tabla comparativa: Resultados generales (frecuencia absoluta y porcentual)

Nivel de logro	Pre-test: Frecuencia (f)	Pre-test: Porcentaje (%)	Post-test: Frecuencia (f)	Post-test: Porcentaje (%)
A (Logrado)	2	10%	14	70%
B (En proceso)	6	30%	5	25%
C (En inicio)	12	60%	1	5%
Total	**20**	**100%**	**20**	**100%**

Figura 11

Gráfica comparativa: Niveles de logro Pre-test vs. Post-test



Gráfica comparativa de barras entre el Pre-test y el Post-test, mostrando los niveles de logro en la variable dependiente expresión oral

Interpretación:

- Nivel "Logrado (A)": Aumentó significativamente del 10% en el Pre-test al 70% en el Post-test, evidenciando un notable desarrollo en la expresión oral de los niños tras la aplicación de estrategias didácticas.
- Nivel "En proceso (B)": Disminuyó levemente del 30% al 25%, lo que indica que algunos niños avanzaron hacia un mejor desempeño

- Nivel “En inicio (C)”: Se redujo del 60% al 5%, reflejando que la mayoría de los niños superaron las dificultades iniciales en su expresión oral.

Este resultado respalda la eficacia de las estrategias didácticas implementadas y corrobora la hipótesis de investigación. Si deseas la tabla exacta que acompaña esta gráfica, también puedo generarla.

Conclusión de la contrastación

Con base en los resultados del análisis inferencial, se concluye que existe una diferencia significativa entre los resultados del pre-test y post-test aplicados a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los Niños de Fátima” de Luricocha, Huanta, en el año 2025. El valor de $p < .05$ obtenido en la prueba t de Student indica que la diferencia observada no se debe al azar, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Esto significa que: Las estrategias didácticas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, mejorando los niveles de fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario tras la intervención pedagógica.

5.3.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

La aplicación de juegos didácticos mejora la fluidez y coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los Niños de Fátima” de Luricocha, Huanta-2025.

Contrastación:

Conforme al análisis inferencial mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas, se obtuvo un valor de significancia bilateral $p < .05$ al comparar los puntajes del pretest y postest en las dimensiones fluidez y coherencia. Esto indica una diferencia estadísticamente significativa a favor del postest, atribuida a la implementación de actividades lúdicas. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

En conclusión, los juegos didácticos inciden positivamente en la mejora de la fluidez y coherencia oral, contribuyendo a que los niños se expresen con mayor seguridad y claridad.

Hipótesis específica 2:

El uso de recursos visuales favorece la pronunciación y el vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P “Los Niños de Fátima” de Luricocha, Huanta-2025.

Contrastación:

Los resultados del análisis inferencial mostraron que los valores de significancia para las dimensiones pronunciación y vocabulario fueron menores a .05, lo que demuestra que existe una diferencia significativa entre los resultados del pretest y postest después de la intervención con recursos visuales (láminas, imágenes, pictogramas, etc.).

Conclusión, se confirma que los recursos visuales fortalecen la expresión oral, específicamente en la articulación de sonidos (pronunciación) y en el enriquecimiento del vocabulario.

Hipótesis específica 3:

Las actividades grupales promueven el desarrollo integral de la expresión oral en contextos de interacción social.

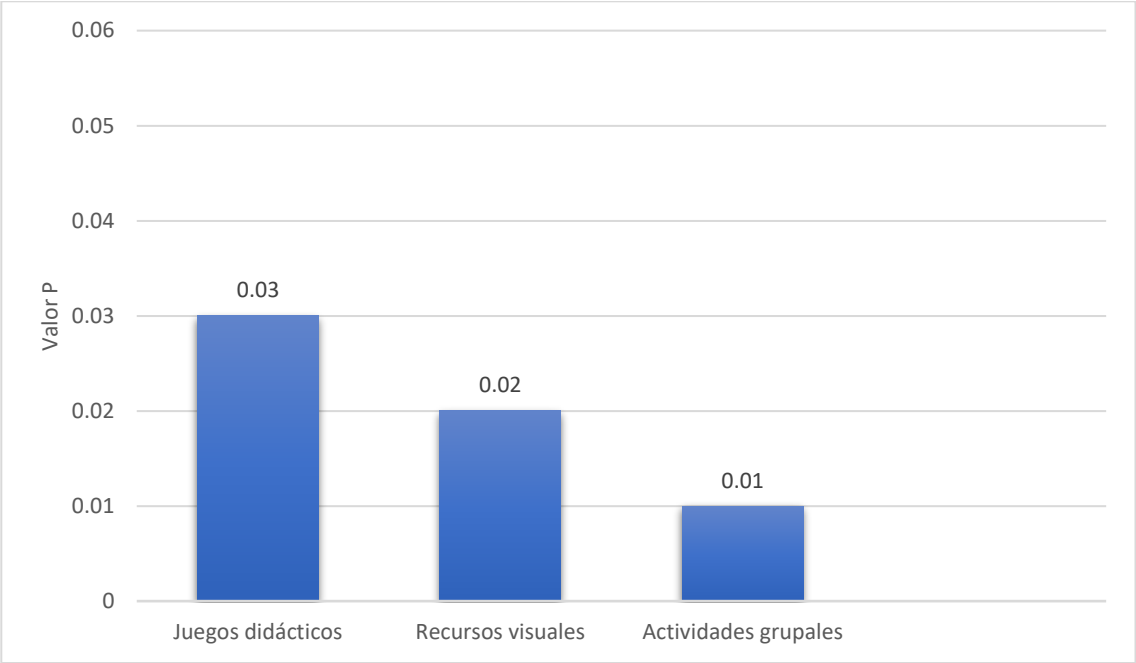
Contrastación:

El análisis estadístico de la dimensión general de expresión oral evidenció mejoras notables en el postest, con un nivel de significancia $p < .05$, luego de implementar actividades de trabajo colaborativo (juegos por equipos, dramatizaciones, diálogos dirigidos). Estas actividades propiciaron un entorno dinámico para la comunicación y el intercambio oral.

En conclusión, *l*as actividades grupales favorecen el desarrollo integral de la expresión oral, ya que promueven habilidades sociales, confianza para hablar en público y mejor uso del lenguaje en contextos reales.

Figura 12

Nivel de significancia (0.05)



5.3.2.1. Resultados de la contrastación de las hipótesis específicas

Tabla 29

Tabla de contrastación de hipótesis específicas

Hipótesis específica	Resultado inferencial	Conclusión
Juegos didácticos → Fluidez y Coherencia	p < .05 (Significativo)	Aceptada: Mejora fluidez y coherencia.
Recursos visuales → Pronunciación y Vocabulario.	p < .05 (Significativo)	Aceptada: Mejora pronunciación y vocabulario.
Actividades grupales → Expresión oral integral.	p < .05 (Significativo)	Aceptada: Mejora integral de la expresión oral.

Interpretación general

La tabla 29, muestra los valores p obtenidos en el análisis inferencial por cada una de las dimensiones asociadas a las estrategias didácticas. Todos los valores son menores a 0.05, lo que indica una influencia significativa de las estrategias aplicadas sobre los distintos componentes de la expresión oral.

- Juegos didácticos favorecen significativamente la fluidez y coherencia**.**

- Recursos visuales impactan de manera positiva en la pronunciación y vocabulario**.**
- Actividades grupales fortalecen de manera significativa la expresión oral integral**.**

Por tanto, se aceptan las tres hipótesis específicas**,** confirmando que las estrategias propuestas son eficaces para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años.

5.3.2.2. Conclusión final de la contrastación de las hipótesis específicas:

La presente investigación formuló tres hipótesis específicas vinculadas a las dimensiones de la variable independiente estrategias didácticas y su influencia en aspectos específicos de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta. Luego del análisis inferencial y descriptivo de los resultados obtenidos en el pretest y postest, se concluye lo siguiente:

1. Primera hipótesis específica

"La aplicación de juegos didácticos mejora la fluidez y coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P 'Los Niños de Fátima' de Luricocha, Huanta – 2025."

- Conclusión: Se confirma que la implementación de juegos didácticos tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la fluidez y la coherencia. Los resultados del análisis inferencial ($p < .05$) mostraron una mejora notoria entre el pretest y postest, lo que valida que estas actividades lúdicas favorecen la estructuración ordenada de ideas y el habla continua en los niños.

2. Segunda hipótesis específica

"El uso de recursos visuales favorece la pronunciación y el vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P 'Los Niños de Fátima' de Luricocha, Huanta – 2025."

- Conclusión: La contrastación estadística demuestra que el uso de recursos visuales (imágenes, tarjetas, láminas, videos) promovió avances significativos en la pronunciación y el desarrollo del vocabulario. Se evidenció un incremento de niveles de logro en el postest (mayor porcentaje en el nivel "A logrado"), lo que indica que

este tipo de estrategia estimula la articulación correcta de sonidos y la adquisición de nuevas palabras.

3. Tercera hipótesis específica

"Las actividades grupales promueven el desarrollo integral de la expresión oral en contextos de interacción social."

- Conclusión: Se confirma también esta hipótesis. Las actividades grupales generaron contextos comunicativos reales en los cuales los niños se vieron motivados a expresarse, compartir y dialogar, facilitando así un desarrollo más completo de su expresión oral. Los análisis mostraron diferencias estadísticamente significativas ($p < .05$), reafirmando la efectividad de estas estrategias colaborativas en ambientes sociales de aprendizaje.

Conclusión final integrada: La contrastación de las hipótesis específicas permite concluir que las tres estrategias didácticas aplicadas (juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales) tienen un efecto positivo y significativo en el desarrollo de las dimensiones específicas de la expresión oral (fluidez, coherencia, pronunciación y vocabulario). Esto valida empíricamente la pertinencia del uso de dichas estrategias en el nivel inicial y aporta evidencia concreta para su implementación en entornos educativos similares.

5.2. Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten afirmar que las estrategias didácticas aplicadas —juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales— influyeron significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P "Los Niños de Fátima" de Luricocha, Huanta, durante el año 2025. Esta conclusión encuentra sustento en el análisis comparativo pretest-postest realizado bajo un diseño cuasi experimental de un solo grupo, y se articula coherentemente con los antecedentes y teorías revisadas.

En relación con los juegos didácticos, los resultados evidenciaron mejoras significativas en las dimensiones de fluidez y coherencia. Esto concuerda con el estudio de Sánchez (2018), quien señala que el juego no solo estimula el lenguaje verbal, sino que también favorece la organización de ideas y la espontaneidad en la comunicación,

al recrear contextos significativos de interacción para los niños (p. 42). Así, las seis actividades desarrolladas bajo esta dimensión propiciaron espacios lúdicos que incrementaron la participación verbal activa y fluida de los estudiantes.

Respecto a los recursos visuales, se encontró una mejora significativa en la pronunciación y el uso del vocabulario, lo cual es coherente con lo expuesto por López (2019), quien menciona que los estímulos visuales como láminas, imágenes y videos contribuyen a una mayor retención y comprensión de palabras nuevas, facilitando su articulación y empleo en contextos orales (p. 57). Los niños, al estar expuestos a imágenes concretas, lograron asociar mejor los significantes con sus referentes, mejorando así su expresión oral.

En cuanto a las actividades grupales, estas promovieron el desarrollo integral de la expresión oral, al fomentar un entorno colaborativo y comunicativo. Según Cuéllar Vázquez (2012), el trabajo en grupo en la etapa inicial permite desarrollar competencias comunicativas en contextos reales de interacción social, lo cual se ve reflejado en una mejora general en las cuatro dimensiones evaluadas: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario (p. 85). Esta afirmación se respalda con los hallazgos de esta investigación, donde los niños demostraron mayor seguridad, escucha activa y respeto en los turnos de habla durante actividades grupales.

Asimismo, los resultados obtenidos corroboran lo propuesto por el Currículo Nacional de Educación Básica del Perú (Ministerio de Educación, 2017), el cual plantea que el área de Comunicación busca desarrollar la competencia de “se comunica oralmente en su lengua materna”, mediante situaciones de intercambio verbal contextualizadas y significativas (p. 54). Las estrategias didácticas empleadas en la presente investigación se alinean con este enfoque, al promover un aprendizaje activo, experiencial y comunicativo.

Los hallazgos también coinciden con los antecedentes presentados en la investigación, como el estudio de Vargas (2021), quien aplicó una metodología lúdica para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación inicial, obteniendo mejoras similares en las dimensiones evaluadas. Del mismo modo, la investigación de Huamán (2020) mostró cómo el uso de recursos visuales en el aula favoreció el desarrollo del vocabulario en niños de 5 años.

Por último, desde el enfoque cuantitativo utilizado, los resultados inferenciales mostraron diferencias estadísticamente significativas en todas las dimensiones evaluadas, lo cual confirma la hipótesis general planteada: que las estrategias didácticas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral. Este resultado fortalece el sustento empírico del modelo didáctico propuesto, validando su efectividad en contextos similares.

CONCLUSIONES

La presente investigación titulada *"Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 300/MX-P 'Los Niños de Fátima' de Luricocha, Huanta – 2025"*, tuvo como objetivo general determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Tras el proceso investigativo, se arribaron a las siguientes conclusiones:

1. **Influencia significativa de las estrategias didácticas en la expresión oral.** Los resultados del análisis inferencial evidenciaron diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del pretest y el postest ($p < .05$), lo que permitió confirmar la hipótesis general. Esto demuestra que la aplicación de estrategias didácticas mejoró sustancialmente la expresión oral de los niños de 5 años, en sus diferentes dimensiones: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario. Esta conclusión se encuentra en concordancia con los planteamientos de Cuéllar Vázquez (2012) y el enfoque comunicativo del Currículo Nacional (MINEDU, 2017).
2. **Efectividad de los juegos didácticos en la fluidez y coherencia del discurso oral**. La implementación de seis actividades lúdicas facilitó el desarrollo de la fluidez y coherencia en la expresión oral. Los niños lograron organizar mejor sus ideas y expresarlas con mayor seguridad en contextos comunicativos espontáneos. Este hallazgo respalda lo señalado por Sánchez (2018), quien sostiene que el juego potencia la expresión verbal a través de la interacción simbólica.
3. **Impacto de los recursos visuales en la pronunciación y el vocabulario**. La utilización de imágenes, láminas y videos como estímulos visuales ayudó significativamente a mejorar la articulación y el uso de un vocabulario más variado. Los niños lograron comprender y utilizar nuevas palabras con mayor precisión. Esta mejora está en línea con lo propuesto por López (2019), quien destaca el poder evocador de los estímulos visuales en el aprendizaje del lenguaje oral.
4. **Importancia de las actividades grupales para el desarrollo integral del lenguaje oral**. Las cinco actividades colaborativas permitieron a los niños interactuar, escuchar, responder y turnarse en el uso de la palabra, fomentando así un desarrollo equilibrado en todas las dimensiones del habla. Esta conclusión coincide con los aportes de Cuéllar Vázquez (2012),

quien enfatiza la relevancia de la interacción social como base para el desarrollo de la competencia comunicativa.

5. **Resultados coherentes con los antecedentes y el enfoque teórico**. Los resultados obtenidos en esta investigación son consistentes con antecedentes similares, como los estudios de Vargas (2021) y Huamán (2020), quienes también encontraron mejoras significativas en la expresión oral tras la aplicación de estrategias didácticas innovadoras. Asimismo, los hallazgos responden al enfoque sociointeraccionista del lenguaje, según el cual el desarrollo verbal se da en contextos sociales y de mediación pedagógica.

En síntesis, se concluye que el uso de estrategias didácticas diseñadas y aplicadas de manera sistemática y contextualizada permite mejorar de forma significativa la expresión oral en niños de educación inicial, constituyéndose en una herramienta pedagógica clave para fortalecer el desarrollo comunicativo desde los primeros años.

RECOMENDACIONES

1. Diseñar e implementar sistemáticamente estrategias didácticas lúdicas en el área de comunicación.

   Se recomienda que las docentes de Educación Inicial incorporen, dentro de su planificación curricular, actividades como juegos de roles, dramatizaciones, juegos fonológicos, y otras estrategias participativas que promuevan la fluidez, coherencia, pronunciación y el enriquecimiento del vocabulario de los niños. Estas actividades deben adaptarse al contexto sociocultural de los estudiantes, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje.

2. Potenciar el uso de recursos visuales como herramienta pedagógica para fortalecer el lenguaje oral.

   Dado el impacto positivo observado en la pronunciación y el vocabulario, se sugiere ampliar el uso de imágenes, cuentos ilustrados, material audiovisual y organizadores gráficos en el desarrollo de sesiones de aprendizaje, permitiendo una mayor estimulación sensorial que favorezca la retención léxica y la expresión verbal.

3. Fomentar el trabajo colaborativo y las actividades grupales en entornos comunicativos naturales.

   Es fundamental generar espacios de interacción entre pares que permitan a los niños socializar, turnarse para hablar, formular preguntas y responder. Esto contribuirá al fortalecimiento de la competencia comunicativa desde una perspectiva social, tal como lo propone el enfoque comunicativo del Currículo Nacional (MINEDU, 2017).

4. Capacitar continuamente a los docentes en estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.

   Se recomienda la implementación de programas de formación docente centrados en metodologías activas y técnicas efectivas para promover el lenguaje oral en niños de edad preescolar. Estas capacitaciones deben estar alineadas con los avances en neuroeducación y psicopedagogía del lenguaje.

5. Evaluar periódicamente el progreso de la expresión oral mediante instrumentos adecuados.

Se sugiere el uso de listas de cotejo u otros instrumentos de observación estructurada que permitan monitorear el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral en los estudiantes, facilitando la toma de decisiones pedagógicas oportunas y pertinentes.

6. Replicar la estrategia en otros contextos educativos y ampliar la investigación a nuevas variables.

   Finalmente, se recomienda aplicar el modelo de intervención utilizado en esta investigación en otras instituciones educativas y niveles, a fin de validar su efectividad. Asimismo, futuras investigaciones podrían incluir variables relacionadas como comprensión oral, conciencia fonológica o motivación comunicativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrade, A., & Ruiz, J. (2011). *Instrumentos de evaluación educativa*. Editorial San Marcos.

Ausubel, D. P. (1963). *La psicología del aprendizaje verbal significativo* [*The psychology of meaningful verbal learning*]. Grune & Stratton.

Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.

Bravo, M. (2005). *Comunicación y lenguaje oral en educación inicial*. Fondo Editorial Universitario.

Bruner, J. (1983). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje* [*Child's talk: Learning to use language*]. Oxford University Press.

Calsamiglia, H., & Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. Ariel.

Camilloni, A. (2007). *Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo*. Paidós.

Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico*. Paidós.

Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E., & Palou de Maté, M. (2007). *La enseñanza como práctica pedagógica*. Paidós.

Canale, M., & Swain, M. (1980). Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y evaluación de segundas lenguas [*Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing*]. *Applied Linguistics, 1*(1), 1–47.

Cassany, D. (2006). *Afilar el lapicero: Guía de redacción para profesionales*. Paidós.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Cassany, D. (2006). *La cocina de la escritura*. Anagrama.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Graó.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Graó.

Castaillo, A., & Cabrera, J. (2020). *Didáctica del nivel inicial: Fundamentos y estrategias para una educación integral*. Editorial Universitaria Peruana.

Coll, C. (1990). *Psicología y currículum*. Paidós.

Cuéllar Vázquez, R. M. (2012). *La expresión oral en la educación inicial*. Trillas.

Cuéllar Vázquez, R. M. (2012). *El desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.

Cuéllar Vázquez, R. M. (2012). *Evaluación de la expresión oral en niños de educación preescolar* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de México].

Cuéllar Vázquez, R. M. (2013). *La expresión oral en la educación preescolar*. Trillas.

Cuervo, M. (2017). *Didáctica del lenguaje oral en la educación infantil*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (2.ª ed.). McGraw-Hill.

Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (3.ª ed.). McGraw-Hill.

Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (4.ª ed.). McGraw-Hill.

Flavell, J. H., Miller, P. H., & Miller, S. A. (2001). *Desarrollo cognitivo* [*Cognitive development*] (4.ª ed.). Prentice Hall.

Garvey, C. (1977). *El juego* [*Play*]. Harvard University Press.

George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS para Windows paso a paso: Una guía simple y de referencia* [*SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference*] (4.ª ed.). Allyn & Bacon.

Goodman, Y. (1982). *El niño como escritor: Perspectivas del aula* [*The child as writer: Classroom perspectives*]. Visor.

González, M., & Tourón, J. (2005). *Didáctica general: Diseño y desarrollo del currículum*. Pirámide.

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa: Complementos y estudios previos*. Taurus.

Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Hymes, D. (1972). Sobre la competencia comunicativa [On communicative competence]. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolingüística* [*Sociolinguistics*] (pp. 269–293). Penguin Books.

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *Aprender juntos y solos: Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista* [*Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning*]. Allyn & Bacon.

Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2015). *Modelos de enseñanza* (9.ª ed.). Pearson Educación.

Kolb, D. A. (1984). *Aprendizaje experiencial: La experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo* [*Experiential learning: Experience as the source of learning and development*]. Prentice Hall.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.

MINEDU. (2020). *Orientaciones para el desarrollo de competencias comunicativas en la educación inicial*. Ministerio de Educación del Perú.

Pérez, J. (2010). *El lenguaje oral: Teoría y práctica*. Narcea.

Pérez, M. (2004). *La comunicación oral en la infancia*. Paidós.

Pérez, M. (2008). *Didáctica de la lengua oral*. Síntesis.

Pérez, M. (2011). *Habilidades comunicativas orales y escritas*. Ramón Areces.

Piaget, J. (1951). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1959). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Ariel.

Piaget, J. (1967). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1970). *La psicología del niño*. Morata.

Piaget, J. (1972). *Psicología y pedagogía*. Ariel.

Pérez Gómez, A. (2012). *La práctica reflexiva en la enseñanza*. Morata.

Rincón, M. (2014). *Competencia comunicativa y expresión oral*. Universidad Nacional de Educación.

Rojas, M. (2015). *Didáctica de la expresión oral en educación infantil*. Universidad San Marcos.

Salazar, J., & Landa, M. (2015). *Didáctica del nivel inicial: Estrategias para el desarrollo infantil*. Fondo Editorial Universitario.

Silva, M. (2010). *Desarrollo del lenguaje oral en educación infantil*. Graó.

Silva, M. (2015). *El desarrollo de habilidades lingüísticas en el nivel inicial*. Fondo Editorial de la Universidad de La Serena.

Solé, I. (1992). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Graó.

Solé, I. (1997). *Estrategias de lectura*. Graó.

Solé, I. (2012). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje del lenguaje*. Graó.

Teberosky, A., & Tolchinsky, L. (1995). *Más allá de la alfabetización inicial*. Paidós.

Tobón, S. (2013). *Competencias, aprendizaje y evaluación por competencias*. Ecoe Ediciones.

UNESCO. (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. UNESCO.

Valdés, G. (2011). *Didáctica del lenguaje oral en la educación infantil*. Aljibe.

Van Dijk, T. A. (1990). *La ciencia del texto: Un enfoque interdisciplinario*. Paidós.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Zabalza, M. A. (2007). *Didáctica general: Procesos de enseñanza-aprendizaje*. Pearson Educación.

ANEXO

Anexo A: Instrumento de recolección de datos

EL NAZARENO

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

I. Datos Generales:

1.1. UGEL: Huanta
1.2. Institución Educativa Inicial: N°300/Mx-P "Los niños de Fátima"
1.3. Lugar: Luricocha - Huanta
1.4. Edad: 5 años
1.5. Aula observada: "Puntualidad"
1.6. Duración de la observación: ……
1.7. Fecha: ……

II. Objetivo de la observación:

Observar y registrar la aplicación de estrategias didácticas (juegos didácticos, recursos visuales, y actividades grupales) utilizadas por el docente durante las sesiones de aprendizaje para fomentar la expresión oral en niños de 5 años del aula "puntualidad".

III. Instrucciones para el observador:

Lea cuidadosamente cada ítem y marque con una "X" el nivel de frecuencia observado de acuerdo con la siguiente escala:

IV. Escala de respuestas:

Escala	1	2	3	4
Descripción	Nunca	A veces	Frecuente	Siempre

N°	**Dimensiones/Ítems**	**Escala de medición**			
		1	**2**	**3**	**4**
Dimensión 1: Juegos didácticos.					
1	El docente utiliza diferentes tipos de juegos didácticos en la clase.				
2	Con qué frecuencia se aplican los juegos en las sesiones de aprendizaje.				
3	Los niños participan activamente en los juegos.				
4	El juego está alineado con el objetivo pedagógico.				
5	Se evalúa el aprendizaje durante o después del juego.				
Dimensión 2: Recursos visuales					
6	Se emplean imágenes o láminas durante la clase.				
7	El docente utiliza videos o cuentos proyectados.				
8	Los recursos visuales son creativos y atractivos para los niños.				

9	Los recursos visuales están relacionados con el contenido.				
10	Los niños interactúan con los recursos visuales.				
Dimensión 3: Actividades grupales.					
11	Se organizan actividades en grupos pequeños.				
12	Los niños se comunican verbalmente entre ellos en las actividades.				
13	El docente organiza de manera efectiva a los niños por grupos.				
14	Los niños resuelven tareas en conjunto.				
15	El docente ofrece retroalimentación durante el trabajo en grupo.				

Elaboración propia basadas en teorías de Díaz Barriga y Hernández (2002).

EL NAZARENO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. Datos Generales:

1.1. UGEL: Huanta
1.2. Institución Educativa Inicial: N°300/Mx-P "Los niños de Fátima"
1.3. Lugar: Luricocha– Huanta
1.4. Área: Comunicación
1.5. Aplicado por: Docentes practicantes/investigadoras
1.6. Edad: 5 años
1.7. Aula: "Puntualidad"
1.8. Género: ……
1.9. Fecha: ……

II. Objetivo de la observación:

Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años del aula "Puntualidad" en sus diferentes dimensiones: fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario.

III. Instrucciones para el observador:

1. Observe al niño durante actividades orales como exposiciones, juegos de roles, conversaciones guiadas y espontáneas.
2. Marque con un check (☑) el nivel correspondiente a cada ítem observado (A, B o C).
3. Considere el comportamiento del niño en diferentes momentos para obtener un juicio más integral.
4. No forzar al niño ni alterar el contexto natural; las observaciones deben realizarse de forma natural y respetuosa.
5. Realizar al menos tres sesiones de observación para mayor validez de los resultados.

N°	Dimensiones/Ítems	Niveles de logro		
		A (Logrado)	B (En proceso)	C (En inicio)
Dimensión 1: Fluidez				
1	El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar.			
2	El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas.			
3	El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes.			
4	Utiliza conectores como "y", "entonces", "pero".			
5	Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias.			
Dimensión 2: Pronunciación				
6	Pronuncia correctamente los sonidos.			
7	Se entienden claramente sus palabras.			
8	Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad.			

9	Utiliza entonación que facilita la comprensión.			
10	Corrige su pronunciación por iniciativa propia.			
Dimensión 3: Coherencia				
11	Organiza sus ideas con sentido lógico.			
12	Relata hechos con orden temporal o causal.			
13	Relaciona sus frases de forma coherente.			
14	El mensaje que comunica es claro y entendible.			
15	Responde preguntas de forma coherente y adecuada.			
Dimensión 4: Vocabulario				
16	Utiliza una variedad de palabras al expresarse.			
17	Emplea palabras vistas en clase.			
18	Utiliza las palabras con el significado adecuado.			
19	Describe con detalle personas, objetos o situaciones.			
20	Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido.			

Instrumento adaptado de la autora Rosa María Cuéllar Vázquez (2012)

EL NAZARENO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. Datos Generales:

1.1. UGEL: Huanta
1.2. Institución Educativa Inicial: N°300/Mx-P "Los niños de Fátima"
1.3. Lugar: Luricocha – Huanta
1.4. Área: Comunicación
1.5. Aplicado por: Docentes practicantes/investigación
1.6. Edad: 5 años
1.7. Aula: "Puntualidad"
1.8. Género: Masculino
1.9. Fecha: 06 de Junio

I. Objetivo de la observación:

Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años del aula "Puntualidad" en sus diferentes dimensiones: Fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario.

II. Instrucciones para el observador:

1. Observe al niño durante actividades orales como exposiciones, juego de roles, conversaciones guiadas y espontaneas.
2. Marque con un check (☐) el nivel correspondiente a cada ítem observado (A, B o C).
3. Considere el comportamiento del niño en diferentes momentos para obtener un juicio más integral.
4. No forzar al niño ni alterar el contexto natural; las observaciones deben realizarse de forma natural y respetuosa.
5. Realizar al menos tres sesiones de observación para mayor validez de los resultados.

N°	Dimensiones/Ítems	Nivel de logro		
		A (Logrado)	B (En proceso)	C (En inicio)
Dimensión 1: Fluidez				
1	El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar.			✓
2	El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas.			✓
3	El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes.			✓
4	Utiliza conectores como "y", "entonces", "pero".		✓	
5	Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias.			✓
Dimensiones 2: Pronunciación				
6	Pronuncia correctamente los sonidos.		✓	
7	Se entienden claramente sus palabras.			✓

8	Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad.			✓
9	Utiliza entonación que facilita la comprensión.			✓
10	Corrige su pronunciación por iniciativa propia.			✓
Dimensión 3: Coherencia				
11	Organiza sus ideas con sentido lógico.			✓
12	Relata hechos con orden temporal o causal.			✓
13	Relaciona sus frases de forma coherente.			✓
14	El mensaje que comunica es claro y entendible.			✓
15	Responde preguntas de forma coherente y adecuada.		✓	
Dimensión 4: Vocabulario				
16	Utiliza una variedad de palabras al expresarse.			✓
17	Emplea palabras vistas en clase.		✓	
18	Utiliza las palabras con el significado adecuado.			✓
19	Describe con detalle personas, objetos o situaciones.			✓
20	Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido.			✓

Instrumento adaptado del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016)

EL NAZARENO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. Datos Generales:

1.1. UGEL: Huanta
1.2. Institución Educativa Inicial: N°300/Mx-P "Los niños de Fátima"
1.3. Lugar: Luricocha – Huanta
1.4. Área: Comunicación
1.5. Aplicado por: Docentes practicantes/investigación
1.6. Edad: 5 años
1.7. Aula: "Puntualidad"
1.8. Género: ..Masculino.....
1.9. Fecha: ..06 de Junio.....

I. Objetivo de la observación:

Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años del aula "Puntualidad" en sus diferentes dimensiones: Fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario.

II. Instrucciones para el observador:

1. Observe al niño durante actividades orales como exposiciones, juego de roles, conversaciones guiadas y espontaneas.
2. Marque con un check (☐) el nivel correspondiente a cada ítem observado (A, B o C).
3. Considere el comportamiento del niño en diferentes momentos para obtener un juicio más integral.
4. No forzar al niño ni alterar el contexto natural; las observaciones deben realizarse de forma natural y respetuosa.
5. Realizar al menos tres sesiones de observación para mayor validez de los resultados.

N°	Dimensiones/Ítems	Nivel de logro		
		A (Logrado)	B (En proceso)	C (En inicio)
Dimensión 1: Fluidez				
1	El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar.			✓
2	El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas.			✓
3	El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes.			✓
4	Utiliza conectores como "y", "entonces", "pero".			✓
5	Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias.			✓
Dimensiones 2: Pronunciación				
6	Pronuncia correctamente los sonidos.			✓
7	Se entienden claramente sus palabras.			✓

8	Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad.			✓
9	Utiliza entonación que facilita la comprensión.			✓
10	Corrige su pronunciación por iniciativa propia.			✓
Dimensión 3: Coherencia				
11	Organiza sus ideas con sentido lógico.			✓
12	Relata hechos con orden temporal o causal.			✓
13	Relaciona sus frases de forma coherente.			✓
14	El mensaje que comunica es claro y entendible.		✓	
15	Responde preguntas de forma coherente y adecuada.			✓
Dimensión 4: Vocabulario				
16	Utiliza una variedad de palabras al expresarse.			✓
17	Emplea palabras vistas en clase.			✓
18	Utiliza las palabras con el significado adecuado.			✓
19	Describe con detalle personas, objetos o situaciones.			✓
20	Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido.			✓

Instrumento adaptado del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016)

EL NAZARENO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. Datos Generales:

1.1. UGEL: Huanta
1.2. Institución Educativa Inicial: N°300/Mx-P "Los niños de Fátima"
1.3. Lugar: Luricocha – Huanta
1.4. Área: Comunicación
1.5. Aplicado por: Docentes practicantes/investigación
1.6. Edad: 5 años
1.7. Aula: "Puntualidad"
1.8. Género: ....Femenino.....
1.9. Fecha: ..06 de Junio.....

I. Objetivo de la observación:

Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años del aula "Puntualidad" en sus diferentes dimensiones: Fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario.

II. Instrucciones para el observador:

1. Observe al niño durante actividades orales como exposiciones, juego de roles, conversaciones guiadas y espontaneas.
2. Marque con un check (☐) el nivel correspondiente a cada ítem observado (A, B o C).
3. Considere el comportamiento del niño en diferentes momentos para obtener un juicio más integral.
4. No forzar al niño ni alterar el contexto natural; las observaciones deben realizarse de forma natural y respetuosa.
5. Realizar al menos tres sesiones de observación para mayor validez de los resultados.

N°	Dimensiones/Ítems	Nivel de logro		
		A (Logrado)	B (En proceso)	C (En inicio)
Dimensión 1: Fluidez				
1	El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar.			✓
2	El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas.			✓
3	El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes.			✓
4	Utiliza conectores como "y", "entonces", "pero".			✓
5	Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias.		✓	
Dimensiones 2: Pronunciación				
6	Pronuncia correctamente los sonidos.			✓
7	Se entienden claramente sus palabras.			✓

8	Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad.			✓
9	Utiliza entonación que facilita la comprensión.			✓
10	Corrige su pronunciación por iniciativa propia.			✓
Dimensión 3: Coherencia				
11	Organiza sus ideas con sentido lógico.			✓
12	Relata hechos con orden temporal o causal.		✓	
13	Relaciona sus frases de forma coherente.			✓
14	El mensaje que comunica es claro y entendible.			✓
15	Responde preguntas de forma coherente y adecuada.			✓
Dimensión 4: Vocabulario				
16	Utiliza una variedad de palabras al expresarse.		✓	
17	Emplea palabras vistas en clase.		✓	
18	Utiliza las palabras con el significado adecuado.			✓
19	Describe con detalle personas, objetos o situaciones.			✓
20	Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido.			✓

Instrumento adaptado del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016)

EL NAZARENO

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

I. Datos Generales:

1.1. UGEL: Huanta
1.2. Institución Educativa Inicial: N°300/Mx-P "Los niños de Fátima"
1.3. Lugar: Luricocha - Huanta
1.4. Edad: 5años
1.5. Aula observada: "Puntualidad"
1.6. Duración de la observación.....
1.7. Fecha: 22 de Julio.....

II. Objetivo de la observación:

Observar y registrar la aplicación de estrategias didácticas (juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales) utilizadas por el docente durante las sesiones de aprendizaje para fomentar la expresión oral en niños de 5 años del aula "Puntualidad".

III. Instrucciones para el observador:

Lea cuidadosamente cada ítem y marque con una "X" el nivel de frecuencia observado de acuerdo con la siguiente escala:

IV. Escala de respuestas:

Escala	1	2	3	4
Descripción	Nunca	A veces	Frecuente	Siempre

N°	Dimensiones/ítems	Escala de medición			
		1	2	3	4
Dimensión 1: Juego didácticos.					
1	El docente utiliza diferentes tipos de juegos didácticos en la clase.			✓	
2	Con qué frecuencia se aplican los juegos en las sesiones de aprendizaje.				✓
3	Los niños participan activamente en los juegos.				✓
4	El juego está alineado con el objetivo pedagógico.				✓
5	Se evalúa el aprendizaje durante o después del juego.				✓
Dimensión 2: Recursos visuales					
6	Se emplean imágenes o laminas durante la clase.			✓	
7	El docente utiliza videos o cuentos proyectados.			✓	
8	Los recursos visuales son creativos y atractivos para los niños.				✓
9	Los recursos visuales están relacionados con el contenido.				✓
10	Los niños interactúan con los recursos visuales.			✓	

Dimensión 3: Actividades grupales.					
11	Se organizan actividades en grupos pequeños.				✓
12	Los niños se comunican verbalmente entre ellos en las actividades.				✓
13	El docente organiza de manera efectiva a los niños por grupos.				✓
14	Los niños resuelven tareas en conjunto.			✓	
15	El docente ofrece retroalimentación durante el trabajo en grupo.				✓

Elaboración propia basadas en teorías de Díaz Barriga y Hernández (2002)

EL NAZARENO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. Datos Generales:

1.1. UGEL: Huanta
1.2. Institución Educativa Inicial: N°300/Mx-P "Los niños de Fátima"
1.3. Lugar: Luricocha – Huanta
1.4. Área: Comunicación
1.5. Aplicado por: Docentes practicantes/investigación
1.6. Edad: 5 años
1.7. Aula: "Puntualidad"
1.8. Género: Masculino
1.9. Fecha: 22 de Julio

I. Objetivo de la observación:

Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años del aula "Puntualidad" en sus diferentes dimensiones: Fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario.

II. Instrucciones para el observador:

1. Observe al niño durante actividades orales como exposiciones, juego de roles, conversaciones guiadas y espontaneas.
2. Marque con un check (☑) el nivel correspondiente a cada ítem observado (A, B o C).
3. Considere el comportamiento del niño en diferentes momentos para obtener un juicio más integral.
4. No forzar al niño ni alterar el contexto natural; las observaciones deben realizarse de forma natural y respetuosa.
5. Realizar al menos tres sesiones de observación para mayor validez de los resultados.

N°	Dimensiones/Ítems	Nivel de logro		
		A (Logrado)	B (En proceso)	C (En inicio)
Dimensión 1: Fluidez				
1	El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar.	✓		
2	El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas.	✓		
3	El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes.	✓		
4	Utiliza conectores como "y", "entonces", "pero".	✓		
5	Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias.	✓		
Dimensiones 2: Pronunciación				
6	Pronuncia correctamente los sonidos.	✓		
7	Se entienden claramente sus palabras.	✓		

8	Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad.	✓		
9	Utiliza entonación que facilita la comprensión.	✓		
10	Corrige su pronunciación por iniciativa propia.	✓		
Dimensión 3: Coherencia				
11	Organiza sus ideas con sentido lógico.	✓		
12	Relata hechos con orden temporal o causal.	✓		
13	Relaciona sus frases de forma coherente.	✓		
14	El mensaje que comunica es claro y entendible.	✓		
15	Responde preguntas de forma coherente y adecuada.	✓		
Dimensión 4: Vocabulario				
16	Utiliza una variedad de palabras al expresarse.	✓		
17	Emplea palabras vistas en clase.	✓		
18	Utiliza las palabras con el significado adecuado.	✓		
19	Describe con detalle personas, objetos o situaciones.	✓		
20	Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido.	✓		

Instrumento adaptado de la autora Rosa María Cuéllar Vázquez (2012)

EL NAZARENO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. Datos Generales:

1.1. UGEL: Huanta
1.2. Institución Educativa Inicial: N°300/Mx-P "Los niños de Fátima"
1.3. Lugar: Luricocha – Huanta
1.4. Área: Comunicación
1.5. Aplicado por: Docentes practicantes/investigación
1.6. Edad: 5 años
1.7. Aula: "Puntualidad"
1.8. Género: Masculino
1.9. Fecha: 22 de Julio

I. Objetivo de la observación:

Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años del aula "Puntualidad" en sus diferentes dimensiones: Fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario.

II. Instrucciones para el observador:

1. Observe al niño durante actividades orales como exposiciones, juego de roles, conversaciones guiadas y espontaneas.
2. Marque con un check (☑) el nivel correspondiente a cada ítem observado (A, B o C).
3. Considere el comportamiento del niño en diferentes momentos para obtener un juicio más integral.
4. No forzar al niño ni alterar el contexto natural; las observaciones deben realizarse de forma natural y respetuosa.
5. Realizar al menos tres sesiones de observación para mayor validez de los resultados.

N°	Dimensiones/ítems	Nivel de logro		
		A (Logrado)	B (En proceso)	C (En inicio)
Dimensión 1: Fluidez				
1	El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar.	✓		
2	El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas.	✓		
3	El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes.	✓		
4	Utiliza conectores como "y", "entonces", "pero".	✓		
5	Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias.	✓		
Dimensiones 2: Pronunciación				
6	Pronuncia correctamente los sonidos.	✓		
7	Se entienden claramente sus palabras.	✓		

8	Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad.	✓		
9	Utiliza entonación que facilita la comprensión.	✓		
10	Corrige su pronunciación por iniciativa propia.		✓	
Dimensión 3: Coherencia				
11	Organiza sus ideas con sentido lógico.	✓		
12	Relata hechos con orden temporal o causal.	✓		
13	Relaciona sus frases de forma coherente.	✓		
14	El mensaje que comunica es claro y entendible.	✓		
15	Responde preguntas de forma coherente y adecuada.	✓		
Dimensión 4: Vocabulario				
16	Utiliza una variedad de palabras al expresarse.	✓		
17	Emplea palabras vistas en clase.	✓		
18	Utiliza las palabras con el significado adecuado.	✓		
19	Describe con detalle personas, objetos o situaciones.	✓		
20	Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido.	✓		

Instrumento adaptado de la autora Rosa María Cuéllar Vázquez (2012)

Anexo B: Documento de autorización



EL NAZARENO

Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado
El Nazareno
R. M. N° 144-98-ED D.S. N° 050-2002-ED

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Huanta, 02 de junio de 2025

OFICIO Nº 143-2025-IESP. Priv. "EN" D.G.HTA.

SEÑORA : Mg. JENNY LILI ARAMBURÚ PINO
Directora de la I.E.I. Nº 300/Mx-P Los Niños de Fátima
Luricocha. -

ASUNTO : Solicita facilidades para la ejecución del Trabajo de Investigación con estudiantes de la Carrera de Educación Inicial del X ciclo.

Es singularmente grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente a nombre de la Institución que dirijo, y a la vez solicitar facilidades para la ejecución del Trabajo de Investigación en estudiantes de 5 años de su prestigiosa institución, (a partir de 05 de junio al 15 de agosto de 2025), dicha actividad estará a cargo de las estudiantes de la Carrera de Educación Inicial del X ciclo, **ANA ISABEL SULCA QUISPE, ELSABETI GOZME SOSA y RUTH HUAMAN QUINTANILLA**, de manera que se pueda consolidar las capacidades y actitudes durante el proceso formación profesional.

Agradeciéndole anticipadamente por su atención, aprovecho la oportunidad para expresarle, nuestra distinguida consideración.

Atentamente,

I.E.S.P. Privado "El Nazareno" DIRECCIÓN GENERAL HUANTA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "EL NAZARENO"
Dr. Ignacio Garamendi Berroca
DIRECTOR GENERAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300 "LOS NIÑOS DE FÁTIMA" LURICOCHA
MESA DE PARTES
Reg. 009 Folio: 01
Fecha: 03-06-2025
Hora: 8:30 am. Firma:

Archivo 2025
IGB/D.G.
MEER/S.A.

Institución Educativa Inicial N° 300/Mx-P
"LOS NIÑOS DE FATIMA"
LURICOCHA



" AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°300 Mx-P "LOS NIÑOS DE FÁTIMA" DEL DISTRITO DE LURICOCHA PROVINCIA DE HUANTA, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO EXPIDE LA SIGUIENTE:

CONSTANCIA:

Qué , las Estudiantes **ANA ISABEL SULCA QUISPE , ELSABETI GOZME SOSA Y RUTH HUAMAN QUINTANILA** Estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "El Nazareno" en el Curso : Práctica e Investigación se encuentran AUTORIZADAS para la ejecución del Trabajo de Investigación: " Estrategias Didácticas para Mejorar el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 años de la IE No. 300 " Los Niños de Fátima"- Luricocha.

Se expide la presente Constancia a petición de las interesadas para los fines que estime conveniente.

Luricocha , 03 de Junio del 2025

I.E. N° 300/Mx-P "LOS NIÑOS DE FATIMA" LURICOCHA
DIRECCIÓN
Mg. Jenny Lili Aramburú Pino
C.M 1028237168
DIRECTORA

C.c.Archivo
JLAP/D

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "EL NAZARENO", HUANTA -AYACUCHO

EL NAZARENO

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de La Institución Educativa Inicial N°300/ Mx-P "Los niños de Fátima" de Luricocha, Huanta-2025.

Investigadoras:

Ana Isabel **SULCA QUISPE**
Elsabeti **GOZME SOSA**
Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**

Objetivo de la investigación:

Se les invita a los niños a través de los padres de familia en el presente trabajo de investigación, que tiene como objetivo: Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/MX-P de Luricocha, Huanta en el período 2025.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes del I.E.S.P.P. "El Nazareno" de la provincia de Huanta, región Ayacucho.

Confidencialidad:

El grupo de investigadoras guardaremos en total discreción la información de su menor hijo(a), el cual evitaremos que se revelen los datos personales al aplicar y obtener los resultados en este estudio.

Derechos del participante:

Si ustedes deciden que sus hijos(as) no participen en la investigación, podrán retirarse de éste. Si tiene alguna duda o consulta adicional, realizarlo de manera oportuna con cualquiera de las integrantes del grupo de investigadoras.

Así mismo, si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactarse con la Dirección general del I.E.S.P.P "El Nazareno" de la provincia de Huanta.

Declaración y/o consentimiento

Nosotros(as) padres, madres de familia y/o apoderados(as) damos nuestro consentimiento, aceptamos libre y voluntariamente que nuestros hijos(as), participen en esta investigación, para lo cual hemos sido informados y hemos tomado conocimiento de la misma. Comprendemos de las actividades en las que participarán si ingresan al trabajo de investigación, también entendemos que nuestros hijos(as) pueden decidir no participar y que puede retirarse del

estudio. A su vez aceptamos que los resultados de la investigación puedan ser públicos en el paí o el exterior, manteniendo anonimato los datos personales de nuestros menores hijos.

Relación de padres, madres de familia/ apoderados

N°	Firma del padre/madre o apoderado.	DNI
01		43008465
02		74486338
03		71797484
04		74158140
05		7440061
06		70407996
07		71747863
08		42258090
09		70423965
10		77486911
11		42587041
12		43588708
13		47870744
14		46545878
15		74377161
16		71588616
17		71138312
18		41393149
19		71431975
20		44970929

Anexo C: Validez y confiabilidad de los instrumentos

EL NAZARENO

FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): GONZALEZ YALE INGRID

1.2. Grado Académico/Título profesional: Magister en Gestión y Calidad de la Educación Superior

1.3. Profesión: DOCENTE

1.4. Institución donde labora: 429 "MARIA AUXILIADORA"

1.5. Cargo que desempeña: SUB DIRECTORA

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral.

1.7. Autores del instrumento:

Ana Isabel SULCA QUISPE
Elsabeti GOZME SOSA
Ruth HUAMAN QUINTANILLA

1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem por dimensión de la variable	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión o aspecto de la variable.		El ítem mide el indicador planteado.		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Fluidez							
El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar.	✓		✓		✓		
El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas.	✓		✓		✓		
El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes.	✓		✓		✓		
Utiliza conectores como "y", "entonces", "pero".	✓		✓		✓		

Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Pronunciación							
Pronuncia correctamente los sonidos.	✓		✓		✓		
Se entienden claramente sus palabras.	✓		✓		✓		
Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad.	✓		✓		✓		
Utiliza entonación que facilita la comprensión.	✓		✓		✓		
Corrige su pronunciación por iniciativa propia.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Coherencia							
Organiza sus ideas con sentido lógico.	✓		✓		✓		
Relata hechos con orden temporal o causal.	✓		✓		✓		
Relaciona sus frases de forma coherente.	✓		✓		✓		
El mensaje que comunica es claro y entendible.	✓		✓		✓		
Responde preguntas de forma coherente y adecuada.	✓		✓		✓		
Dimensión 4: Vocabulario							
Utiliza una variedad de palabras al expresarse.	✓		✓		✓		
Emplea palabras vistas en clase.	✓		✓		✓		
Utiliza las palabras con el significado adecuado.	✓		✓		✓		
Describe con detalle personas, objetos o situaciones.	✓		✓		✓		
Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa) muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: 1) Deficiente (0-20) 2) Baja (21-40) 3) Regular (41-60) 4) Buena (61-80) 5) Muy buena (81-100)

Lugar y fecha: Huanta 6 de Mayo del 2025

I.E.I. N° 429 "MARÍA AUXILIADORA" HUANTA

Lic. Ingrid [illegible]

SUB DIRECTORA

FIRMA DEL VALIDADOR

40188751

EL NAZARENO

FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Montero Oré, Yony

1.2. Grado Académico/Título profesional: Magister

1.3. Profesión: Docente Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: Nº 347/Mx-P

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral.

1.7. Autores del instrumento:

Ana Isabel SULCA QUISPE
Elsabeti GOZME SOSA
Ruth HUAMAN QUINTANILLA

1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem por dimensión de la variable	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión o aspecto de la variable.		El ítem mide el indicador planteado.		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Fluidez							
El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar.	X		X		X		
El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas.	X		X		X		
El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes.	X		X		X		
Utiliza conectores como "y", "entonces", "pero".	X		X		X		

Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias.							
Dimensión 2: Pronunciación							
Pronuncia correctamente los sonidos.	X		X		X		
Se entienden claramente sus palabras.	X		X		X		
Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad.	X		X		X		
Utiliza entonación que facilita la comprensión.	X		X		X		
Corrige su pronunciación por iniciativa propia.	X		X			X	
Dimensión 3: Coherencia							
Organiza sus ideas con sentido lógico.	X		X		X		
Relata hechos con orden temporal o causal.	X		X		X		
Relaciona sus frases de forma coherente.	X		X		X		
El mensaje que comunica es claro y entendible.	X		X		X		
Responde preguntas de forma coherente y adecuada.	X		X		X		
Dimensión 4: Vocabulario							
Utiliza una variedad de palabras al expresarse.	X			X	X		
Emplea palabras vistas en clase.	X		X		X		
Utiliza las palabras con el significado adecuado.	X		X		X		
Describe con detalle personas, objetos o situaciones.	X		X		X		
Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa) Muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: 1) Deficiente (0-20) 2) Baja (21-40) 3) Regular (41-60) 4) Buena (61-80) 5) Muy buena (81-100)

Lugar y fecha: Macachacra, 06 de mayo de 2025

Prof. Yony Montero Ore

FIRMA DEL VALIDADOR

EL NAZARENO

FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): ANDIA QUISPE, Gina Madelcine

1.2. Grado Académico/Título profesional: Profesora de Educación Inicial

1.3. Profesión: Docente

1.4. Institución donde labora: I.E.I. N° 302 "González Vigil"

1.5. Cargo que desempeña: Profesora de aula.

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral.

1.7. Autores del instrumento:

Ana Isabel SULCA QUISPE

Elsabeti GOZME SOSA

Ruth HUAMAN QUINTANILLA

1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem por dimensión de la variable	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión o aspecto de la variable.		El ítem mide el indicador planteado.		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Fluidez							
El niño mantiene un ritmo adecuado al hablar.	X		X		X		
El niño puede mantener una conversación sin pausas excesivas.	X		X		X		
El niño inicia conversaciones con sus pares o docentes.	X		X		X		
Utiliza conectores como "y", "entonces", "pero".	X		X		X		

Se expresa sin largas interrupciones o repeticiones innecesarias.	X		X		X		
Dimensión 2: Pronunciación							
Pronuncia correctamente los sonidos.	X		X		X		
Se entienden claramente sus palabras.	X		X		X		
Puede pronunciar palabras complejas o nuevas con facilidad.	X		X		X		
Utiliza entonación que facilita la comprensión.	X		X		X		
Corrige su pronunciación por iniciativa propia.	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia							
Organiza sus ideas con sentido lógico.	X		X		X		
Relata hechos con orden temporal o causal.	X		X		X		
Relaciona sus frases de forma coherente.	X		X		X		
El mensaje que comunica es claro y entendible.	X		X		X		
Responde preguntas de forma coherente y adecuada.	X		X		X		
Dimensión 4: Vocabulario							
Utiliza una variedad de palabras al expresarse.	X		X		X		
Emplea palabras vistas en clase.	X		X		X		
Utiliza las palabras con el significado adecuado.	X		X		X		
Describe con detalle personas, objetos o situaciones.	X		X		X		
Utiliza sinónimos o palabras con sentido parecido.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa) muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: 1) Deficiente (0-20) 2) Baja (21-40) 3) Regular (41-60) 4) Buena (61-80) 5) Muy buena (81-100)

Lugar y fecha: Huanta 6 de mayo del 2025

Gina Madeleine Andía Quispe
PROFESORA DE AULA
C.M. 1028595328
FIRMA DEL VALIDADOR

EL NAZARENO

FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): GONZALES YACE INGRID

1.2. Grado Académico/Título profesional: Magister en Gestion y Calidad de la Educación Superior

1.3. Profesión: Docente

1.4. Institución donde labora: 429 "MARIA AUXILIADORA"

1.5. Cargo que desempeña: SUB DIRECTORA

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación de estrategias didácticas.

1.7. Autores del instrumento:

Ana Isabel SULCA QUISPE

Elsabeti GOZME SOSA

Ruth HUAMAN QUINTANILLA

1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem por dimensión de la variable	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión o aspecto de la variable.		El ítem mide el indicador planteado.		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Juegos didácticos							
El docente utiliza diferentes tipos de juegos didácticos en la clase.	✓		✓		✓		
Con qué frecuencia se aplican los juegos en las sesiones de aprendizaje.	✓		✓		✓		
Los niños participan activamente en los juegos.	✓		✓		✓		
El juego está alineado con el objetivo	✓		✓		✓		

pedagógico.							
Se evalúa el aprendizaje durante o después del juego.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Recursos visuales							
Se emplean imágenes o láminas durante la clase.	✓		✓		✓		
El docente utiliza videos o cuentos proyectados.	✓		✓		✓		
Los recursos visuales son creativos y atractivos para los niños.	✓		✓		✓		
Los recursos visuales están relacionados con el contenido.	✓		✓		✓		
Los niños interactúan con los recursos visuales.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Actividades grupales							
Se organizan actividades en grupos pequeños.	✓		✓		✓		
Los niños se comunican verbalmente entre ellos en las actividades.	✓		✓		✓		
El docente organiza de manera efectiva a los niños por grupos.	✓		✓		✓		
Los niños resuelven tareas en conjunto.	✓		✓		✓		
El docente ofrece retroalimentación durante el trabajo en grupo.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa) muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: 1) Deficiente (0-20) 2) Baja (21-40) 3) Regular (41-60) 4) Buena (61-80) 5) Muy buena (81-100)

Lugar y fecha: Huanta 6 de Mayo 2025

I.E.I. N° 559 "MARÍA AUXILIADORA"
Lic. Ingrid González Tito
DIRECTORA

FIRMA DEL VALIDADOR

40188751

EL NAZARENO

FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): MONTERO ORÉ, YONY

1.2. Grado Académico/Título profesional: Magister

1.3. Profesión: Docente Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: N° 347/Mx-P

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación de estrategias didácticas.

1.7. Autores del instrumento:

Ana Isabel SULCA QUISPE
Elsabeti GOZME SOSA
Ruth HUAMAN QUINTANILLA

1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de ítem por dimensión de la variable	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión o aspecto de la variable.		El ítem mide el indicador planteado.		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Juegos didácticos							
El docente utiliza diferentes tipos de juegos didácticos en la clase.	X		X		X		
Con qué frecuencia se aplican los juegos en las sesiones de aprendizaje.	X		X		X		
Los niños participan activamente en los juegos.	X		X		X		
El juego está alineado con el objetivo	X		X		X		

pedagógico.							
Se evalúa el aprendizaje durante o después del juego.	X		X		X		
Dimensión 2: Recursos visuales							
Se emplean imágenes o láminas durante la clase.	X		X		X		
El docente utiliza videos o cuentos proyectados.	X		X		X		
Los recursos visuales son creativos y atractivos para los niños.	X		X		X		
Los recursos visuales están relacionados con el contenido.	X		X		X		
Los niños interactúan con los recursos visuales.	X		X			X	
Dimensión 3: Actividades grupales							
Se organizan actividades en grupos pequeños.	X		X		X		
Los niños se comunican verbalmente entre ellos en las actividades.	X		X		X		
El docente organiza de manera efectiva a los niños por grupos.	X		X		X		
Los niños resuelven tareas en conjunto.	X		X		X		
El docente ofrece retroalimentación durante el trabajo en grupo.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa) Muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: 1) Deficiente (0-20) 2) Baja (21-40) 3) Regular (41-60) 4) Buena (61-80) 5) Muy buena (81-100)

Lugar y fecha: Macachacra, 06 de mayo de 2025

I.E. INICIAL N° 34 - Mx-P MACACHACRA UGEL HUANTA DIRECCIÓN IGUAIN

Prof. Tony Montero Ore

FIRMA DEL VALIDADOR

EL NAZARENO

FICHA DE INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): ANDIA QUISPE, Gina Madeleine

1.2. Grado Académico/Título profesional: Profesora de Educación Inicial

1.3. Profesión: Docente

1.4. Institución donde labora: I.E.I. N° 302 "Gonxalez Vigil"

1.5. Cargo que desempeña: Profesora de aula

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación de estrategias didácticas.

1.7. Autores del instrumento:

Ana Isabel SULCA QUISPE
Elsabeti GOZME SOSA
Ruth HUAMAN QUINTANILLA

1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem por dimensión de la variable	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión o aspecto de la variable.		El ítem mide el indicador planteado.		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Juegos didácticos							
El docente utiliza diferentes tipos de juegos didácticos en la clase.	X		X		X		
Con qué frecuencia se aplican los juegos en las sesiones de aprendizaje.	X		X		X		
Los niños participan activamente en los juegos.	X		X		X		
El juego está alineado con el objetivo	X		X		X		

pedagógico.							
Se evalúa el aprendizaje durante o después del juego.	X		X		X		
Dimensión 2: Recursos visuales							
Se emplean imágenes o láminas durante la clase.	X		X		X		
El docente utiliza videos o cuentos proyectados.	X		X		X		
Los recursos visuales son creativos y atractivos para los niños.	X		X		X		
Los recursos visuales están relacionados con el contenido.	X		X		X		
Los niños interactúan con los recursos visuales.	X		X		X		
Dimensión 3: Actividades grupales							
Se organizan actividades en grupos pequeños.	X		X		X		
Los niños se comunican verbalmente entre ellos en las actividades.	X		X		X		
El docente organiza de manera efectiva a los niños por grupos.	X		X		X		
Los niños resuelven tareas en conjunto.	X		X		X		
El docente ofrece retroalimentación durante el trabajo en grupo.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

PROMEDIO DE VALORACIÓN (Cuantitativa o cualitativa) muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: 1) Deficiente (0-20) 2) Baja (21-40) 3) Regular (41-60) 4) Buena (61-80) 5) Muy buena (81-100)

Lugar y fecha: Huanta 6 de mayo del 2025

Gina Madeleine Andía Quispe
PROFESORA DE AULA
C.M. 1028595328

FIRMA DEL VALIDADOR

Anexo D: Programa experimental

Programa Experimental para la investigación titulada: "Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I N° 300/MX-P 'Los Niños de Fátima' de Luricocha, Huanta – 2025"

I. Datos Generales:

1.1. UGEL: Huanta
1.2. Institución Educativa Inicial: N°300/Mx-P "Los niños de Fátima"
1.3. Lugar: Luricocha- Huanta
1.4. Nivel educativo: Educación inicial
1.5. Edad: 5 años
1.6. Muestra: 20 niños y niñas
1.7. Aula: "Puntualidad"
1.8. Responsables:

- Ana Isabel SULCA QUISPE
- Elsabeti GOZME SOSA
- Ruth HUAMÁN QUINTANILLA
- Docente del aula

1.9. Duración del programa: 8 semanas (2 sesiones por semana)

II. Resumen Ejecutivo

El presente programa experimental tiene como finalidad aplicar estrategias didácticas basadas en juegos didácticos, recursos visuales y actividades grupales, orientadas a mejorar significativamente la expresión oral en niños de 5 años del aula "Puntualidad" de la Institución Educativa Inicial N°300/Mx-P "Los niños de Fátima" de Luricocha-Huanta en el período 2025. A partir del diagnóstico realizado, se identificaron debilidades en fluidez verbal, pronunciación, coherencia y vocabulario. Por tanto, se propone una intervención estructurada y secuenciada, que permita el desarrollo progresivo y significativo de la competencia comunicativa oral de los niños, mediante actividades lúdicas contextualizadas.

III. Fundamentación

El desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje, la socialización y la construcción del pensamiento infantil. Según Vygotsky (1979), el lenguaje es la herramienta mediadora del desarrollo cognitivo, por lo cual debe ser estimulado en situaciones significativas. En el contexto observado, se detectó un nivel limitado de expresión oral, lo cual afecta la participación y comprensión de los niños. Las

estrategias didácticas permiten generar entornos de aprendizaje dinámicos, lúdicos y ricos en estímulos lingüísticos, favoreciendo el desarrollo integral del lenguaje.

IV. Objetivos del programa

4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 300/MX-P "Los niños de Fátima" de Luricocha-Huanta en el período 2025.

4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias didácticas utilizadas en el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°300/Mx-P "Los niños de Fátima" de Luricocha-Huanta en el período 2025.
- Diagnosticar el nivel actual de expresión oral en los niños.
- Establecer la relación entre estrategias didácticas y expresión oral.
- Proponer y aplicar estrategias didácticas que mejoren la expresión oral.

4.3. Meta del programa

Lograr que al menos el 90% de los niños y niñas de la muestra mejoren su nivel de expresión oral en los indicadores de fluidez, pronunciación, coherencia y vocabulario, al finalizar el programa experimental.

V. Secuencia de intervención

5.1. Actividades para la aplicación de estrategias didácticas

Semana	Dimensión	Actividad	Descripción	Duración
1	Juegos didácticos.	"El eco parlante".	Los niños repiten frases con distintos tonos y ritmos para mejorar fluidez y entonación.	90 minutos
		"Teléfono malogrado".	Transmisión de mensajes verbales en cadena para estimular pronunciación y atención.	90 minutos
2	Juegos didácticos.	"Cuento con dados".	Lanzar dados ilustrados para construir historias orales.	90 minutos
		Encuentra el objeto parlante	Juego donde un objeto "habla" y da pistas, promoviendo expresión y creatividad verbal.	90 minutos
3	Recursos visuales.	"Historias con secuencia de imágenes".	Narración de historias a partir de imágenes en orden lógico.	90 minutos
		"Explorando láminas temáticas".	Descripción oral de imágenes variadas (animales, oficios, acciones) para enriquecer el vocabulario.	90 minutos

4	Recursos visuales.	"Mi cartel hablador"	Los niños elaboran un cartel con imágenes y lo exponen oralmente.	90 minutos
		"El bingo de palabras"	Juego de reconocimiento visual-verbal para reforzar pronunciación y vocabulario.	90 minutos
5	Actividades grupales.	"Rincón del cuento compartido".	Narración colectiva de historias simples.	90 minutos
		"Mi amigo me cuenta".	Relato de experiencias personales a compañeros.	90 minutos
6	Actividades grupales.	"Dramatización de cuentos".	Representación oral y corporal de cuentos conocidos.	90 minutos
		"El noticiero infantil".	Los niños presentan "noticias" de su día o entorno a sus compañeros.	90 minutos
7	Juegos didácticos.	"Adivina quién soy".	Juego de imitación y pistas orales para adivinar personajes u objetos.	90 minutos
		"Palabras encadenadas".	Juego en el que los niños deben decir palabras que empiecen con la última sílaba de otra palabra.	90 minutos
8	Actividades grupales.	"Entrevista a un amigo"	Juego de entrevista entre compañeros para practicar coherencia y fluidez.	90 minutos
	Recursos visuales.	"Mi mural oral"	Elaboración de un mural colectivo con imágenes que luego se presenta oralmente en grupo.	90 minutos

5.2. Implementación del experimento

- **Diseño de investigación**: Preexperimental con pretest y postest en un solo grupo.
- **Fase 1:** Diagnóstico (Semana 0):
  - Aplicación del instrumento guía de observación de estrategias didácticas a la docente de aula.
  - Aplicación del instrumento de evaluación de expresión oral (lista de cotejo con dimensiones: fluidez, pronunciación, coherencia, vocabulario).
- **Fase 2:** Intervención (Semanas 1–8): Aplicación progresiva de las estrategias didácticas planificadas.
- **Fase 3:** Evaluación final (Semana 9): Aplicación del mismo instrumento de evaluación para comparar resultados.
- **Fase 4:** Análisis de resultados: Comparación del pretest y postest, interpretación estadística y elaboración de conclusiones.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel SULCA QUISPE Elsabeti GOZME SOSA Ruth HUAMAN QUINTANILLA	**FECHA:**	10/06/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "El eco parlante"

III. PROPÓSITO DEL DÍA: Los niños juegan con sonidos, frases y tonos, desarrollando la fluidez verbal mediante un juego dinámico y lúdico.

IV. PRPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los niños mejoren su fluidez y entonación al expresarse oralmente, a través del juego didáctico "El eco parlante".

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Repite frases o expresiones con fluidez, claridad y entonación adecuada en actividades lúdicas.	- Repite frases con fluidez. - Utiliza entonación al hablar. - Participa activamente en el juego.	- Participación verbal fluida en el juego, repitiendo frases con entonación.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos.	Respeto	- Respeta su turno para hablar. - Escucha atentamente a sus compañeros. - Expresa sus ideas con libertad.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	1. Recepción de los niños y niñas. 2.Saludamos a los niños, niñas y padres respetuosamente, poniéndonos a su altura demostrándole afecto y alegría a través de una sonrisa también se	Activación de saberes previos. Conversación guiada. Presentación	-Carteles de emociones -Muñeco "Eco" (títere o peluche) -Grabadora de sonidos.	15 min

	le llama a cada uno por su nombre. 3.Asistencia de los niños y niñas. 4. acogida con canción motivadora. 5. Rueda de conversación: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Qué te gusta decir cuando estás contento? 6. Presentación del juego "El eco parlante". 4. Establecimiento de normas: escuchar con atención, respetar turnos, participar con entusiasmo.	motivadora del juego.		
DESARROLLO	1. El docente dice frases cortas con distintos tonos (alegre, enojado, triste, asombrado) y los niños repiten como eco. 2. Se repite el ejercicio con variaciones en el ritmo (rápido, lento, con pausas). 3. Los niños voluntariamente inventan frases para que los demás repitan. 4. Se utilizan objetos o imágenes que motiven nuevas frases (Ej. "¡Qué rica manzana!", "¡Un tren viene!").	Juego didáctico de repetición verbal con variaciones prosódicas. Dramatización simple. Participación activa y libre.	-Tarjetas con frases ilustradas -Títere "Eco" -Pandereta para marcar ritmo -Grabadora o celular para registrar voces -Espejo para observar articulación.	50 min
CIERRE	1. Retroalimentación colectiva: ¿Qué frases te gustaron más? 2.Evaluación oral participativa: ¿Cómo te sentiste con el eco? 3.Agradecimiento por la participación. 4.Canción de despedida.	Reflexión oral. Reforzamiento positivo. Autoevaluación lúdica.	-Tarjetas de evaluación con caritas (😳 😳 😟) - Caja mágica de felicitaciones. (niños sacan una estrellita de participación).	15 min
RUTINA DE SALIDA	1.Cada niño elige una carita (😊 😳 😟) que represente cómo se sintió hoy y la coloca en una cartulina o panel de emociones. 2.El docente felicita a todos por participar. A algunos niños se les entrega una "estrellita del día" o se menciona su esfuerzo. 3.Se canta una canción alegre de salida ("Me voy a casa" Me voy me voy a casa a casa a descansar, mañana temprano regresaré de nuevo a trabajar (bis)), acompañada de gestos. Incluir a las familias si están presentes, dándoles información positiva del día. 4.Recomendaciones para el hogar. 5.Dejar el aula ordenada (responsables)			10 min Responsables: Docentes practicantes, auxiliar de aula.

	6.Los niños recogen sus pertenencias, se forman en fila y se despiden del docente con una palabra o gesto (puede ser un “choque de manos” o “abrazo de aire”).	

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento de evaluación: Lista de cotejo (observación directa)

N°	INDICADOR	SÍ (✓)	AVECES	NO (X)
1	Repite frases con fluidez			
2	Utiliza entonación al expresar las frases.			
3	Participa con entusiasmo en el juego			
4	Escucha y respeta el turno de los demás			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel SULCA QUISPE Elsabeti GOZME SOSA Ruth HUAMAN QUINTANILLA	**FECHA:**	13/06/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "**Jugamos al teléfono malogrado"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Desarrollar habilidades de pronunciación, escucha activa y expresión oral mediante juegos de comunicación verbal.

IV. **PRPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los niños participen en el juego didáctico "Teléfono malogrado" para fortalecer su pronunciación y atención auditiva, respetando turnos y expresando mensajes con claridad.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Expresa oralmente ideas, sentimientos y vivencias.	Transmite mensajes con claridad, respetando turnos y escuchando activamente.	-Pronuncia claramente palabras y frases. -Transmite mensajes comprensibles. -Respeta turnos para hablar y escuchar.	Participación en el juego transmitiendo correctamente los mensajes orales en la cadena.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos.	Respeto	• Espera su turno para hablar. • Escucha con atención a sus compañeros. • Valora su derecho a expresarse y el de los demás.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	1. Recepción de los niños y niñas. 2.Saludamos a los niños, niñas y padres respetuosamente, poniéndonos a su altura demostrándole afecto y alegría a través de una sonrisa también	Activación de saberes previos Conversación dirigida Clima emocional positivo.	-Grabadora o altavoz con canción -Cartel con normas de convivencia	15 min

	se le llama a cada uno por su nombre. 3.Asistencia de los niños y niñas. 4.Acogida con canción motivadora. 5.Diálogo inicial: "¿Has jugado al teléfono malogrado?" 6.Explicación del propósito del día. 7.Normas básicas de escucha y respeto.		-Tarjetas con caritas felices/tristes	
DESARROLLO	-Presentación del juego "Teléfono malogrado". - Modelado por el docente con 3 niños. - Formación en semicírculo o cadena. - Desarrollo del juego en rondas: 1. El docente susurra una frase a un niño. 2. El niño repite al siguiente. 3. Al llegar al último niño, este dice la frase en voz alta. 4. Se compara con la original (entre risas y reflexión). - Rotación de participantes para nuevas rondas.	Juego cooperativo Modelado verbal Escucha activa Retroalimentación lúdica.	-Tarjetas con frases simples. - Tarjetas de apoyo visual (dibujos). - Silla o cojines para formar cadena.	50 min
CIERRE	- Conversación reflexiva: ¿Qué aprendimos hoy? - Preguntas guiadas: "¿Qué frase te gustó más?", "¿Escuchaste bien?" - Refuerzo del logro: "¡Hablaste con claridad y respeto!" - Estrellita o sticker por participación activa.	Metacognición infantil Autoevaluación oral Refuerzo positivo.	-Tarjetas de preguntas - Panel de logros (con nombres) - Stickers o estrellitas	15 min
RUTINA DE SALIDA	- Elección de carita emocional: 😊😐😞 - Canción de despedida. - Formación en fila. - Despedida afectiva con palabras motivadoras.	Evaluación emocional visual Rutina estructurada y afectiva	-Panel de emociones - Canción de salida - Mochilas personales organizadas	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

1. Instrumento 1: Lista de cotejo (observación directa)

Finalidad: Evaluar el desempeño oral de los niños durante la actividad del juego "Teléfono Malogrado".

Evidencia: Participación en el juego verbalizando frases con claridad y respetando turnos

N°	INDICADOR DE EVALUACIÓN	SÍ (✓)	AVECES	NO (X)
1	Escucha atentamente la frase de su compañero.			
2	Pronuncia claramente las palabras del mensaje.			
3	Respeta el turno para hablar durante el juego.			
4	Transmite el mensaje lo más cercano posible al original.			
5	Participa con entusiasmo y atención en la dinámica del juego.			

Escala: Sí: Logrado; A veces: En proceso; No: En inicio

2. Instrumento 2: Escala de valoración (autoevaluación)

- Finalidad: Promover la autorreflexión del niño sobre su participación en la actividad.
- Formato visual (adaptado al nivel de 5 años):

N°	Ítem	😊 Lo hice bien	😐 Lo hice más o menos	😟 Me costó mucho
1	Escuché con atención.			
2	Hablé con claridad.			
3	Esperé mi turno.			
4	Jugué con respeto y alegría.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel SULCA QUISPE Elsabeti GOZME SOSA Ruth HUAMAN QUINTANILLA	**FECHA:**	16/06/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** "Cuento con dados"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Que los niños desarrollen su creatividad y expresión oral a partir de la creación de cuentos usando dados ilustrados.

IV. **PRPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los niños construyan de manera oral historias secuenciadas, usando imágenes como guía, fomentando fluidez, coherencia y vocabulario.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y clara.	Crea y relata cuentos con inicio, desarrollo y final, usando vocabulario variado.	- Construye historias con secuencia lógica -Usa oraciones completas y claras - Utiliza vocabulario adecuado.	Narración oral creativa a partir de las imágenes de los dados.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos.	Respeto	• Espera su turno para hablar. • Escucha con atención a sus compañeros. • Valora su derecho a expresarse y el de los demás.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**1.Bienvenida afectiva** -Recepción de los niños y niñas. -Saludamos a los niños, niñas y padres respetuosamente, poniéndonos a su altura demostrándole afecto y alegría a través de una sonrisa también se le llama a cada uno por su nombre. -Asistencia de los niños y niñas.	Activación lúdica, motivacional y conversación exploratoria.	- Canción en audio - Parlante - Pelota - Caja decorada - Dados ilustrados.	15 min

	-Se canta una canción de saludo (“Hola, hola para ti y para mí”). **2.Activación** -Juego de movimiento: “¡Pasa la pelota!” mientras suena música. Al detenerse, el niño que tiene la pelota dice su nombre y una palabra favorita. **3.Presentación del propósito-**La docente muestra una caja decorada con dados y anuncia: “Hoy jugaremos a crear cuentos mágicos usando los dados del cuento”. Se pregunta: “¿Qué es un cuento? ¿Alguna vez inventaron uno?”.			
DESARROLLO	1**. Exploración de los dados** - La docente muestra los dados gigantes con imágenes (personajes, acciones, lugares, objetos) y explica cómo funcionan. - Se realiza una tirada de dados de demostración para construir juntos una mini-historia como ejemplo. 2. **Juego “Cuento con dados”** - Se forman equipos pequeños (4 niños). - Cada equipo lanza 3 dados y observa las imágenes obtenidas. - Cada niño dice una parte del cuento basándose en una imagen. - Se apoya con preguntas guiadoras: “¿Qué pasó primero?”, “¿Quién apareció?”, “¿Cómo terminó?”. - Se da tiempo para que el grupo narre el cuento completo en voz alta frente a todos. Se estimula el uso de conectores: “primero”, “luego”, “entonces”, “finalmente”. 3. **Escucha y retroalimentación** - Los demás niños escuchan con atención y luego comentan lo que más les gustó. La docente da retroalimentación positiva y constructiva: “Me gustó cómo usaste nuevas palabras”, “Qué bien expresaste el final del cuento”.	Juego didáctico creativo y narración colaborativa guiada.	- Dados ilustrados (espuma o madera) - Imágenes impresas - Pizarra - Plumones -Sillas en semicírculo.	50 min

CIERRE	1.**Reflexión final** - Se realiza una conversación guiada: "¿Qué aprendimos hoy?", "¿Cómo te sentiste al contar el cuento?", "¿Qué parte te gustó más?". - Se refuerzan aprendizajes: organización del cuento, uso de nuevas palabras, escucha activa. 2. **Evaluación participativa** - Se les entrega una ficha de caritas felices y los niños marcan cómo se sintieron al contar su historia.	Metacognición infantil y evaluación formativa participativa.	-Cartel "¿Qué aprendimos hoy?" -Fichas de autoevaluación con caritas -Stickers de reconocimiento	15 min
RUTINA DE SALIDA	1.**Transición tranquila** - Se colocan pictogramas o señales para indicar que la actividad ha terminado. - Se canta la canción de despedida mientras se forma la fila para salir. 2**. Despedida afectiva** - Se despide a cada niño con una frase positiva: "Hoy contaste un cuento hermoso", "Nos vemos mañana con otra aventura".	Rutina diaria de transición emocional y cierre respetuoso.	- Canción en audio - Tarjetas de salida - Pictogramas de rutina.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

1. Instrumento 1: Lista de cotejo

Finalidad: Propósito: Evaluar el desempeño oral de los niños durante la actividad grupal "Cuento con dados".

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SÍ (✓)	AVECES	NO (X)
1	Organiza ideas en secuencia lógica (inicio, desarrollo y final del cuento).			
2	Emplea conectores básicos (primero, luego, al final).			
3	Pronuncia con claridad las palabras.			
4	Usa vocabulario variado al narrar su historia.			
5	Participa activamente respetando los turnos de habla.			

Escala de valoración cualitativa: Sí: Logrado; A veces: En proceso; No: En inicio

2. Ficha de Autoevaluación Infantil (caritas)

Instrucciones: Los niños marcan con una X la carita que represente cómo se sintieron durante la actividad.

¿Cómo me fue hoy al contar mi cuento?	😃 Me fue muy bien.	😐 Más o menos.	😟 Me costó mucho.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	20/06/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** "Encuentra el objeto parlante"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Estimular la creatividad verbal a través del juego con pistas orales.

IV. **PRPÓSITO DE LA SESIÓN:** Promover la expresión oral espontánea mediante pistas y descripciones verbales durante un juego de objetos.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y fluida.	Se expresa con claridad usando frases completas y vocabulario variado para describir personas, objetos y situaciones.	-Relata con claridad pistas sobre objetos. -Usa conectores simples y vocabulario pertinente. -Mantiene coherencia en su discurso.	Participa dando pistas orales para que otros descubran el objeto escondido.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos.	Respeto	• Escucha con atención a sus compañeros y espera su turno para hablar durante el juego.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Recepción de los niños y niñas. -Saludamos a los niños, niñas y padres respetuosamente, poniéndonos a su altura demostrándole afecto y alegría a través de una sonrisa también se le llama a cada uno por su nombre.	Juego de motivación Conversación guiada Activación de saberes previos.	Caja/cofre decorado, objetos variados (juguetes, útiles, accesorios), canciones.	15 min

	-Canción de bienvenida: Se canta "Hola amiguitos" para generar un ambiente afectivo. -Conversamos: La docente pregunta: "¿Qué objetos usamos en casa?" -Exploramos el cofre mágico: Presenta una caja decorada con objetos del entorno y genera expectativa: "Aquí hay objetos con voz propia…" -Anticipación: La docente introduce el juego diciendo: "Hoy vamos a jugar con objetos que quieren hablar. ¿Nos ayudarán a descubrir quiénes son?"			
DESARROLLO	1. Demostración del juego: La docente escoge un objeto del cofre (ej. una pelota), lo oculta y empieza a dar pistas usando una voz divertida: "Soy redonda, me gusta rodar y brincar. ¿Quién soy?" 2. Turnos participativos: Los niños, por turnos, extraen un objeto (sin mostrarlo) y dan pistas como si el objeto hablara. Si es necesario, la docente modela oraciones o guía con preguntas: "¿De qué color eres? ¿Para qué sirves?" 3. Adivinanza colectiva: Los demás niños levantan la mano para adivinar de quién se trata. 4. Ronda creativa: Después de algunos turnos, los niños reciben tarjetas de objetos y, en parejas, preparan pistas juntos antes de presentarlas.	Juego didáctico dirigido Dramatización oral Trabajo en pareja Estimulación verbal.	Cofre mágico, objetos reales, tarjetas de objetos, tarjetas de guía con preguntas clave, imágenes.	50 min
CIERRE	1 Retroalimentación oral: Se pregunta: "¿Cuál objeto fue el más difícil? ¿Qué pistas nos ayudaron más?" 2. Metacognición emocional: "¿Cómo te sentiste al hablar como un objeto?" 3. Caritas de autoevaluación: Cada niño elige una carita (😃 😐 😟) según su experiencia oral.	Reflexión grupal Metacognición Autoevaluación infantil.	-Tarjetas con caritas de emociones, canción grabada o cantada por la docente.	15 min

	4. Canción final del objeto parlante: "Ya los objetos se van a dormir…" y todos guardan los materiales juntos.			
RUTINA DE SALIDA	1. Canción "Mi mochilita voy a guardar" 2. Revisión de sus pertenencias (lonchera, mochila, suéter). 3. Fila organizada y despedida: La docente despide a cada niño con una frase positiva: "Hoy hablaste como un verdadero objeto parlante. ¡Hasta mañana!"	Rutina establecida Educación en valores (responsabilidad y orden)	-Canción de salida, mochilas, señal de formación.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

1. Instrumento 1: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SÍ (✓)	AVECES	NO (X)
1	Da pistas orales con vocabulario adecuado para describir objetos.			
2	Se expresa con frases claras y comprensibles.			
3	Escucha con atención y respeta los turnos de sus compañeros.			

Escala de valoración cualitativa: Sí: Logrado; A veces: En proceso; No: En inicio

2.Ficha de Autoevaluación Infantil (caritas)

¿Cómo me sentí dando las pistas?

😃 Me sentí seguro y lo hice bien.	😐 Lo hice con ayuda.	😟 Me costó mucho hablar.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	23/06/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** "Historias con secuencia de imágenes"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Los niños y niñas desarrollan su expresión oral mediante la narración de historias a partir de imágenes secuenciadas.

IV. PRPÓSITO DE LA SESIÓN: Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de organizar y expresar oralmente ideas de manera coherente usando secuencias de imágenes.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada.	Narra historias breves a partir de imágenes en secuencia, respetando el orden lógico y utilizando vocabulario adecuado.	-Ordena adecuadamente las imágenes. - Expresa ideas de manera clara y coherente. -Utiliza un vocabulario pertinente.	Narración oral de una historia breve a partir de la secuencia de imágenes entregada.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos.	Responsabilidad	Escucha con atención a sus compañeros. Participa activamente respetando turnos al hablar. Cumple con el uso adecuado del material.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Recepción de los niños y niñas. -Canción de bienvenida: Se inicia la jornada con una canción alegre para motivar a los niños y darles la	Activación de saberes previos Juego simbólico.	Imagen motivadora, cartel de propósito, canción grabada, parlante.	15 min

	bienvenida, generando un ambiente afectivo y seguro. -Diálogo motivador: La docente muestra una imagen colorida de un personaje familiar (ej. un oso o una niña) y pregunta: ¿Qué creen que le pasó? ¿Qué historia podríamos contar con esta imagen? -Exploración de saberes previos: Se les pregunta: ¿Qué es una historia?, ¿Alguien ha contado alguna vez un cuento? -Presentación del propósito: "Hoy vamos a construir y contar historias con imágenes. Vamos a usar nuestra imaginación para ordenar dibujos y narrar como verdaderos cuentacuentos."			
DESARROLLO	1**.Observación guiada:** La docente presenta una secuencia de 3 a 4 imágenes grandes y coloridas en desorden (por ejemplo, un niño que encuentra un perro perdido y lo cuida). 2**. Modelado:** La docente narra la historia correctamente, mostrando cómo se organiza el relato con inicio, desarrollo y final. 3.**Trabajo en grupos:** -Los niños se dividen en grupos de 4. -A cada grupo se le entrega una secuencia de imágenes (en desorden). -De manera colaborativa, ordenan las imágenes y ensayan una historia breve que relaten entre todos o a través de un representante. -Narración grupal: Cada grupo pasa al frente, muestra su secuencia de imágenes y narra su historia al grupo. La docente apoya con preguntas si algún niño duda.	Aprendizaje colaborativo / Juego con imágenes / Modelado.	Tarjetas de imágenes secuenciales (3 o 4 por grupo), pizarra magnética, cinta masking tape, hojas de apoyo para ordenar.	50 min

CIERRE	-Retroalimentación participativa: La docente pregunta: • ¿Cómo se sintieron contando su historia? • ¿Qué fue lo que más les gustó? -Reconocimiento verbal y simbólico: Se entrega una "medalla de cuentacuentos" simbólica a cada niño (pegatina o sello). -Reforzamiento de vocabulario nuevo: La docente repasa con los niños palabras nuevas o relevantes que surgieron durante las historias: bosque, sorpresa, ayudar, buscar...	Metacognición / Estímulo positivo / Cierre reflexivo.	-Medallas, sellos de papel, tarjetas de vocabulario.	15 min
RUTINA DE SALIDA	-Canción de despedida: Los niños se colocan en círculo y cantan una canción para cerrar la jornada. -Organización del aula: Los niños, con apoyo de la docente, recogen las imágenes, guardan los materiales y ordenan su espacio. -Despedida afectiva: La docente agradece el esfuerzo del día y motiva para el siguiente encuentro: "Mañana tendremos una nueva aventura para contar."	Rutina establecida / Responsabilidad compartida.	Canción grabada, cajas organizadoras, etiquetas para materiales.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Logrado (L)	En proceso (EP)	No logrado (NL)
1	Ordena correctamente las imágenes de la historia.			
2	Narra una historia coherente con inicio, desarrollo y cierre.			
3	Utiliza vocabulario adecuado durante la narración.			
4	Se expresa con claridad y entonación adecuada.			
5	Escucha y respeta el turno de sus compañeros.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	27/06/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** "Explorando láminas temáticas"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Que los niños y niñas describan oralmente láminas con imágenes temáticas para enriquecer su vocabulario y mejorar su expresión oral.

IV. PRPÓSITO DE LA SESIÓN: Fortalecer la expresión oral a través de la observación y descripción de imágenes temáticas relacionadas con animales, oficios y acciones cotidianas.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza sus ideas antes de expresarlas.	Observa imágenes y expresa oralmente lo que ve, usando frases completas y vocabulario pertinente.	- Describe imágenes con claridad. - Usa vocabulario adecuado y variado. - Se comunica con frases completas.	Descripción oral de las imágenes temáticas (actuación).

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos.	Respeto	Escucha a sus compañeros, espera su turno para hablar y valora diferentes formas de expresión.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Recepción a los niños con una canción animada para generar un clima afectivo. - Los niños se sientan en semicírculo en la alfombra. - La maestra presenta una lámina de animales y pregunta: "¿Qué ven aquí?"	Activación de saberes previos Dialogicidad Juego verbal.	Parlante con canción de bienvenida, cartel del propósito, lámina grande de animales.	15 min

	- Se recoge lo que saben sobre el tema (animales, oficios, acciones). - Se explica el propósito del día: "Hoy vamos a observar y contar lo que vemos en diferentes imágenes para hablar mejor y aprender nuevas palabras".			
DESARROLLO	Se muestran distintas láminas temáticas (animales, oficios y acciones) una por una. - En grupos pequeños, los niños observan una lámina y describen lo que ven. - La docente guía con preguntas: ¿Qué está haciendo?, ¿Qué animales hay?, ¿Quién trabaja ahí?, ¿Qué crees que ocurre? - Cada niño elige una lámina y describe lo que observa frente al grupo, usando un micrófono de juguete. - Se introduce nuevo vocabulario con tarjetas visuales y repite en coro. - Se dramatiza brevemente lo observado (ej. imitar al bombero, al perro, etc.).	Juego visual y oral Aprendizaje cooperativo Aprendizaje significativo.	Láminas plastificadas (animales, oficios, acciones), tarjetas con palabras nuevas, micrófono de juguete, puntero, pizarra o rotafolio.	50 min
CIERRE	Se realiza una ronda final donde los niños dicen una palabra nueva que aprendieron. - La docente refuerza lo aprendido mostrando nuevamente las tarjetas con palabras y sus imágenes. - Se elige al "comunicador del día" (niño que mejor describió) y se le coloca una medalla simbólica. - Los niños comentan cómo se sintieron durante la actividad.	Metacognición Refuerzo positivo Evaluación formativa.	- Tarjetas de vocabulario, medalla simbólica, cartel de "comunicador del día".	15 min
RUTINA DE SALIDA	- Canción de despedida cantada por todos. - Juego rápido de eco verbal: la docente dice palabras nuevas y los niños repiten en distintos tonos. - Cada niño guarda su tarjeta o imagen usada. - Se forman para salir del aula ordenadamente.	Juego de cierre Rutina lúdica Responsabilidad compartida	Canción grabada, tarjetas de vocabulario, caja organizadora de materiales.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Sí (✓)	En proceso (◐)	No (✗)
1	Describe con claridad lo que observa en la imagen.			
2	Utiliza frases completas al expresarse.			
3	Emplea vocabulario variado y pertinente relacionado con el tema.			
4	Escucha a sus compañeros y espera su turno para hablar.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P “Los Niños de Fátima”
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	30/06/2025
SECCIÓN	“Puntualidad”	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** “Mi cartel hablador”

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Desarrollar la capacidad de describir oralmente un cartel elaborado con imágenes que reflejen sus experiencias, favoreciendo la expresión oral.

IV. PRPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los niños y niñas expresen ideas completas y organizadas al presentar un cartel con imágenes, fomentando su fluidez, vocabulario y coherencia verbal.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Describe oralmente una imagen o cartel, expresando ideas completas con vocabulario adecuado y entonación clara.	- Utiliza vocabulario variado al describir imágenes. -Mantiene una secuencia lógica en sus descripciones. -Pronuncia adecuadamente las palabras.	Presentación oral de un cartel elaborado con imágenes temáticas.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos.	Responsabilidad	Cuida el material de trabajo; cumple con la consigna de presentar su cartel oralmente; respeta el turno de sus compañeros.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Recepción a los niños con una canción animada para generar un clima afectivo. - Canción de saludo: “Hola, hola para ti”.	Activación de saberes previos Exploración guiada.	Canción en audio, láminas ilustrativas, tarjetas de emociones, cartel modelo.	15 min

	- Conversamos brevemente sobre cómo se sienten hoy (uso de emoticones). - Se presenta una lámina con un cartel elaborado por la docente y se pregunta: ¿Qué ven? ¿Qué creen que significa? - Se plantea el reto del día: "Hoy elaboraremos nuestro propio cartel hablador con imágenes que nos gusten o que nos representen."			
DESARROLLO	1. Exploración visual: - Se les muestra una variedad de imágenes en tarjetas (animales, actividades, lugares, personas, etc.). - Se les invita a elegir 4 imágenes que les gusten. 2. Elaboración del cartel: - Con ayuda de la docente, los niños pegan sus imágenes en una hoja A3. - Se les guía a organizar las imágenes de manera lógica para contar algo sobre ellas. 3. Ensayo oral: - Ensayan en parejas o con la docente cómo van a presentar su cartel, practicando vocabulario, frases completas y entonación. 4. Exposición: - Cada niño presenta su cartel frente al grupo, explicando lo que representan sus imágenes. - Se promueve la escucha activa y el respeto al turno.	Juego de elección guiada Producción creativa Expresión oral en contexto.	Tarjetas ilustradas, hojas bond A3, plumones, tijeras, goma, micrófono simbólico (plástico o de cartón).	50 min
CIERRE	Juego: "Adivina el cartel", donde el grupo adivina de quién es un cartel solo con pistas orales. - Reflexión compartida: ¿Cómo me sentí al hablar? ¿Qué aprendí hoy? - Se valoran los logros y se refuerzan los aspectos positivos de cada exposición.	Juego de repaso Metacognición reflexiva.	Carteles elaborados, tarjetas de reflexión con caritas (me gustó / quiero mejorar).	15 min
RUTINA DE SALIDA	- Se canta la canción de despedida "Hasta mañana". - Se guardan los materiales en su lugar. - Se entrega una calcomanía o sticker como refuerzo positivo. - Se forman en fila para salir del aula.	Rutina establecida Autonomía y orden.	Canción en audio, caja de materiales, calcomanías o stickers.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
1	Utiliza vocabulario adecuado para describir su cartel.			
2	Se expresa con frases completas y claras.			
3	Pronuncia correctamente las palabras al hablar.			
4	Organiza sus ideas en una secuencia lógica.			
5	Muestra entusiasmo y seguridad al presentar su cartel.			
6	Participa respetando el turno de sus compañeros.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	04/07/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** "El Bingo de Palabras"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Fortalecer la expresión oral de los niños mediante un juego visual-verbal que permita ampliar su vocabulario y mejorar su pronunciación.

IV. PRPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los niños reconozcan imágenes y palabras mediante un juego de bingo y logren verbalizarlas correctamente al identificarlas.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma pertinente.	Nombra objetos, acciones y personas presentes en imágenes usando frases completas, entonación adecuada y vocabulario acorde a su edad.	-Menciona palabras asociadas a imágenes. -Usa frases completas. -Emplea entonación y pronunciación clara al expresarse.	Producciones orales (pronunciación, fluidez, vocabulario) observadas durante el juego del bingo.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de Orientación al Bien Común	Responsabilidad	Espera su turno, escucha a sus compañeros y valora su participación.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Recepción a los niños con una canción animada para generar un clima afectivo. 1.Canción de saludo "¡Hola, hola!". 2. Juego rápido con tarjetas visuales: se muestran imágenes	Activación de saberes previos Juego de exploración oral.	Tarjetas de imágenes, audio de canción de saludo, rotafolio o TV.	15 min

	conocidas y los niños deben decir su nombre. 3. Preguntas motivadoras: ¿Qué palabra ves? ¿Cómo se dice? 4. Anticipación del juego: "Hoy jugaremos al Bingo de Palabras".			
DESARROLLO	1. Presentación del juego: - La docente explica las reglas del bingo. 2. Inicio del juego: - La docente muestra una tarjeta visual con una palabra e imagen. - Los niños buscan esa palabra/imagen en su cartilla y la marcan si la tienen. 3. Exposición oral: - Cada niño que completa su cartilla nombra en voz alta las palabras que tiene usando frases completas. - Se fomenta repetir la palabra con buena pronunciación.	Juego didáctico visual-verbal Trabajo colaborativo y guiado.	Tableros de bingo plastificados, fichas de colores, tarjetas ilustradas con palabras, caja de sorpresas, micrófono de juguete.	50 min
CIERRE	1.Retroalimentación: ¿Qué palabras nuevas aprendí hoy? ¿Cuál fue tu favorita? 2. Evaluación oral: los niños comparten cómo se sintieron al jugar y hablar. 3. Refuerzo positivo: se felicita a todos por participar, se entrega un sticker o medalla simbólica.	Metacognición y reflexión Evaluación formativa participativa.	Tarjetas de emociones, stickers de estrellas o caritas felices, micrófono simbólico.	15 min
RUTINA DE SALIDA	1. Orden y limpieza del aula (guardan materiales). 2. Canción de despedida "Hasta mañana". 3. Salida en fila al patio o puerta, saludando a la docente. 4. Se les entrega una tarjeta con una palabra nueva para compartir en casa.	Rutina diaria de cierre y despedida Formación de hábitos.	Caja de materiales, tarjetas de palabras para casa, audio o canto de despedida.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Sí (✓)	No (✗)	Observaciones
1	Nombra correctamente las palabras asociadas a las imágenes.			
2	Usa frases completas al presentar sus palabras.			
3	Emplea una pronunciación clara y entonación adecuada.			
4	Respeta los turnos al participar.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	07/07/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** "Rincón del cuento compartido"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Hoy los niños y niñas expresarán oralmente ideas, personajes y acciones de cuentos creados en grupo, mejorando su fluidez y participación.

IV. PRPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los niños y niñas narren de manera grupal una historia sencilla, utilizando frases claras, vocabulario variado y entonación adecuada.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesiva.	Participa en una narración grupal respetando turnos, utilizando frases claras, conectores simples (y, luego, después), y expresando emociones.	- Expresa ideas con claridad. -Participa activamente en grupo. - Utiliza conectores temporales. - Respeta turnos y escucha a sus compañeros.	Narración grupal oral de una historia simple con apoyo de láminas y objetos.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Respeto	Escucha activamente a sus compañeros, respeta turnos, coopera en equipo para construir la historia.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Recepción afectuosa y canto de bienvenida. • Juego breve de imitación para activar el cuerpo. • Conversación guiada: ¿Qué cuentos te gustan?	Activación de saberes previos y motivación lúdica.	Caja decorada con objetos variados (muñecos, gorros, frutas, etc.), pizarra, plumones,	15 min

	• Presentación de la "caja mágica" con objetos o personajes (muñecos, animales, accesorios**).**		canciones infantiles.	
DESARROLLO	•Formación de equipos cooperativos (4 niños por grupo). • Cada grupo escoge al azar 3 objetos de la caja mágica. • Con ayuda del docente, crean una historia usando esos elementos. • Cada niño narra una parte del cuento en orden. • Utilizan imágenes o títeres para acompañar la narración. • Ensayo breve y presentación grupal al resto de la clase.	Trabajo colaborativo, narración oral guiada, dramatización.	Caja con objetos variados, tarjetas de conectores (primero, luego, finalmente), títeres, láminas con escenarios, disfraces simples (sombreros, capas).	50 min
CIERRE	• Socialización de lo aprendido: ¿Qué cuento escuchaste? ¿Qué parte fue divertida? • Retroalimentación positiva del docente. • Felicitaciones grupales por el trabajo en equipo. • Registro de la historia narrada en un mural de clase ("Nuestro cuento de hoy").	Metacognición y expresión de emociones. Valoración del trabajo grupal.	Mural o papelote para registrar cuentos, stickers, micrófono de juguete, grabadora (opcional).	15 min
RUTINA DE SALIDA	• Canción de despedida con movimiento. • Despedida afectuosa por equipos. • Anticipación de la próxima sesión: "Mañana exploraremos los sonidos del bosque mágico".	Rutina emocional, cierre afectivo y anticipación del aprendizaje.	Música instrumental infantil, ilustraciones de despedida, cartel con la actividad del día siguiente.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Sí	No	Observaciones
1	Participa oralmente en la creación del cuento.			
2	Usa frases claras y vocabulario variado.			
3	Respeta turnos para hablar.			
4	Escucha a sus compañeros con atención.			
5	Utiliza conectores temporales simples.			

Escala de valoración:

Nivel	Descripción
Logro destacado	Participa activamente, organiza ideas, usa vocabulario adecuado y escucha con respeto.
Logro esperado	Participa activamente, organiza ideas, usa vocabulario adecuado y escucha con respeto.
En proceso	Requiere apoyo para expresarse y escuchar.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	11/07/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** ""Mi amigo me cuenta"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Que los niños compartan experiencias personales de manera oral frente a sus compañeros.

IV. PRPÓSITO DE LA SESIÓN: Desarrollar la capacidad de narrar hechos reales de forma ordenada, clara y con confianza, dentro de un entorno colaborativo.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Narra hechos reales y/o imaginarios con coherencia.	Cuenta hechos reales de su entorno inmediato con frases completas, utiliza un vocabulario variado y respeta los turnos para hablar.	- Narra hechos reales en orden lógico. - Se expresa con frases claras y completas. - Escucha activamente a sus compañeros. - Participa respetando turnos.	Grabación o registro escrito de la narración oral individual y grupal durante la actividad.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Respeto y empatía.	Escucha a sus compañeros, espera su turno y valora lo que otros comparten con atención y sin interrumpir.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	• Canto de bienvenida. • Ronda oral: ¿Qué hiciste ayer? • Juego "La pelota parlante". • Presentación de la actividad del día: "Vamos a contarle a un amigo una experiencia".	Activación de saberes previos Dinámica de integración.	Pelota suave, tarjetas con preguntas, pizarra, plumones.	15 min
DESARROLLO	• Formación de parejas.	Entrevista por pares	Tarjetas de imágenes, grabadora	

	• Dinámica “Mi amigo me cuenta”: uno narra una experiencia real y el otro escucha y memoriza. • Rueda de exposiciones: cada niño cuenta lo que su compañero le narró. • Apoyo visual con tarjetas de acciones (jugar, comer, visitar, etc.). • Ronda de preguntas abiertas para ampliar detalles. • Retroalimentación oral con frases positivas.	Expresión oral con apoyo visual Trabajo colaborativo Escucha activa.	(opcional), afiches, etiquetas con nombres.	50 min
CIERRE	• Preguntas: ¿Cómo te sentiste contando lo que dijo tu amigo? • Cada niño dibuja lo que más le gustó del relato de su compañero. • Exhibición grupal de dibujos en un mural “Lo que compartimos hoy”. • Canción de despedida con abrazos simbólicos.	Metacognición y expresión de emociones. Valoración del trabajo grupal.	Hojas A4, crayolas, mural de papel bond, música suave.	15 min
RUTINA DE SALIDA	• Juego “Eco de palabras”: “Hoy escuché a mi amigo”. • Recordatorio: “Mañana jugaremos a inventar historias”. • Canción final y orden para salir. • Pegatina de participación en la mano.	Juego de lenguaje Ritual afectivo de cierre.	Cartel con frases, canción grabada, pegatinas.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Sí	A VECES	No
1	Se expresa oralmente con frases completas.			
2	Cuenta una experiencia real de forma ordenada.			
3	Escucha activamente a su compañero.			
4	Respeta los turnos al hablar.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	14/07/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Dramatización de cuentos"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Hoy contaremos y actuaremos un cuento juntos con nuestros amigos.

IV. **PRPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los niños expresen oralmente ideas, emociones y acciones a través de la dramatización de cuentos.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa oralmente ideas, sentimientos y vivencias.	Relata, con apoyo, hechos o experiencias personales y fantásticas, utilizando vocabulario variado, con entonación adecuada y gestos.	-Usa vocabulario variado y adecuado. - Se expresa con claridad y gestos. -Participa activamente en la dramatización grupal.	Participación activa en la dramatización grupal, utilizando expresiones verbales y corporales.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Respeto y empatía.	- Respeta los turnos de participación. - Escucha a sus compañeros. - Coopera en la dramatización grupal.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Recibimiento con música suave y afectuosa. - Círculo de bienvenida: los niños saludan a sus compañeros. - Preguntas motivadoras: ¿Qué cuento te gusta? ¿Lo has actuado?	-Activación de saberes previos. -Diálogo reflexivo. -Estimulación de la curiosidad y la imaginación.	-Música ambiental. -Láminas del cuento. -Títeres o libro ilustrado.	15 min

	- Presentación del cuento seleccionado para dramatizar (con imágenes o títeres).			
DESARROLLO	- Lectura expresiva del cuento por parte del docente. - Identificación de personajes, lugares, acciones y emociones. - Asignación de personajes a los niños según sus preferencias. - Ensayo guiado: cada grupo practica su parte del cuento (con apoyo del docente). - Dramatización grupal ante la clase (con narración o música de fondo).	-Trabajo cooperativo. - Juego de roles. -Andamiaje docente (acompañamiento cercano). - Expresión oral y corporal.	- Disfraces simples (gorros, capas, cintas). -Elementos escénicos: sillas, telas. - Audio de fondo (música suave o sonidos). -Tarjetas con frases del cuento.	50 min
CIERRE	-Conversación grupal: ¿Qué personaje te gustó más? ¿Cómo te sentiste actuando? - Reconocimiento verbal a cada grupo por su participación. - Retroalimentación con gestos, aplausos y comentarios positivos.	-Evaluación formativa y verbal. - Promoción de la autoestima y escucha activa.	-Tarjetas de reflexión. -Caritas felices para autoevaluación.	15 min
RUTINA DE SALIDA	-Canción de despedida coreografiada ("Adiós amigos"). -Recordatorio de cuidar sus materiales. - Despedida con frase completa: “Hoy conté y actué feliz con mis amigos”. - Entrega de sticker o sello simbólico.	- Ritual lúdico. - Uso de lenguaje oral completo y emocional. - Fortalecimiento de rutinas y normas.	- Canción grabada. - Mochilas listas. - Stickers o sellos. - Tarjetas con la frase de despedida.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Sí	NO	Observaciones
1	Usa vocabulario variado durante la dramatización.			
2	Se expresa con claridad y entonación adecuada.			
3	Utiliza gestos y movimientos corporales.			
4	Coopera con sus compañeros en la dramatización.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	16/07/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "El noticiero infantil"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Que los niños se expresen oralmente frente a sus compañeros mediante una actividad grupal lúdica, fortaleciendo su vocabulario y seguridad.

IV. **PRPÓSITO DE LA SESIÓN:** Promover la expresión oral de los niños a través de la simulación de un "noticiero infantil", donde comparten hechos o vivencias personales ante sus compañeros, desarrollando su fluidez verbal, vocabulario y coherencia.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza sus ideas antes y durante la expresión oral.	Relata hechos reales de manera ordenada y con vocabulario comprensible, utilizando frases completas y modulando la voz.	- Relata hechos reales en orden lógico. -Utiliza frases completas y vocabulario variado. -Modula la voz y mantiene contacto visual.	Presentación oral simulando un noticiero (producción grabada o en vivo).

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Responsabilidad.	- Participa activamente en la actividad grupal, respeta los turnos de palabra, escucha a los compañeros con atención.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- La docente recibe a los niños con una canción de bienvenida ("Hola, hola"). -Se realiza una breve conversación sobre qué es una "noticia" y si conocen algún noticiero.	- - Canción lúdica - Preguntas orales motivadoras - Modelado con ejemplos sencillos.	- Parlante - Cartel con el título "Noticiero Infantil"	15 min

	- Se explica que harán su propio noticiero y cada uno podrá contar algo que les haya pasado o les guste.		- Micrófono de juguete o simbólico.	
DESARROLLO	-La docente organiza el ambiente como un set de noticiero (carteles, sillas en semicírculo). -Realiza una breve dramatización de una noticia personal para modelar la actividad. - Cada niño pasa al frente, toma el micrófono y relata su "noticia del día" ante sus compañeros. - Los demás escuchan atentos y aplauden.	-Juego de roles (reportero/noticiero) - Modelado docente -Acompañamiento verbal -Reforzamiento positivo.	-Gafetes de reportero -Carteles decorativos -Grabadora o celular para grabar (opcional) -Rincón del noticiero.	50 min
CIERRE	- Se realiza una pequeña ronda de comentarios: ¿Qué te gustó del noticiero? -La docente retroalimenta destacando los logros y esfuerzo de los niños. - Se canta la canción de cierre: "Me gustó participar contigo".	-Evaluación oral formativa - Diálogo reflexivo - Canción final	-Carteles de caritas para autoevaluación -Rotafolio.	15 min
RUTINA DE SALIDA	- Los niños lavan sus manos y se preparan para salir. - Se entonan canciones breves mientras se colocan sus mochilas. - Se despiden con la canción "Adiós, adiós" y salen en orden.	-Rutinas establecidas -Música de transición.	-Canciones grabadas - Jabón y toalla - Mochilas	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Sí	En proceso	No
1	Relata una vivencia personal en forma oral.			
2	Utiliza frases completas.			
3	Emplea vocabulario adecuado al tema.			
4	Modula su voz y mantiene contacto visual.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P “Los Niños de Fátima”
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	18/07/2025
SECCIÓN	“Puntualidad”	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Jugamos y adivinamos con palabras”

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Que los niños se expresen oralmente usando frases claras y vocabulario variado en situaciones de juego.

IV. **PRPÓSITO DE LA SESIÓN:** Estimular la expresión oral a través del juego “Adivina quién soy”, favoreciendo la estructuración de frases y el uso de descripciones orales.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y clara para expresarse oralmente.	Relata, describe o comenta situaciones con orden, vocabulario comprensible y fluidez.	-Utiliza frases completas al expresarse. - Emplea vocabulario adecuado para describir. -Participa con entusiasmo y escucha a sus compañeros.	Participación en el juego describiendo e imitando personajes u objetos con claridad, creatividad y vocabulario pertinente.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Responsabilidad.	- Respeta turnos de participación. - Se esfuerza por expresarse con claridad. - Valora y escucha a sus compañeros durante el juego.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Recibe con afecto y canto motivador. - Pasa lista usando pictogramas. - Presenta la rutina del día con tarjetas visuales. - Formula preguntas disparadoras: “¿Te gusta adivinar cosas?”,	Activación de saberes previos Motivación lúdica	-Tarjetas con rutinas -Parlante (canción de inicio) - Pictogramas	15 min

	"¿Cómo damos pistas sin decir el nombre?". - Explica el objetivo del juego "Adivina quién soy".		-Tarjetas con preguntas guía.	
DESARROLLO	- Explica reglas del juego: un niño describe o imita un personaje u objeto y los demás adivinan. - Modela ejemplos: "Tengo rayas negras, corro rápido y vivo en la selva…" - Acompaña a los niños cuando pasen al frente. - Estimula el uso de adjetivos y frases completas. - Refuerza el respeto de turnos. **Acciones de los niños:** Escuchan ejemplos. - Se turnan para pasar al frente y dar pistas o imitar. -Adivinan lo que sus compañeros representan. - Usan gestos y palabras para describir. - Se esfuerzan por expresarse con claridad.	- Juego de roles Aprendizaje cooperativo Modelado docente.	-Tarjetas con imágenes (animales, objetos, personajes) -Accesorios (sombreros, peluches, capas, etc.)	50 min
CIERRE	- Agradece la participación. - Guía reflexión: "¿Qué te gustó más?", "¿Qué aprendiste hoy?" -Refuerza uso de nuevas palabras. - Repite pistas de los niños que usaron frases completas. -Realiza evaluación oral participativa. - Canta una canción de despedida. **Acciones de los niños:** **-**Comparten sus opiniones sobre la actividad. - Comentan lo aprendido. - Aplauden a sus compañeros. - Participan en la evaluación con caritas.	Metacognición Evaluación formativa Refuerzo emocional.	-Carteles de emociones -Canción de despedida -Tarjetas de caritas felices/tristes	15 min
RUTINA DE SALIDA	-Organiza la recogida de materiales. - Acompaña al lavado de manos y orden del aula. - Entona canción de despedida ("Hasta mañana, amigos…"). - Supervisa salida con afecto.	-Rutina estructurada Educación emocional Hábitos de convivencia	-Jabón, papel toalla - Mochilas -Carteles de higiene - Música para la rutina final	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Sí	En proceso	No
1	Se expresa oralmente usando frases completas.			
2	Utiliza vocabulario adecuado para describir e imitar personajes u objetos.			
3	Participa activamente en el juego respetando los turnos.			
4	Escucha y valora las intervenciones de sus compañeros.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	21/07/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Jugamos con palabras encadenadas"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Que los niños desarrollen la expresión oral a través de juegos de palabras de forma divertida y cooperativa.

IV. **PRPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los niños participen oralmente en un juego verbal donde digan palabras encadenadas usando la última sílaba de la palabra anterior.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y con vocabulario variado.	Participa en juegos orales empleando vocabulario variado, frases completas y conectores simples (y, pero).	Emplea palabras con sentido al participar en el juego. - Utiliza frases claras. - Respeta turnos y escucha a sus compañeros.	Participación oral activa en el juego con palabras encadenadas utilizando frases completas, mostrando comprensión de la dinámica.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Respeto	Escucha con atención a sus compañeros, espera su turno, valora el esfuerzo del otro.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Recibe a los niños con una canción de saludo. -Pasa lista con apoyo de pictogramas. -Dialoga sobre palabras conocidas. -Presenta el juego "Palabras encadenadas". **Acciones de los niños:** Se saludan cantando. - Se identifican en la lista.	Activación de saberes previos Juego verbal introductorio.	-Tarjetas de asistencia con fotos - Parlante -Tarjetas de palabras comunes	15 min

	-Comentan palabras que conocen. -Escuchan con atención la explicación del juego.			
DESARROLLO	- Explica la dinámica del juego: decir una palabra que empiece con la última sílaba de la palabra anterior. - Modela ejemplos con gestos y entusiasmo. - Inicia el juego en ronda. **Acciones de los niños:** - Participan activamente en el juego. - Dicen palabras siguiendo la regla. - Aplauden y animan a sus compañeros. - Corrigen con ayuda si es necesario.	Juego didáctico Aprendizaje cooperativo Modelado.	-Tarjetas con sílabas - Reloj de arena -Carteles de palabras visuales	50 min
CIERRE	- Recolecta ideas sobre lo aprendido: "¿Qué te gustó más?", "¿Qué aprendiste hoy?" - Repite algunas palabras del juego para reforzar. - Felicita la participación grupal. **Acciones de los niños:** - Comparten lo que aprendieron. - Imitan sonidos o palabras del juego. -Reciben reconocimiento simbólico (carita feliz, estrella).	Evaluación reflexiva Reforzamiento lúdico.	- Tarjetas de evaluación - Estrellas de papel - Caja de palabras nuevas.	15 min
RUTINA DE SALIDA	- Canta canción de despedida. - Guía a los niños a ordenar materiales. - Promueve la higiene antes de salir. - Organiza la salida en forma ordenada.	Establecimiento de hábitos Educación emocional.	- Canción grabada -Carteles de rutina -Lavamanos, jabón, papel toalla.	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Logrado (L)	En proceso (EP)	En inicio (EI)
1	Emplea palabras con sentido en el juego.			
2	Usa frases claras y completas.			
3	Escucha con atención a sus compañeros.			
4	Espera su turno para participar.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	23/07/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Entrevista a un amigo"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Que los niños desarrollen la expresión oral mediante preguntas y respuestas simples en un contexto grupal lúdico.

IV. **PRPÓSITO DE LA SESIÓN:** Fortalecer la expresión oral a través de una entrevista entre pares, practicando la coherencia, fluidez y escucha activa.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y clara.	Formula preguntas y responde con claridad sobre temas conocidos (familia, gustos, juegos), manteniendo una secuencia lógica.	- Formula preguntas coherentes. - Responde con frases completas. - Escucha con atención a su compañero. -Participa activamente.	- Participación en la entrevista. - Grabación o ficha con preguntas y respuestas. -Observación de turnos y escucha.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Respeto	- Espera su turno. - Escucha con atención. - Acepta las ideas de los demás. - Dialoga amablemente.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Recibe a los niños con una canción de saludo. - Invita al círculo de diálogo. - Muestra imágenes de personas hablando.	-Activación de saberes previos. -Modelado -Diálogo motivador.	-Láminas de imágenes de interacción Marioneta Carteles con preguntas claves	15 min

	- Pregunta: "¿Qué preguntas harías a un amigo nuevo?" - Modela una mini entrevista a una marioneta. **Acciones de los niños:** - Cantan la canción de saludo. - Se sientan en círculo. - Observan y describen las imágenes. - Responden las preguntas del docente. - Imitan el ejemplo con la marioneta.		Parlante.	
DESARROLLO	- Organiza a los niños en parejas. - Entrega tarjetas con preguntas guía. - Explica el rol: entrevistador y entrevistado. - Acompaña y guía durante la entrevista. - Anima a cambiar roles luego de unos minutos. - Observa y toma notas. **Acciones de los niños:** - Se agrupan por parejas. - Se turnan para hacer y responder preguntas. - Usan las tarjetas de apoyo. - Algunos graban su entrevista con celular. - Cambian roles a mitad de tiempo.	-Juego de roles. -Aprendizaje cooperativo Interacción comunicativa.	-Tarjetas con preguntas ilustradas Carteles de roles Micrófono de juguete Celular para grabar (uso docente).	50 min
CIERRE	-Reúne nuevamente al grupo en círculo. - Pregunta: "¿Qué aprendimos hoy?", "¿Qué te gustó?". - Refuerza frases útiles: "Mi amigo se llama...", "Le gusta...". - Felicita el esfuerzo grupal. **Acciones de los niños:** - Comentan la experiencia. - Repiten frases útiles de la entrevista. - Escuchan a sus compañeros. - Aplauden la participación.	Retroalimentación formativa -Socialización grupal.	-Carteles con frases modelo. -Estrellitas adhesivas Cartel de felicitaciones.	15 min
RUTINA DE SALIDA	- Da indicaciones para guardar materiales. -Refuerza normas de convivencia: orden, respeto. - Canta canción de despedida. - Despide a los niños en orden.	-Formación de hábitos y rutinas -Despedida activa.	-Canción grabada Cajas de materiales -Carteles de normas visuales	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Logrado (L)	En proceso (EP)	En inicio (EI)
1	Formula preguntas adecuadas a su compañero.			
2	Responde con claridad y coherencia.			
3	Escucha atentamente sin interrumpir.			
4	Espera su turno para hablar.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 16

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Huanta	**I.E.I**	N°300/ MX-P "Los Niños de Fátima"
ÁREA	Comunicación	**EDAD**	5 años
DOCENTES PRACTICANTES:	Ana Isabel **SULCA QUISPE** Elsabeti **GOZME SOSA** Ruth **HUAMAN QUINTANILLA**	**FECHA:**	23/07/2025
SECCIÓN	"Puntualidad"	**DURACIÓN:**	90 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Mi mural oral"

III. **PROPÓSITO DEL DÍA:** Que los niños y niñas expresen oralmente ideas relacionadas a imágenes que han elegido y organizado colectivamente en un mural.

IV. **PRPÓSITO DE LA SESIÓN:** Desarrollar la expresión oral a través de la observación y descripción de imágenes organizadas en un mural grupal.

V. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA (ACTUACIONES O PRODUCCIONES)
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y con vocabulario variado.	Comunica oralmente sus ideas y sentimientos con claridad, utilizando oraciones simples y vocabulario adecuado al observar imágenes.	- Participa en la exposición oral. - Usa oraciones con sentido lógico. - Relaciona sus ideas con las imágenes del mural. - Utiliza vocabulario adecuado a su edad.	- Expone oralmente frente a sus compañeros utilizando el mural. - Apunta o señala imágenes mientras habla. - Participa activamente en la elaboración del mural grupal.

VI. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Respeto	- Escucha con atención cuando otros exponen. - Espera su turno para hablar. - Colabora con sus compañeros en la elaboración del mural.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

MOMENTO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Recibe con alegría a los niños. - Inicia con una canción de saludo. - Organiza en círculo a los niños. - Muestra imágenes variadas (familia, animales, juegos, lugares conocidos).	Activación de conocimientos previos Motivación visual	-Carteles o láminas coloridas -Parlante (canción de bienvenida) - Tarjetas visuales temáticas	15 min

	-Formula preguntas motivadoras: "¿Qué ves aquí?", "¿Qué crees que está haciendo?". **Acciones de los niños:** Cantan y se integran al grupo. - Observan las imágenes. - Responden espontáneamente a las preguntas del docente. -Comparten experiencias relacionadas a las imágenes.	Interacción verbal.	- Cinta masking tape para colocarlas en la pizarra	
DESARROLLO	- Invita a cada grupo a pegar sus imágenes en una parte del mural colectivo. - Pregunta: "¿Qué historia nos quieren contar con estas imágenes?". - Acompaña a los niños en su exposición. - Anima a los oyentes a formular una pregunta al grupo expositor. **Acciones de los niños:** - Pegan sus imágenes en la cartulina grande. - Exponen en grupo describiendo las imágenes. - Narran pequeñas historias relacionadas. - Escuchan a los compañeros y preguntan.	-Comunicación oral. -Exposición guiada Participación respetuosa.	-Cartulina tamaño mural -Micrófono simbólico (tubo decorado) - Cinta adhesiva -Etiquetas con nombres del grupo.	50 min
CIERRE	- Promueve una reflexión: "¿Qué aprendimos hoy?", "¿Qué imagen les gustó más y por qué?". - Reafirma el valor del respeto y la escucha. - Agradece a los niños por su esfuerzo. -Toma una foto al mural terminado para mostrar a las familias.	Autoevaluación oral guiada. -Refuerzo positivo -Expresión de emociones.	- Mural expuesto en aula. - Cámara o celular para la foto. -Estrellitas de reconocimiento o stickers.	15 min
RUTINA DE SALIDA	- Solicita ordenar los materiales usados. - Guía a los niños para formar una fila. - Canta la canción de despedida. - Despide a cada niño con una palabra amable.	-Formación de hábitos -Transición respetuosa Vínculo afectivo.	- Canción de salida (grabación) -Cajas organizadoras -Carteles con instrucciones visuales (guardar, fila, silencio).	10 min

VIII. EVALUACIÓN:

Tipo de instrumento: Lista de cotejo

N°	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SÍ	En proceso	NO
1	Participa activamente en la elaboración del mural colectivo.			
2	Describe con palabras simples lo que observa en las imágenes.			
3	Se expresa con oraciones con sentido lógico			
4	Escucha con atención cuando otros exponen			
5	Espera su turno y respeta la participación de sus compañeros.			

ANEXO E: Fotografías de trabajo de campo








COMO ESTA EL CLIMA HOY
¿QUE DIA ES HOY?
LOS TRES CERDITOS
LA CAPERUCITA ROJA




CHIQUI NOTICIAS


CHIQUI
NOTICIAS




HISTORIA CON SECUENCIA DE IMAGENES
LA LIEBRE Y LA TORTUGA





